



٢٤ صفحة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4852. 23. RD YEAR- 10/1/1986

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الجمعة ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ كانون الثاني ١٩٨٦م - العدد ٤٨٥٢

انجازات رائعة حققتها المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق :

احتياطي استراتيجي من القمح والدقيق يكفي المملكة لسنة كاملة

هذه السنة ١٤٠٦هـ سترتفع طاقة التخزين من مليون الى مليون و٥٠٠ الف طن من القمح


□ جلالة الملك □

كتب/محمد السديد

يعكس التطور الكيفي والكمي الذي شهدته وتشهده المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق خاصة بعد المرسوم الملكي السامي بضمها الى وزارة الزراعة والمياه الذي صدر في ١٤٠٦/٢/١٢هـ يعكس مدى الاهتمام الذي يوليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بهذه المؤسسة الهامة والدور الحيوي الذي تلعبه في مجال التنمية الزراعية، وانتاج الغذاء الزراعي للانسان وللحيوان باعلاف تربية الدواجن والماشية، والذي يسهم -دور المؤسسة- في تحقيق الأمن الغذائي الوطني.

فخلال السنوات الثلاث الاخيرة وفي ظل قيادة جلالته الحكيمة تضاعفت امكانات وطاقات المؤسسة ثلاثة اضعاف ما كانت عليه قبل ذلك، فلم يكن انتاج القمح المسلم للصوامع في السنة ١٤٠٣/١٤٠٤هـ يزيد على ٩٠٠ الف طن من القمح، ومع التطور والتوسع ارتفعت طاقة الصوامع سنة ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الى مليون طن من القمح وفي سنة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ سترتفع الطاقة الى مليون و٥٠٠ الف طن.

وتمتلك المؤسسة العامة للصوامع ومطاحن الدقيق في الوقت الحاضر تسعة مشاريع منها سبعة مشاريع عاملة ومنتجة في الرياض، وجدة، والدمام، والقصيم، وخميس مشيط، وحائل والجوف، والمشروعان الآخران تحت التنفيذ في كل من تبوك ووادي الدواسر.

ويقول تقرير صدر عن المؤسسة العامة للصوامع ومطاحن الدقيق يغطي فترة السنتين ١٤٠٤ و١٤٠٥هـ ان انتاجية المطاحن بالرياض والدمام وجدة والقصيم وخميس مشيط ارتفعت من ٤٠٠٠ طن قمح كل ٢٤ ساعة الى ٥٥٠٠ طن كل ٢٤ ساعة.

كما ان مبيعات المطاحن من الدقيق خلال السنتين المذكورتين وصلت الى :

٢٦ مليون كيس من الدقيق المعبأ.
٤٣ الف طن من الدقيق السائب.
٣١٧ الف طن من دقيق الاستخدامات المنزلية.
٥٨٠٠ مليون كيس من الاعلاف بمختلف انواعها.
٤،٦٠٠ مليون كيس من النخالة المصنعة كبديل للاعلاف.

ويقول التقرير ان قدرة المؤسسة على الشراء قد تضاعفت من القمح الوطني بالسعر التشجيعي في عام ١٤٠٤هـ حيث بلغت اكثر من ١.٣ مليون طن مقابل ٦٧٤ الف طن في عام ١٤٠٢هـ اي بما يفيض عن استهلاك المملكة السنوي.

الجدير بالذكر ان ارساء حجر الاساس لباكورة مشروعات المؤسسة في الرياض كان عام ١٣٩٦هـ وقد بلغت مبيعاتها منذ ذلك التاريخ وحتى سنة ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٩١ مليونا و٩٩٩ الفا و٩٢٦ بين كيس وطن وكرتونة من مختلف انواع الدقيق المعبأ والسائب والمستخدم منزليا وكذلك مختلف انواع الاعلاف والنخالة البديلة للاعلاف.

كما ان تطور المؤسسة من حيث الكم والكيف يعكس وجها آخر من وجوه التطور الصناعي بالمملكة وهو تطور يتم على احدث واعلى المستويات العالمية بانشاء ... عت

البقية ص ٢٢

■■ وكيل وزارة الزراعة في تصريح لـ « الجزيرة » :

انشاء محطات لتنقية المياه الجوفية بتكلفة مليارين و١٨٥ مليون ريال

مشاريع شاملة تغذي عدة مدن وقرى في آن واحد وتنفذ قريبا

□ كتب/عوض مانع القحطاني

تشهد المملكة نهضة تنموية شاملة في توفير المياه الصالحة للمواطن والمقيم وعبر قنوات متعددة.

ومن هذه القنوات اقامة العديد من محطات التنقية التي تعتمد في مصادرها على المياه الجوفية.

وفي تصريح لـ « الجزيرة » قال وكيل وزارة الزراعة لشؤون المياه عبدالله المساعد ان الوزارة انفقت على هذه المحطات اكثر من مليارين و١٨٥ مليون ريال وان هذه المحطات تنتج ٩٥٠ الف متر مكعب من المياه يوميا.

واضاف بأن هناك محطات اخرى لا زالت تحت التنفيذ في كل من حفر الباطن والقويعية ولنجة والحوطة والمجمعة وعنيزة والرس والبكيرية.

واشار الى انه سيبدأ العمل في تنفيذ عدد آخر من المحطات في المزاحمية وضرماء والاسياح قريبا.

وقال ان الوزارة سبق وأن نفذت محطات تنقية في الرياض وصليوخ والبويب والوسيع والزلفي ورفحاء والمجمعة وبريدة - مشيرا الى أن الوزارة مستمرة في تغطية بقية المناطق بالنوعيات المطلوبة حسب ما تسمح به الاعتمادات.

واكد عبدالله المساعد ان وزارة الزراعة سعت وتسعى لايصال مياه الشرب بالنوعية الجيدة وحسب ما تمليه المعايير العالمية لكل بيت ولكل مواطن، ومن اجل تحقيق ذلك وبالاضافة الى حفر الآبار واقامة الخزانات والشبكات فقد نهجت الوزارة اعمال المعالجة المطلوبة بحيث تتوافق النوعية المؤمنة والمعايير العالمية.

واضاف المساعد بأن برامج المياه في المملكة تتم على مراحل مختلفة وخلال الفترة الماضية بدأت الوزارة تهتم بانشاء المشاريع الشاملة التي تغذي عدة مدن وقرى في آن واحد ومن مصدر واحد وبهذا يتحقق ضمان استمرارية المياه للمواطن وتوحيد الصيانة وتوفير الأيدي العاملة والتكامل بين هذه المشاريع..

وذكر بأن الوزارة قد نهجت هذه الطريقة بعد ان ثبت نجاحها وجدواها الاقتصادية والعملية واوضح ان الوزارة قد قطعت شوطا لا بأس به ولكن لا زالت الوزارة تدرس عددا من المشاريع الهامة التي تخدم المملكة وهناك دراسة مكثفة لمعرفة الكثافة السكانية والمصادر الطبيعية وعلى ضوء هذه الدراسات تعتمد الوزارة هذه المشاريع.

عرفات يصل المملكة

الرياض - واس.. وصل الى الرياض عصر امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في زيارة المملكة.

وكان في استقباله لدى وصوله عدد من المسؤولين وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة رفيق النتشة.

اجتماع قادم للجنة التنفيذية لـ (م.ت.ف)

ابو ظبي - ق.ن.ا.. تفيد انباء صحفية نشرت هنا امس ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا هاما خلال الايام القليلة القادمة في بغداد برئاسة السيد ياسر عرفات.

وذكرت صحيفة (الاتحاد) التي نشرت ذلك امس ان اللجنة ستبحث في اجتماعها التهديدات الاسرائيلية الاخيرة ضد بعض الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وتوقعت الصحيفة ان تبحث اللجنة التنفيذية خلال الاجتماع المذكور موضوع الوحدة الوطنية الفلسطينية بعد ان جرت اول مبادرة في هذا الاتجاه من شخصيات وطنية فلسطينية مستقلة او محسوبة على (فتح) مثل السادة عدنان درياس وياسر عمر والدكتور انيس الصايغ.

شيخ امريكي
المؤتمر الدولي هو الحل الوحيد لقضية الشرق الاوسط

عمان - واس.. اكد عضو مجلس الكونجرس الامريكي دونالد مارليني الذي يزور الاردن حاليا ان المؤتمر الدولي المقترح لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط هو الحل المناسب والطريقة العملية لضمان اشراك الجميع في هذه المحادثات والتي قد تؤدي الى حل لهذه المشكلة.

كما اكد في تصريح صحفي نشر في عمان امس على ضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام لانها عنصر اساسي في مشكلة الشرق الاوسط ولا يجوز بأي حال تجاهلها من الجهود التي تبذل لدفع عملية السلام بين الاطراف المعنية وقال ان منظمة التحرير حقيقة واقعة لا يجوز تجاهلها في عملية السلام لحل مشكلة الشرق الاوسط.

ومن جهة اخرى جدد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جويد الغصين في تصريح مماثل رفضه لقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ مشيرا الى ان هذين القرارين لا يضمنان الحقوق الفلسطينية المشروعة كاملة.

استقالة وزير الدفاع البريطاني وتعيين وزير بدلا منه


□ جورج يونجر.. الوزير الجديد □

لندن - واس.. قدم وزير الدفاع البريطاني مايكل هيزلتين امس استقالته من مجلس الوزراء البريطاني.

وكان هيزلتين قد اختلف مع بقية اعضاء حكومة رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر بشأن مستقبل الشركة الوحيدة في بريطانيا لتصنيع الطائرات العامودية ويستلاند.

هذا وقد اعلن مكتب رئاسة الحكومة البريطانية امس تعيين جورج يانجر الوزير الحالي لشؤون اسكتلندا وزيرا للدفاع خلفا لمايكل هيزلتاين.

وذكر بيان عن مكتب رئاسة الحكومة امس ان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية قبلت استقالة هزلتاين فور تقديمها اليها.. وقامت بنفس السرعة بتعيين خلف له.

وانتقد البيان هيزلتاين لخروجه عن اجماع الحكومة بشأن قضية تمويل شركة ويستلاند لصناعة طائرات الهليكوبتر البريطانية التي تواجه مشاكل مالية منذ منتصف العام الماضي.

وذكر البيان ان مالكولم رسكند وزير الدولة للشؤون الخارجية قد تعين وزيرا لشؤون اسكتلندا خلفا لجورج يانجر.

مقتل ١٦ من اللاجئين الافغان بعد انفجار لغم

اسلام اباد - واس.. لقي ستة عشر شخصا من اللاجئين الافغان مصرعهم الليلة قبل الماضية واصيب ستة اخرون بجراح خطيرة عندما اصطدمت العربة التي تقلهم بلغم ارضي في منطقة سمدا الواقعة قرب الحدود الباكستانية مع افغانستان.

ومن جهة اخرى انفجرت قنبلة في بلدة نوشيرا في وسط مدينة بيشاور الباكستانية الليلة قبل الماضية مما ادى الى اصابة ثمانيه اشخاص بجراح.

وذكرت مصادر الشرطة الباكستانية ان عملاء النظام الافغاني يقومون بتنفيذ معظم الاعمال التخريبية قرب منطقة الحدود.

■■ خلال انعقاد اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي :

جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية توقعان اتفاقا لمقاطعة اسرائيل وبريتوريا

تونس - اف.ب.. اعلن عدنان عمران مساعد الامين العام لجامعة الدول العربية المسؤول عن الشؤون الدولية يوم الاربعاء في تونس ان الجامعة ومنظمة الوحدة الافريقية ستوقعان في شهر يناير كانون الثاني الحالي اتفاقا ينص على تعاون شامل في مقاطعة اسرائيل وجنوب افريقيا.

وذكر عمران ان اتفاقين هامين سيوقعان خلال انعقاد الدورة الثامنة للجنة الدائمة للتعاون العربي - الافريقي المزمع عقدها خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ يناير الحالي في دمشق واعلن الخطوط الرئيسية لهذا الاجتماع خلال مؤتمر صحفي.

وسيقدم ايضا كل من الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وعيدي عمر سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية تقارير سياسية حول انشطة منظمتيهما..

واضاف عمران ان المشتركين في هذه اللجنة سيبحثون تقريرا بشأن زيادة الاستثمارات العربية في افريقيا. كما ستقدم لجنة اخرى تقريرا حول سبل تدعيم المبادلات التجارية المباشرة بين المنظمتين.

وذكر عمران ان مسألة تأجيل المؤتمر الوزاري العربي - الافريقي الذي كان من المقرر عقده في ابريل/ نيسان ١٩٨٥ في طرابلس ستبحث من جديد وان كانت لم تدرج في جدول الاعمال واشار الى تصميم الجانبين على التغلب على العقبات التي تعترض التحرك العربي الافريقي المشترك مهما كانت طبيعتها.

وكان هذا اللقاء الذي اعلن في اغسطس اب ١٩٨٤ خلال الدورة السابعة لهذه اللجنة الدائمة اول لقاء بين وزراء الخارجية العرب والافارقة منذ مؤتمر القمة الاقتصادي الاول الذي عقد في القاهرة عام ١٩٧٦ غير ان طرابلس كانت قد عدلت عن تنظيم هذا الاجتماع على اثر الخلافات في وجهات النظر بشأن حضور المغرب والجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية.

وقد استبعد عمران ايضا ان يضر قيام بعض الدول الافريقية مؤخرا باعادة علاقاتها مع اسرائيل بالتضامن والتعاون العربي - الافريقي واعرب عن اعتقاده بان هذه المبادرات فردية وهامشية.



الحلقة الثانية من الحديث في اوراق صحفية لبنانية

■ ضيف الجزيرة ■

القراءة عندي ثلاثة انواع

■ قراءة في مكتبة ■

صفحة جديدة تهتم بشؤون الصيد

■ القناص ■

موقف الفرق الثمانية في مسابقة كاس جلالة الملك

■ صفحات الرياضة ■

الموافقة على تأجيل سداد فوائد ديون السودان

الخرطوم - كونا.. ذكر امس ان صندوق النقد الدولي وافق بصفة مؤقتة على مناقشة تأجيل جديد لسداد فوائد الديون السودانية التي تقدر بـ ٢١٨ مليون دولار.

ونقلت اذاعة وادي النيل المصرية السودانية المشتركة عن وزير العمل رئيس الوفد السوداني الذي بحث مسألة تأجيل السداد مع الصندوق الدولي اوليفر بتالي البينو لدى عودته من واشنطن بان الصندوق وافق على ذلك شرط تطبيق الحكومة السودانية لاجراءات تقشفية.

وقال ان وفدا من الصندوق سيصل الى السودان قريبا لبحث مسألة التأجيل ومناقشة طلب الصندوق باتخاذ اجراءات تقشفية كشرط لاستمرار الصندوق في تقديم قروض للسودان.

ومما يذكر ان ديون السودان التي تصل الى ٩ مليارات دولار تسجل فوائد اضافية تقدر بـ ٨٠٠ مليون دولار سنويا.

سفير المملكة يجتمع بمسؤولين يمنيين

صنعاء - واس.. استقبل وزير الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية عبد الله حسين بركات امس سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي.

كما اجتمع وكيل وزارة الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية احمد الارياني امس مع سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي. وتم خلال الاجتماعين بحث علاقات التعاون والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها.

الكيان الصهيوني ينضم لبرنامج (حرب النجوم)

عمان - كونا.. ذكر المراسل العسكري للتلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية انه من المتوقع ان يصدر في المستقبل القريب بيان رسمي عن الحكومة الاسرائيلية حول انضمام اسرائيل الى المشروع الامريكي الدفاع الاستراتيجي المسمى حرب النجوم.

واضاف ان الحكومة الاسرائيلية ستتخذ موقفا نهائيا من هذا الموضوع في احدى جلساتها المقبلة. ومن المتوقع ان يعقب البيان الرسمي اجراء المفاوضات مع الولايات المتحدة حول خطط التطوير في اطار هذا المشروع.

ويذكر ان الولايات المتحدة ترتبط مع اسرائيل باتفاقية التعاون الاستراتيجي في المجالات العسكرية منذ عامين.

** وزراء خارجية الدول الاسلامية ينهون مؤتمرهم اليوم :

تأكيد قرارات مؤتمر صنعاء والموافقة على مشروع لوقف حرب الخليج

فاس - من موفد الجزيرة - ابو بكر الشريف.

ينهي وزراء خارجية الدول الاسلامية مؤتمرهم السادس عشر الذي بدأ اعماله منذ ثلاثة ايام.. ومن المقرر ان تعقد الجلسة الختامية هذا اليوم.. ثم يقوم الوزراء بزيارة العاهل المغربي في مدينة مراكش والعودة الى فاس.

هذا وقد عقد وزراء خارجية الدول العربية اجتماعا طارئا في العاشرة من صباح امس على هامش المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية بفاس وعلم ان مناقشات الاجتماع المذكور اقتصرت على مقترح ليبي يتعلق باجتماع لوزراء الاقتصاد والخبراء الاقتصاديين العرب لاتخاذ موقف ضد الاجراءات الامريكية الاخيرة ضد الودائع الليبية في امريكا. غير ان اوساط الاجتماع ذكرت لـ (الجزيرة) ان الاجتماع المذكور اذا تم في تونس فسيكون مقتصرا على وزراء الخارجية فقط.

هذا وانهت خمس لجان من اللجان السبع المنبثقة عن المؤتمر اعمالها وتقدمت لرئاسة المؤتمر بمشروعات القرارات للمصادقة عليها لادخالها في البيان الختامي الذي من المقرر اعلانه اليوم.

كما انتهى مجلس الوزراء امس الاسبق من الاستماع الى خطابات رؤساء الوفود التي اعربت بدرجات متفاوتة عن تفهم الجميع للقضايا المدرجة في جدول الأعمال.

وفي هذا الصدد يمكن القول ان الكل كرر ما سبق ان تناوله المؤتمر الخامس عشر الذي عقد بصنعاء خلال السنة الماضية. وقد صرح اكثر من رئيس وفد لـ (الجزيرة) بان قمة الطموح من هذا المؤتمر هو دفع القرارات المذكورة الى حيز التنفيذ.

ويتعلق الامر بالحرب العراقية الايرانية

البقية ص ٢٢

رواية صحفية لعملية «شنق» خاطر :

المظاهرات الطلابية الصاخبة تسود الجامعات المصرية للمطالبة بتحقيق علني عن الوفاة

القاهرة - الوكالات.. تظاهر عدة مئات من الطلاب مرة اخرى امس الخميس في جامعة عين شمس عند المدخل الشمالي الشرقي للقاهرة وطالبوا بمعرفة (الحقيقة حول وفاة سليمان خاطر) الشرطي المصري الذي شنق نفسه في السجن الحربي الذي كان يقضي به عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة لقتله سبعة سائحين اسرائيليين.

وقد غادر المتظاهرون حرم الجامعة وحاولوا التوجه الى حي العباسية الشعبي المواجه للجامعة الا انهم ردعوا بسبب وجود حوالي ٢٠٠ من رجال مكافحة الشغب - الامن المركزي - الذين انتشروا وصنعوا حاجزا امام الطلاب.

وكانت شاحنتان بداخلهما رجال الامن المركزي المزودون بالعصي والدروع تتمركزان في الشوارع المجاورة للجامعة استعدادا لاي احتمال.

وكانت مظاهرات طلابية قد وقعت يوم الاربعاء في جامعة الازهر وفي جامعة عين شمس شكك خلالها المتظاهرون في رواية انتحار سليمان خاطر.

من جهة اخرى نفى المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري الشائعات التي تقول بان سليمان خاطر رجل الشرطة المصري الذي عثر عليه متوفيا يوم الثلاثاء في مستشفى السجن الحربي بالقاهرة قد قتل.

ونقل المشير ابو غزالة الذي نقلت عنه صحف القاهرة في اعدادها الصادرة امس بصفة خاصة الشكوك التي ابداها عبد الحليم رمضان كبير محامي سليمان خاطر حول انتحاره. وقال الوزير للصحفيين (اطرحوا سؤالكم على هذا المحامي).. واضاف انه «على المتشكك ان يسأل القضاء».

وأوضحت الصحف المصرية ان التقرير الطبي النهائي بشأن اسباب وفاة خاطر سينشر على مدى الاسبوع. وذكرت الصحف نقلا عن كبير الاطباء الشرعيين ان التقرير الاولي يشير الى ان الوفاة ناجمة عن «اسفيكسيا الخنق بسبب الشنق».

وأوضحت الصحف ان جنازة سليمان خاطر شيعت امس الاول في قرية اكياد مركز فاقوس بمحافظة الشرقية على بعد ٨٠ كم

البقية ص ٢٢

دعوة وزراء الخارجية العرب لعقد اجتماع طارىء

تونس - ق.ن.ا.. دعت الامانة العامة لجامعة الدول العربية الى عقد اجتماع فوري لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية وبحضور وزراء الاقتصاد والمال العرب يوم الاثنين المقبل لبحث التهديدات العسكرية والاقتصادية الموجه لليبيا وسبل اتخاذ الاجراءات والتدابير العربية اللازمة لمواجهة هذه التهديدات العدوانية.

وأوضحت الجامعة في مذكرة بعثتها الليلة قبل الماضية الى الدول الاعضاء ان هذه الدعوة جاءت على اثر اتصال هاتفي بين الرئيس الليبي معمر القذافي والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة بعد مشاورات مع الدكتور علي التريكي امين الخارجية الليبي.

واستندت الجامعة في هذه الدعوة الى مواد واضحة في ميثاقها وفي معاهدة الدفاع العربي المشترك والتعاون الاقتصادي ونظامها الداخلي والتي تقضي عقد اجتماع لمجلس الجامعة خلال ثلاثة ايام من تلقي طلب من دولة عضو تتعرض لتهديد او عدوان خارجي.

حالة غليان شعبي في الاراضي العربية المحتلة واستنفار للقوات الاسرائيلية

عمان - كونا.. امتدت حالة التوتر الشديد من مدينة القدس المحتلة الى بقية مدن وقرى ومخيمات اللاجئين في الضفة الغربية امس في اعقاب المحاولة الصهيونية لاقتحام المسجد الاقصى امس الاول وتزعم هذه المحاولة لاول مرة عشرون صهيونيا من اعضاء الكنيست - البرلمان الاسرائيلي -.

وتفيد انباء الارض المحتلة الواردة امس ان مظاهرتين كبيرتين اندلعتا امس في مدينة الخليل ومخيم الامعري للاجئين الفلسطينيين احتجاجا واستنكارا لهذه المحاولة التي استهدفت انتهاك حرمة المسجد الاقصى.

وتعرض العديد من الحافلات والسيارات العسكرية الاسرائيلية الى الرشق بالحجارة في العديد من مناطق الضفة.

وتشير هذه الانباء الى ان حالة من الغليان تسود منذ صباح امس مدينة القدس المحتلة وان منطقة الحرم القدسي الشريف قد تحولت الى ثكنة عسكرية صهيونية وان حالة استنفار قد فرضت على قوات الشرطة وحرس الحدود الاسرائيلي العاملة في المناطق المحتلة.

وتشير هذه الانباء ان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي موشيه ليفي واصل امس جولاته لمواقع الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية يرافقه القائد العام لهذه القوات بهدف تعزيز التواجد العسكري في الارض المحتلة ومواجهة عمليات المقاومة الفلسطينية ودعم سياسة الارهاب ضد المواطنين العرب.

هذا وقد اعلن السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ان حكومته بدأت اتصالاتها مع مختلف المحافل الدولية لابلاغها بقضية الاعتداء على المسجد الاقصى من قبل اعضاء من الكنيست الاسرائيلي امس.

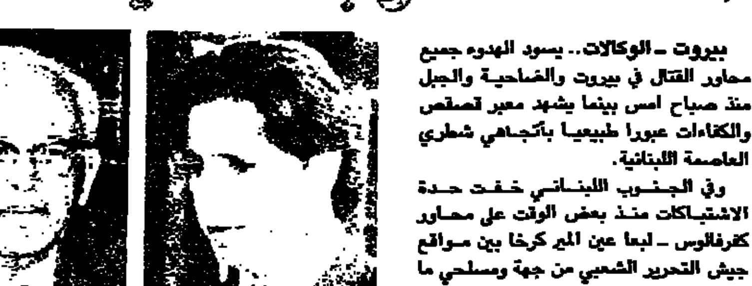
جاء ذلك في رد لرئيس الحكومة الاردنية على سؤال لاعضاء مجلس النواب حول موقف حكومته من الاعتداء الصهيوني وانتهاكات اسرائيل للاماكن المقدسة وذلك خلال اجتماع مجلس النواب امس.

ومن ناحية أخرى صرح الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الاردنية بان الوزارة

البقية ص ٢٢

** فيما يسود الهدوء مناطق القتال :

تكثيف النشاط السياسي لتحريك اتفاق انهاء الحرب الاهلية اللبنانية


□ امين الجميل □ □ سليمان فرنجية □



□ نبيه بري □

بيروت - الوكالات.. يسود الهدوء جميع محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل منذ صباح امس بينما يشهد معبر المتحف والكفاءات عبورا طبيعيا باتجاهي شطري العاصمة اللبنانية.

وفي الجنوب اللبناني خفت حدة الاشتباكات منذ بعض الوقت على محاور كفرفالوس - لبعا عين المير كرخا بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى.

وكانت هذه المحاور قد شهدت ليلة الاربعاء اشتباكات عنيفة استخدمت خلالها المدفعية الثقيلة وسلاح الدبابات وسقطت خلالها ثلاث قذائف بالقرب من مدخل مدينة صيدا الشرقي.

على الصعيد السياسي استقبل الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية في زغرتا قبل ظهر امس السيد جوزيف الهاشم وزير البريد والصحة اللبناني موفدا خاصا من قبل الرئيس امين الجميل.

وذكرت مصادر القصر الرئاسي في زغرتا الواقعة في شمال لبنان ان الوزير الهاشم استعرض مع الرئيس فرنجية مجمل الاراء المطروحة في لبنان حول الاتفاق الثلاثي.

واضافت ان الرئيس فرنجية اكد للهاشم من جديد دعمه للاتفاق الثلاثي وضرورة الاسراع في تنفيذ بنوده والاعلان عن موقف الرئيس الجميل بهذا الشأن.

ويأتي لقاء الوزير الهاشم مع الرئيس فرنجية في اطار المشاورات التي يجريها رئيس الجمهورية امين الجميل لاستطلاع وجهات نظر جميع القيادات اللبنانية في هذا الشأن تمهيدا لعقد القمة اللبنانية - السورية الحادية عشرة والمنتظر عقدها يوم السبت القادم في دمشق.

على صعيد آخر اعلن رئيس حركة امل ووزير الدولة لشؤون الجنوب اللبناني السيد نبيه بري ان الحركة الوطنية اللبنانية ستنقل عملياتها ضد العدو الاسرائيلي الى قلب المناطق المحتلة كرد على ممارسات اسرائيل الجديدة ضد قرى الجنوب.

وقال في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة امس ان اسرائيل بدأت العمل لاقامة منطقة محروقة محاذية للشريط الحدودي ولذلك فاتها لن تعود الى اجتياح جنوب لبنان من جديد بعد ان لجأت الى اساليب اكثر شراسة في قصف القرى والمنطقة المحيطة بالشريط الحدودي لجعلها منطقة مهجورة او محروقة.

وقال ان هذا ما تمارسه اسرائيل حاليا بالفعل ليس فقط امام العالم بأجمعه بل امام قوات الطوارىء الدولية المتواجدة في المنطقة وذلك منذ عدة ايام حتى اصبحت نسبة التهجير في القرى المحيطة بالشريط الحدودي لا تقل عن ٧٠ في المائة.

من جهة اخرى قال المبعوث اللبناني لدى الامم المتحدة انه في انتظار تعليمات من بيروت منها مسودة قرار قبل ان يطلب من رئيس مجلس الامن ان يحدد ميعادا لعقد اجتماع.

وقد طلب السفير رشيد فاخوري يوم الاثنين عقد اجتماع عاجل للمجلس للنظر فيما اسماه «استمرار الاعمال العدوانية والممارسات التعسفية التي تقوم بها قوات الاحتلال الاسرائيلية » في جنوب لبنان.

وقال لرويتر امس بعد اجراء محادثات مع السيد لي لوي رئيس مجلس الامن الصيني الجنسية انه «ليس لدينا اي موعد محدد لعقد اجتماع. انني في انتظار تعليمات من بيروت بهذا الشأن».

واضاف قوله انه لم يتلق حتى الآن معلومات عن عناصر مشروع القرار الذي سيعرض على المجلس.

وقالت مصادر المجلس ان بعض اعضاء المجلس المكون من ١٥ دولة وخاصة الولايات

البقية ص ٢٢

العالم في ٢٤ ساعة

● فاس/ علم في فاس ان نيجيريا طلبت رسميا الانضمام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

من المعروف ان نيجيريا كانت حتى الان عضوا بصفة مراقب في هذه المنظمة الاسلامية.

واوضح مصدر وثيق الصلة بالامانة العامة للمنظمة ان المؤتمر رحب بطلب انضمام نيجيريا واوضح نفس المصدر انه سيتم اتخاذ الاجراءات الادارية لانضمام نيجيريا حتى يتسنى للاجوس الحضور كعضو كامل في المنظمة لدى القمة الاسلامية التي ستعقد عام ١٩٨٧ في الكويت.

● القاهرة/ بدأت امس جلسة المباحثات العسكرية الثانية بين مصر والاردن برئاسة رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية الفريق ابراهيم العرابي ورئيس اركان حرب الجيش الاردني الفريق الركن فتحي محمد ابوطالب.

وذكرت الاذاعة المصرية انه من المقرر ان يلتقي رئيس الاركان الاردني بوزير الدفاع والانتاج الحربي المصري المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة.

وكان الرئيس مبارك قد اجتمع امس الاول مع الضيف الاردني بحضور المشير ابوغزالة والفريق العرابي.

وعقدت جلسة المباحثات العسكرية الاولى بين الجانبين المصري والاردني يوم الاثنين الماضي وجرى البحث فيها في سبل تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية.

● اديس ابابا/ اوصى الخبراء الافارقة المجتمعون في اديس ابابا منظمة الوحدة الافريقية بضرورة عقد مؤتمر دولي في شهر مارس/ اذار/ ١٩٨٧ بشأن ديون القارة الافريقية.

وقد لبى هؤلاء الخبراء الذين يمثلون منظمة الوحدة الافريقية وهم من اللجنة الاقتصادية التابعة للامم المتحدة من اجل افريقيا وبنك التنمية الافريقي والمركز الافريقي للدراسات النقدية نداء المنظمة التي كانت قد وصفت مثل هذا الاجتماع في قمة يوليو الماضي بانه «ملح».

ويقدر اجمالي مديونية البلدان الافريقية بنحو ١٧٠ مليار دولار ولا تستطيع بعض البلدان سداد فوائد هذه الديون.

ومما يذكر ان هذا المؤتمر الدولي مستقل عن الدورة الطارئة التي ستعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك في شهر مايو ١٩٨٦ لدراسة الوضع الحرج في القارة السوداء.

● لندن/ تم التأكيد هنا بان فرقا خاصة تجيد استعمال الاسلحة الاتوماتيكية ستنتشر في مطار هيثرو بلندن تحسبا لاي هجوم محتمل اسوة بما حدث في مطاري فيينا وروما الشهر الماضي.

وقالت شرطة سكوتلانديار في اعقاب نشر تقرير في صحيفة الديلي ميرور البريطانية قالت فيه ان رجال البوليس البريطاني سيقومون بمساعدة بنادق من طراز كوش بمراقبة مناطق المسافرين في مطار هيثرو.

وقالت الصحيفة ان ١٢ جنديا من فرقة خاصة سيرسلون الى مطار هيثرو حالما تنتهي مناورات يقومون بها حاليا في الجيش البريطاني خلال الايام القليلة القادمة.

● القاهرة/ غادر القاهرة امس الى النيجر وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي في زيارة تستغرق اربعة ايام يسلم خلالها رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك للرئيس النيجيري سيني كونتشي.

وقالت اذاعة القاهرة ان الدكتور غالي سيبحث خلال هذه الزيارة مع وزير الخارجية النيجيري مهمان سامي باكو القضايا الافريقية وتطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها.

ويرأس الدكتور غالي كذلك خلال زيارته وفد مصر في اجتماعات اللجنة المشتركة المصرية النيجيرية التي تبدأ اجتماعاتها غدا.

● الكويت/ اشارت مصادر رسمية في الكويت الى ان العقيد القذافي اجرى محادثات تليفونية مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ومع علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية.

واوضح مصدر رسمي كويتي ان العقيد القذافي والشيخ جابر استعرضا الوضع السائد في العالم العربي.

وذكر مصدر رسمي في عدن ان رئيس اليمن الجنوبي كرر خلال المقابلة مساندة بلاده لطرابلس.

● مسقط/ تسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقام بتسليم الرسالة السفير التونسي لدى سلطنة عمان.

كما تلقى السلطان قابوس ابن سعيد رسالة شفوية من رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب ونقل الرسالة السفير السوداني لدى مسقط.

● طوكيو/ غادر وزير الخارجية الياباني شينتارو ابي طوكيو امس متوجها الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة تستغرق ثلاثة ايام في مستهل جولة تشمل ايضا كندا.

وسيجري الوزير الياباني خلال زيارته للولايات المتحدة الامريكية محادثات مع نظيره الامريكي جورج شولتز والمسؤولين الآخرين حول العلاقات بين البلدين في المجالات التجارية اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

● الجزائر/ علم من مصدر رسمي ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد تسلم امس الاول اوراق اعتماد سفراء جدد في العاصمة الجزائرية.

ويمثل هؤلاء السفراء كلا من تركيا/ سويسرا/ السنغال/ غانا/ الهند/ سلطنة عمان/ السويد/ تونس/ كمبوديا.

● عمان/ وصل ميشيل روكار وزير الزراعة الفرنسي السابق الى عمان في زيارة خاصة للاردن تستغرق عدة ايام.

وذكر مصدر مطلع في العاصمة الاردنية ان روكار قد يلتقي بعض المسؤولين الفلسطينيين المقيمين في عمان.

الاتحاد السوفيتي يجدد دعمه للشعب الفلسطيني :

اعتقالات وغرامات مالية باهظة بحق العديد من الفلسطينيين

موسكو /العواصم / وفا :

اكد الاتحاد السوفيتي في ختام المحادثات التي اجراها فاروق قدومي «ابو اللطف» رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في موسكو، حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة، مع جميع الأطراف المعنية، باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. وجدد دعمه المبدئي الثابت للنضال العادل والمشروع الذي يخوضه الشعب الفلسطيني والامة العربية من اجل دحر الاحتلال الصهيوني للأرض العربية منذ عام ١٩٦٧.

وحذر الجانبان الفلسطيني والسوفيتي من محاولات جر الامة العربية وارغامها على القبول بالصفقات المنفردة مع اسرائيل، بهدف الابقاء على الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية.

وعلى صعيد آخر اصدرت المحاكم العسكرية في الكيان الصهيوني احكاما قاسية بالسجن ضد العديد من المواطنين في فلسطين المحتلة، كما اعتقلت قوات الاحتلال المزيد منهم، حيث لا زالت تواصل انتهاج سياسة الاعتقال الاداري التي ابتدعها البريطانيون خلال فترة انتدابهم السوداء لفلسطين.

فحكمت في غزة على المواطنين : سعيد عفانة بالسجن الفعلي لمدة (٢٨) عاما ومحمد ابو عرمانة بالسجن الفعلي لمدة (٢٢) عاما بدعوى طعنهما سائق سيارة نقل صهيوني في غزة، نهاد قدرة بالسجن الفعلي لمدة (٢٥) عاما لاطلاق النار من مسدس على سائق سيارة نقل يدعى ماثير كاهانا، علي عبدالناصر بالسجن الفعلي لمدة (٢٥) عاما بدعوى الانتماء لحركة «فتح» وقذف دوريات الاحتلال بعبوات ناسفة.

وفي نابلس، حكمت على المواطنين : ضرار محمد يحيى الاغبر من سكان نابلس بالسجن الفعلي لمدة سنة واربع سنوات مع وقف التنفيذ بدعوى وصفتها بانها «امنية»، وليد محمود قلالوة بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات ونصف وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ بدعوى «امنية»، حسن محمد الورديان من بيت لحم بالسجن الفعلي لمدة (٤٥) يوما واحد عشر شهرا مع وقف التنفيذ، وفرضت عليه غرامة مالية قدرها ١٥٠٠ شيكل من النوع الجديد، الذي تساوي الف ضعف قياسا بالشيكل القديم، واوقفت نفس المحكمة المواطنة غادة عبدالفتاح الفرارجة لمدة ثمانية عشر يوما والسجن مع وقف التنفيذ لمدة احد عشر شهرا.

وحكمت ما يسمى بالمحكمة المركزية في مدينة القدس على المواطن مجدي اسماعيل بدح، بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ بدعوى طعنه الجندي الصهيوني «موشي أربيه» قبل ثمانية اشهر في مدينة القدس.







■ فاروق قدومي ■

وحكمت في رام الله على الطالب ايمن ابو راس بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ بدعوى الانتماء لحركة فتح، رامي رمضان الميناوي بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر، وسنة مع وقف التنفيذ، ودفع غرامة مالية قدرها ٥٠ الف شيكل جديد، بحجة رشق سيارات قوات الاحتلال بالحجارة والانتماء لحركة فتح.

واقرت، ما يسمى «بلجنة الاعتراضات» الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر على النقابيين، زهدي الدبعي، الذي يعاني من امراض الروماتيزم الحادة ومرض القلب وبشير الشيخ وهما معتقلان منذ شهرين، وحكمت احدى المحاكم في الكيان الصهيوني على الدكتور فتحي احمد ابو بكر بالسجن الفعلي لمدة سنة وسنتين مع وقف التنفيذ بحجة مقاومة المحتلين والانتماء للمقاومة.

هذا، واعتقلت قوات الاحتلال امس كلا من : رئيس مجلس طلبة جامعة بيرزيت، ناصر زهدي خرمة، جمال الطيراوي، عبدالناصر البدوي ابو كاملة، جمال شحادة، جمال شرايعة وبسام حمزة وجميعهم من طلبة المدارس الاعدادية والثانوية في مخيم بلاطة القريب من نابلس.

كما اعتقلت الاخوين عمرو ابراهيم علي بحجة علاقتهما بمقتل السابق الصهيوني «بيشفيلي» الاسبوع الماضي.

وافادت الانباء من فلسطين المحتلة بأن محمد معمر من قرية بتير والمعتقل اداريا، يعاني من تدهور خطير في حالته الصحية، وقد نقل بشكل فوري الى مستشفى رفيديا، كما اصيب المعتقل مصطفى صلاحات في سجن جنين، بصدمة عصبية فقد نتيجتها الذاكرة والقدرة على النطق نتيجة التعذيب الذي يتعرض له، وترفض ادارة السجن نقله للعلاج.

ومن جهة اخرى اكد باميت كوما وزير الخارجية الزامبي موقف بلاده المؤيد والداعم للنضال العادل الذي يخوضه الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد من اجل استعادة حقوقه الثابتة والمشروعة في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على تراب وطنه.

كما اكد الوزير الزامبي خلال حديثه في الحفل الذي اقامه مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة (لوساكا) بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية، على ضرورة عقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط تحضره كافة الأطراف المعنية، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وندد الوزير (كوما) بالسياسة العدوانية التي يمارسها الكيان الصهيوني والرامية الى اعاقة جهود السلام في منطقة الشرق الأوسط.

وقال ان الشرق الأوسط بحاجة الآن الى السلام الاكثر من اي وقت مضى، بسبب تصاعد المخاطر العدوانية الصهيونية.

كورازون اكوينو :

ماركوس قد يفرض الاحكام العرفية ليتجنب الهزيمة في الانتخابات

سان ماتيو/ الفليبين/ أ. ف. ب.. ذكرت كورازون اكوينو المرشحة عن المعارضة في انتخابات الرئاسة التي ستقام يوم ٧ فبراير/ شباط/ المقبل والتي تابعت حملتها الانتخابية في الدوائر السياسية المؤيدة للرئيس ماركوس.. بان الرئيس فيرديناند ماركوس قد يفرض الاحكام العرفية في الفليبين كي يتجنب الهزيمة خلال الانتخابات الرئاسية.

واستطردت ارملة زعيم المعارضة بنينيو اكوينو الذي اغتيل في شهر اغسطس/ آب/ ١٩٨٣ بان ماركوس مستعد لفعل اي شيء ولهذا لايمكننا ان نستبعد هذه الافتراض وذلك في رد على سؤال وجه اليها.. خلال مؤتمر صحفي عقدته في ايلاجان عاصمة اقليم ايزابيلا شمالي البلاد.. بشأن احتمال اقرار الاحكام العرفية للحيلولة دون فوزها في الانتخابات.

وتتابع كورازون اكوينو قبل شهر من عقد الانتخابات.. حملتها الانتخابية في سبع من مدن هذا الاقليم الواقع شمالي جزيرة لوزون الرئيسية التي تعد المعقل التقليدي المؤيد للرئيس ماركوس وهي احدى المناطق التي تشهد اكثر من غيرها نشاطا ملحوظا لرجال حرب العصابات الشيوعيين. وكان في استقبال كورازون اكوينو التي صحبها المرشح لمنصب نائب الرئيس في قائمتها وهو سلفادور لوريل في ايلاجان جمع غفير قدره البوليس بخمسة الاف شخص.

واجابت كورازون على سؤال وجه لها عما اذا كانت تلك الاتهامات التي ساقها الرئيس ماركوس بشأن علاقاتها بالحركة الشيوعية.. تدخل في اطار تهيئة السكان لتقبل فرض الاحكام العرفية.. اجابت بقولها ربما كان الامر كذلك اذ لم يتوقف ماركوس قبل فرض الاحكام العرفية في عام ١٩٧٢ عن الحديث عن المخاطر التي يمثلها الشيوعيون بالنسبة لنا.

واكدت كورازون اكوينو /٥٢ سنة/ انها لن ترجع عن قرارها بقبول الشيوعيين في حكومتها اذا تراجعوا هم عن العنف. واضافت قائلة ان حرية المشاركة في الصراع الفكري مكفولة لهم.

واكدت ايضا انه ليس لدى سكان الفليبين ما يخشونه من صهرها اجابيتو بوتز اكينو وهو الصغر اشقاء بنينيو ومن السيناتور لورينزو اذ انهما ليسا شيوعيين. وكان الرجلان قد اتهمهما الرئيس ماركوس يوم الثلاثاء بانهما ضمن عدد من المستشارين الشيوعيين لمرشحة المعارضة الا انهما نفيا هذه الاتهامات.

كما نفت كورازون انها التقت والرئيس المعتقل للحزب الشيوعي الفليبيني المحظور. في حين اكد من جديد الحزب الشيوعي الفليبيني.. من خلال الصحيفة الرسمية الناطقة بلسانه/ باايان/.. مقاطعته للانتخابات التي يعتبرها خدعة.

وذكرت الصحيفة ان فوز حزب الرئيس حركة المجتمع الجديد يعد امراً بديهيا وستدفع السنوات الست المقبلة والتي تمثل مدة صلاحية التفويض الرئاسي التالي للرئيس ماركوس العديد من الاشخاص الى خضم الكفاح المسلح.

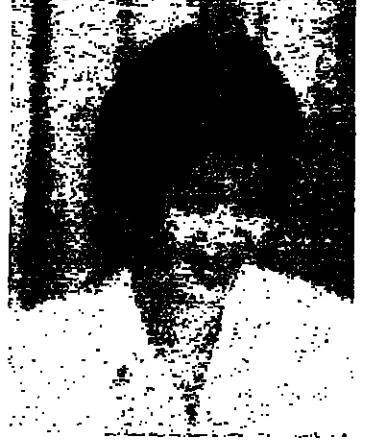




■ ماركوس ■







■ كورازون اكوينو ■

ويني ماندیلا ترفع دعوى ضد قرار منعها من الاقامة بسويتو

جوهانسبورج/ أ. ف. ب.. رفعت ويني ماندیلا زوجة زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي المسجون دعوى امام المحكمة العليا براند منطقة جوهانسبورج للاعتراض على قرار منعها من الاقامة في مقاطعتي جوهانسبورج وروديبورت.

وستفصل المحكمة في هذه القضية اليوم.

وقد طالبت ويني ماندیلا القاضي بالغاء هذا القرار الذي صدر ضدها يوم ٢١ ديسمبر/ كانون الثاني/ الماضي بمقتضى قانون الامن الداخلي.

ودافع محاميها اسماعيل ايوب بان موكلته لم تتلق اخطارا بمنعها من الاقامة في هاتين المقاطعتين مما اسفر عن طردها بالقوة من منزلها في سويتو.

ومما يذكر ان اقامة ويني ماندیلا كانت محددة في براندفورت بولاية اورانج الحرة منذ عام ١٩٧٧ الا انها قررت عدم العودة اليها بعد ان قام مجهولون بالاعتداء على المسكن الذي كانت تقيم به وباشعال حريق به.

وقد القى البوليس القبض عليها ثلاث مرات منذ ٢١ ديسمبر/ كانون الأول/ الماضي في سويتو حيث تقيم حاليا او في ضواحيها.

فابيوس

فوز اليمين في الانتخابات يؤدي الى حدوث فوضى

باريس/ أ. ف. ب.. ذكر لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا ان فوز اليمين في الانتخابات التشريعية التي ستقام يوم ١٦ مارس/ اذار/ المقبل سيؤدي الى صعوبات بالنسبة للمؤسسات فضلا عن صعوبات اقتصادية واجتماعية.

وقال في حديث للتليفزيون الفرنسي ان فوز اليمين ينطوي على مخاطر حدوث فوضى.

وذكر رئيس الوزراء انه على صعيد المؤسسات فسيكون الامر بالغ الصعوبة اذ انه ليست هناك اغلبية دائمة بين قيادات اليمين. اما على الصعيد الاقتصادي فان بروز المشاكل والمصاعب مرده برنامج اليمين الذي يتسم بالجمود ويصطبغ بصبغة مذهبية مغلقة مما سيجعله عديم الفعالية وغير قابل للتطبيق العملي بينما لن تتقبل النقابات والشعب الفرنسي في مجموعه الغاء المكاسب الاجتماعية التي تحققت في ظل الممارسة الاشتراكية دون ان يبادر بالتحرك.

واجمل فابيوس النجاحات التي تحققت قائلا اننا ماضون في جني ثمار نضالنا الرامي الى تقليص التضخم ومعركة التأهيل والاعداد والبحث والاستثمار وتنظيم العمل واننا نبذل قصارى جهدنا من اجل تجسيد البعد الاوروبي لكافة مشروعاتنا.

ومن جهة اخرى اعلن لوران فابيوس عن مرونة كبيرة في الاجراءات الرقابية المفروضة على تغيير العملة مما سيتيح للسياح الفرنسيين خلال الايام القليلة القادمة اخراج ١٢ الف فرنك فرنسي من البلاد مقابل خمسة الاف يصرح بها حاليا.

انقسام الحكومة الصهيونية حول تسوية مشكلة طابا

القدس المحتلة/ أ. ف. ب.. ذكر تليفزيون العدو ان خلافات حادة مازالت سائدة بين اعضاء حزب العمل وكتلة ليكود.. الجناحان الرئيسيان فيما يسمى بحكومة الوحدة الوطنية.. حول اسلوب تسوية النزاع الاسرائيلي المصري بشأن مشكلة طابا.

وذكر التليفزيون.. الذي لم يتردد في استخدام كلمة ازمة خطيرة بين اعضاء حزب العمل وكتلة ليكود.. ان شيمون بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلي عزم على البت في هذه المسألة خلال اجتماع حكومي محدود سيكرس لقضية طابا.

من المعروف ان مصر واسرائيل تتنازعان السيادة على منطقة طابا الشريط الذي تبلغ مساحته اقل من كم مربع ويقع على البحر الاحمر. واوضح التليفزيون ان مصر تطالب بتسوية النزاع عن طريق التحكيم وهو ما يوافق عليه اعضاء حزب العمل بينما لا تريد كتلة ليكود فيما يبدو العدول عن اسلوب المصالحة.

واشنطن : السلاح السوفيتي الوارد الى افغانستان زاد بشكل ملحوظ

واشنطن : أ ف ب..

اكد مسئولون امريكيون ان المخابرات الامريكية رصدت (تزايدا ملحوظا) في كميات الاسلحة السوفيتية الواردة الى افغانستان خلال الاسابيع القليلة الماضية في الوقت الذي تنوه فيه موسكو الى احتمال التوصل الى حل سلمي في هذا البلد.

واوضحت هذه المصادر ان ارسال هذه الاسلحة تم في وقت قريب للغاية حتى انه لم يتوافر للمخابرات الامريكية الوقت الكافي لتحديد كميات هذه الاسلحة.

وذكرت نفس المصادر ان الشحنات الجديدة تتضمن عددا كبيرا من المدافع وقطع المدفعية الاخرى. واضافت ان السوفيت ارسلوا كذلك فيما يبدو طائرات هيلوكبتر مقاتلة من طراز هايند دي فضلا عن طائرات دعم تكتيكي ولكن بكميات اقل.

واوضحت نفس المصادر ان عدد الجنود السوفيت البالغ ١١٥ الف رجل لم يزد فيما يبدو ولكنهم يتلقون مزيدا من العتاد.

واضاف احد هذه المصادر ان موسكو تقول شيئا بينما تكشف المعدات التي ترسلها الى هذا البلد عن حقيقة نواياها كما لو كانت في طريقها الى تحقيق انتصار عسكري.

واردف المصدر ان مصادر مخابراتنا لم تلمس اي دليل على عزم السوفيت مغادرة افغانستان.

رئيس وزراء اليمن الجنوبية يزور الصين

بكين : أ ف ب...

اعلنت حكومة الصين ان حيدر أبوبكر رئيس وزراء اليمن الجنوبية سيقوم بزيارة رسمية للصين في الفترة من ١٤ الى ١٧ يناير (كانون ثان) الحالي.

واوضح مليوزهن احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية ان رئيس حكومة اليمن الجنوبية يزور الصين بدعوة من نظيره زهاو زيانج.

وقد اكد مؤخرا حيدر ابوبكر (الذي يعد في نفس الوقت عضوا للمكتب السياسي للحزب الاشتراكي باليمن الجنوبية) انه يتوقع ان تؤدي زيارته الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين بلاده والصين.

اعدام ثاني جاسوس في سوريا خلال يومين

دمشق : رويتر...

نفذ حكم الاعدام شنقا صباح امس في احد السوريين لتجسسه لصالح اسرائيل.

وقال مصدر رسمي ان شافع فؤاد حسن وعمره ٣٦ عاما من بلدة السلمية في محافظة حماة اعدم شنقا في احدى الساحات العامة بدمشق لارتكابه (جريمة التجسس وتقديمه معلومات لصالح العدو الاسرائيلي تمس بأمن سوريا ومنشآتها العسكرية والاقتصادية).

وكان قد تم امس الاول تنفيذ الاعدام بسوري اخر لارتكابه نفس الجريمة.

مصرع ١٥ لاجئا افغانيا في انفجار لغم

اسلام اباد : أ ف ب...

ذكر مصدر موثوق به في اسلام اباد ان ١٥ لاجئا افغانيا لقوا مصرعهم بينما اصيب عشرة اخرون يوم (الثلاثاء) في باكستان في منطقة باراشينار الواقعة على الحدود (شمال غربي البلاد) عندما انفجر لغم في السيارة التي كانوا يستقلونها.

واوضح المصدر نفسه ان السيارة كانت قادمة من صادا (وهي مدينة مجاورة) ومرت على لغم قبيل وصولها إلى مخيم استقبال اللاجئين فلقي ١٥ شخصا مصرعهم على الفور.

وذكر البوليس ان اربعة اشخاص اصيبوا يوم الثلاثاء من جراء انفجار قنبلة على مقربة من احدى دور السينما في بيشاور اقليم على الحدود الشمالية الغربية بعد ٢٤ ساعة من قيام البوليس بابطال مفعول قنبلة اخرى الا ان البوليس لم يتمكن من تحديد هوية من قاموا بالاعتداء.

□ بيريز □

بيريز يزور المانيا الغربية

بون : وا س...

يقوم رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز بزيارة لالمانيا الغربية في السادس والعشرين من شهر يناير الجاري.

وسيجري بيريز خلال الزيارة التي تستغرق اربعة ايام محادثات مع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول تتناول التعاون التكنولوجي والوضع في الشرق الاوسط اضافة الى المواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

جورباتشوف يزور الهند

نيودلهي : وا س...

اعلن رسميا في موسكو ان الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيقوم بزيارة رسمية للهند خلال عام ١٩٨٦م.

وسيجري جورباتشوف خلال الزيارة محادثات مع رئيس وزراء الهند راجيف غاندي حول العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الاقليمية ذات الاهتمام المشترك.

وكان غاندي قد قام بزيارة لموسكو في شهر مايو الماضي عقب انتخاب جورباتشوف رئيسا للحزب السوفيتي في شهر مارس الماضي.

السفير الاميركي بالقاهرة يعتزل العمل السياسي

واشنطن/ مكتب الجزيرة - ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان نيقولاس فاليوتيس السفير الامريكي الحالي في القاهرة سيعتزل العمل في السلك الدبلوماسي.

وكان فاليوتيس يعمل قبل تعيينه سفيرا لدى مصر في علم ١٩٨٣ كمساعد لوزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط ويطلع الكونجرس الامريكي على كل ما يتعلق بقضايا الشرق الاوسط كما كان يدلي بالبيانات الصحفية الخاصة بزيارة رؤساء الدول العربية لواشنطن.

وقد اغضب المسئولين المصريين بسبب التصريحات التي ادلى بها اثناء عملية اختطاف السفينة الايطالية اشيلي لورو.

وهناك شائعات تقول ان السفير قد اجبر على الاعتزال بسبب سلوكه خلال هذا الحادث.

وسوف يصبح فاليوتيس رئيسا لاتحاد الناشرين الامريكيين ومقره نيويورك.

وفد امريكي : لا امل في الاصلاح

فرنسا اول دولة اوروبية تقاطع نظام جنوب افريقيا العنصري

باريس/ جوهانسبرج/ الوكالات - اعلنت فرنسا انها قررت مقاطعة نظام جنوب افريقيا العنصري.

وقالت المتحدثة باسم الحكومة الفرنسية جورجينا ديفوا ان هذا القرار جاء بعد اجتماع مجلس الوزراء الفرنسي امس الاول برئاسة الرئيس فرانسوا ميتران.

واشارت الى ان فرنسا هي اول دولة اوربية تقوم بتنفيذ قرار المقاطعة ضد نظام جنوب افريقيا الذي اتخذه وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة في اجتماعهم في شهر سبتمبر الماضي ويتضمن القرار الفرنسي ايقاف الصادرات الفرنسية الى جنوب افريقيا وخاصة في مجال الاسلحة والمنتجات الحساسة الاخرى.

ومن جهة ثانية عقد الرئيس بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا اجتماعا استمر ٩٠ دقيقة مع وفد من الكونجرس الامريكي مؤلف من ستة اعضاء لكن الوفد لم يجد ما يبعث على الامل في اصلاحات رئيسية لسياسات العزل العنصري المعروفة باسم «الابارتيد» والتي تعمل بها حكومة بريتوريا.

وقال السيد وليام جراي رئيس الوفد للصحفيين بعد الاجتماع امس الاول لم اتلق الكثير الذي يبعث الامل في اصلاح جوهري «للابارتيد».

وقد عرض الوفد على الرئيس بوتا ستة مقترحات لاحداث تغيير جذري في سياسات العزل العنصري التي تتعرض لانتقادات دولية متزايدة ويعتقد على نطاق واسع انها السبب في اضطرابات السود التي قتل فيها حتى الان هذا العام - وفق الاحصاءات الرسمية - ٣٥ شخصا.

واثناء الاجتماع بين الرئيس بوتا والوفد الامريكي كان انصار السيدة ويني ماندیلا الزعيمة الوطنية السوداء يحتشدون خارج المحكمة العليا في جوهانسبرج.

كلمة الجزيرة

تحقيق الأمن الغذائي

تحقيق الأمن الغذائي الذاتي، اصبح بالنسبة لكل دولة ناهضة احد اهم الأهداف السياسية والاقتصادية الاستراتيجية نسبة لخطورة الاعتماد في الغذاء على الاستيراد من الدول المنتجة حيث أصبحت الحاجة الى الغذاء احد اخطر اسلحة الضغوط السياسية والاقتصادية التي تمارسها الدول المنتجة على الدول المستهلكة للغذاء.

ولقد اولت المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى هدف تحقيق الأمن الغذائي الذاتي جل اهتمامها وعنايتها ووظفت له الكثير من امكاناتها المادية وقدراتها السياسية والاقتصادية الفنية والمالية.

وخلال سنوات قليلة من الدراسة والتخطيط وحسن التنفيذ وصلت المملكة الى الاكتفاء الذاتي من اهم سلعة غذائية استراتيجية وهي القمح اذ قفز انتاجها منه الى ٨٠٠ الف طن ثم الى مليون و٣٠٠ الف طن ثم الى مليون و٧٠٠ الف طن بنهاية عام ١٤٠٥هـ.

وكان هذا انجازا عالميا لم يتحقق مثله لدولة اخرى كبيرة او صغيرة خلال ثلاث او اربع سنوات الامر الذي حدا بمنظمة الزراعة والاغذية الدولية التابعة للامم المتحدة بتقديم شهادة تقدير دولية منها للمملكة تكريما وتقديرا لانجازها الرائد في مجال الأمن الغذائي بتحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح.

وعلى الصعيد الداخلي قبلت المملكة التحدي الذي كانت تمثله مشكلة استقبال وتخزين وتصنيع وتسويق الانتاج الضخم من القمح.. وتصدت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق لقبول هذا التحدي بفضل من الله ثم بفضل ما اولاها جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى من الاهتمام والدعم لجهودها، فانجزت المؤسسة بناء تسعة مشاريع، اصبح سبعة منها في مجال العمل والانتاج وما يزال اثنان منها تحت التنفيذ.

وطورت المؤسسة امكاناتها وطاقاتها بحيث ارتفعت هذه الطاقات من استيعاب ٨٠٠ الف طن من القمح الى استيعاب مليوني طن في الوقت الحاضر وهي الآن بصدد زيادة طاقاتها في السنة الحالية ١٤٠٦هـ بحيث تصل الى مليون و٥٠٠ الف طن سنويا.

وحتى الآن حقق انتاج المؤسسة من تصنيع القمح الى دقيق معبأ ودقيق سائب فائضا استراتيجيا يكفي المملكة لمدة سنة كاملة.

واصبحت المملكة في وضع يسمح لها بعدم الاعتماد على الغير من هذه الناحية الغذائية ولا تحتاج الى استيراد حبة قمح واحدة او ذرة دقيق واحدة.

وما تزال المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق تمضي بخطوات مدروسة نحو المزيد من التطور مواكبة للتطور الزراعي بحيث تغطي خدماتها باقي مناطق المملكة الزراعية التي لا توجد بها صوامع الغلال او مطاحن الدقيق.

ومما لا شك فيه ان صدور

البقية ص ٢٢

■■ تكاليفها أكثر من ٣٠٠ مليون ريال:

تنفيذ عدة مشروعات للطرق لربط القرى والهجر بالمدن في نجران

تضم طريق السليل والفيصلية والمطار والحزام الدائري

□□ نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليامي:

يجرى حاليا تنفيذ عدد من مشاريع الطرق في منطقة نجران لربط القرى والهجر بالمدن.. وقد بلغت تكاليف تنفيذ هذه المشاريع اكثر من ٣٠٠ مليون ريال.. كما سبق لوزارة المواصلات ان نفذت في نجران عدة مشاريع للطرق بلغت تكاليفها الانشائية اكثر من ١٦٢٤ مليون ريال.

ذكر ذلك للجزيرة مسعود حيدر مدير ادارة الطرق بنجران وقال ان هناك عدة مشروعات تم تنفيذها تشتمل على مشروع طريق السليل شرورة «الجزء الجنوبي» وطوله ١٠٧ كم بلغت تكلفته ٢١٩ مليون ريال وفي المرحلة الثانية تم تنفيذ الجزء الشمالي من الطريق بطول ١١٠ كيلومتر وتكاليفه اكثر من ٢٣٠ مليون ريال.. وقد تم استلام الجزئين مبدئيا. ومشروع طريق الفيصلية ـ نجران القديمة بطول حوالي ٧ كيلومترا ومدة العقد ١٢ شهرا وبلغت تكلفته ٣٢ مليون ريال، ومشروع طريق المطار ـ الفيصلية بطول ٢٢ كيلومترا «مزدوج» تكلفته الاجمالية اكثر من ٣٦ مليون ريال.. ومدة تنفيذه ٢٤ شهرا وتم استلامه مبدئيا، ومشروع طريق نجران ـ شرورة ـ الوديعة بطول ٢٧٠ كيلومتر وتكلفته تزيد عن ٨٢٥ مليون ريال نفذ على عدة مراحل وتم استلام المشروع بعد تنفيذه، والطرق الزراعية داخل المنطقة بطول ٥٥ كيلومترا وبلغت تكلفته ٧ ملايين ريال وتم الاستلام المبدئي لها، ومشروع الحزام الدائري بالمنطقة بطول ٣٠ كيلومترا وهو يخدم عشرات القرى داخل المنطقة، وطريق نجران ـ السليل نفذ على مرحلتين وبلغت تكلفة التنفيذ اكثر من ٣٠٤ مليون ريال، وقد تم استلام الطريق.. من الشركات المنفذة.

واضاف حيدر أن هناك عدة مشروعات للطرق تحت التنفيذ في منطقة نجران ويبلغ اجمالي أطوال هذه الطرق ٤٣٩ كيلومتر مقسمة الى اجزاء هي:

ـ الجزء (أ): بطول ٥٥ كيلومترا ويخدم قرى رجلاء والفيضة وسلوى وال الحارث وقرى أخرى ومدة التنفيذ ٣٦ شهرا ويتضمن ٣ جسور تمتد على وادي نجران لتربط الضفتين الجنوبية والشمالية ببعضهما.. وتقام هذه الجسور الأول من الاثايبة ليرتبط بالشرفة والثاني يبدأ من وسط عكام الى الحصين والثالث من الفيضة ليرتبط بالحزام غرب قرية سلوى وقد بلغت تكاليف المشروع اكثر من ٣٢ مليون ريال.

ـ الجزء (ب): بطول ٨٠ كيلومترا ومدة تنفيذه ٣٦ شهرا أما التكاليف فبلغت اكثر من ٤٨ مليون ريال.

ـ الجزء (ج): وينقسم الى جزئين الأول بطول ٦٩ كيلومتر وتكلفته اكثر من ٦٢ مليون ريال والثاني بطول ٢٧ كيلومترا وتكلفة أكثر من ٦١ مليون ريال ويضم هذا الجزء ١٢ جسرا تربط قرى الجفة بقرى الخانق على وادي صيحان ومدة التنفيذ ٣٦ شهرا.

ـ الجزء (د): بطول ٨٤ كيلومترا وتكلفته اكثر من ٤٩ مليون ريال ومدة تنفيذه ٣٦ شهرا.

ـ الجزء (هـ): بطول ١٢٣ كيلومتر وتكلفة اكثر من ٤٨ مليون ريال ومدة التنفيذ ٣٠ شهرا.

هذا والجدير بالذكر أن المشاريع التى تنفذها وزارة المواصلات في نجران حاليا.. تم انجاز ٢٥٪ منها تقريبا.. ويتوقع تسليمها في بداية العام بعد القادم وهي تخدم حوالى ١٠٠ قرية ومدينة من اهمها: حبونا، وبدمه، وبدر الجنوب، وهداده، والصفاح، والحصينيه، والخانق، وال دواس، وقرى اخرى.

من جهة اخرى قام عدد من الوزراء قبل فترة بجولات واسعة في قرى نجران استجابة لامر جلالة الملك المفدى لدراسة حاجة نجران من المشاريع وسرعة توفير كافة الخدمات لمنطقة نجران.. لتساير الركب الحضاري الذي تعيشه كافة مناطق المملكة.

■ وزير المواصلات ■



■ السديري ■

اجتماع اتحاد الغرف الخليجية بدول المجلس بالكويت غدا

الرياض ـ واس ـ يعقد بالكويت يوم غد السبت لقاء بين مسؤولي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس اتحاد غرف الخليج العربية.

وسيناقش اللقاء الذي يشارك فيه مجلس الغرف السعودية بوفد من ممثلي الغرف التجارية الصناعية بالمملكة عدة مواضيع من اهمها عقد حوار مع مسؤولي امانة مجلس التعاون وتوحيد مراكز الترسيم الجمركي الحدودية في دول مجلس التعاون كما سيناقش اللقاء موضوع مراكز التحكيم التجاري بدول المجلس بالاضافة الى ندوة حول الركود الاقتصادي بدول الخليج العربية.

كشافة منطقة المدينة التعليمية تزور دار الجوف للعلوم

□□ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد:

قامت مجموعة من كشافة منطقة المدينة المنورة التعليمية يوم الثلاثاء الماضي بزيارة الى مكتبة دار الجوف للعلوم التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية حيث كان في استقبالهم عدد من موظفي المؤسسة وقدموا لهم شرحا عن اهداف المؤسسة وما تقوم به من نشاطات ووزعت عليهم نشرات تعريفية عن المؤسسة ثم قاموا بجولة على اقسام الدار المختلفة واصطحبوا بعد ذلك الى قاعات المحاضرات الرئيسية لمشاهدة فيلم ثقافي وقد ابدى الزوار اعجابا بالمستوى الرفيع الذي ظهرت به دار الجوف للعلوم وبعد استراحة قصيرة غادرت المجموعة مبنى الدار.

حملات تفتيش للمرور على قائدي السيارات بظهران الجنوب

□□ ظهران الجنوب ـ مانع الطلحي:

قام رجال مرور ظهران الجنوب يوم الثلاثاء الماضي بالتفتيش على قائدي السيارات وذلك من أجل التأكد من توافر الرخص والاستمارات وطفايات الحريق والمثلثات مع تطبيق النظام على صغار السن الذين لم يحملوا رخصا واستمارات.

وفي هذا الصدد قام رجال المرور بارشاد قائدي السيارات الى الالتزام بالتعليمات المرورية من أجل المحافظة على أرواحهم.

■■ ضمن النسبة التي تنفذ بواسطة مقاولين سعوديين:

المالية توضح طبيعة التوريدات التي يلزم شراؤها من قبل المقاولين الأجانب

□□ كتب / علي اليامي:

وردت الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني عدة استفسارات من بعض الجهات الحكومية وبعض المقاولين.. عما اذا كانت التوريدات التي يتم شراؤها من قبل المقاولين الأجانب تدخل ضمن نسبة الـ ٣٠٪ التي الزم قرار مجلس الوزراء رقم ١٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩هـ بتنفيذها بواسطة مقاولين سعوديين بالكامل. وللاجابة على هذه الاستفسارات أوضح معالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل انه رغبة من وزارة المالية والاقتصاد الوطني في توضيح هذا الجانب فقد قامت بدراسة الموضوع في ضوء الحالات المعروفة وفي ضوء ما يمكن ان يستجد من حالات مغايرة وقد انتهت الدراسة الي التمييز بين التوريدات التي تعتبر جزءا من الأعمال الانشائية وما يعتبر توريدا فقط بحيث يمكن احتساب ما يدخل ضمن الأعمال الانشائية ويعتبر جزءا منها ضمن النسبة المشار اليها ،وذلك مثل الالمنيوم وأعمال التجارة وأعمال التكييف وتقطيع وثني وتشكيل الحديد والبلاط.. الخ.. أما التوريدات التي لا تدخل كعنصر أساسي ضمن أعمال الانشاء مثل الاثاث واللوازم الاستهلاكية الأخرى فان هذه التوريدات لا تدخل ضمن نسبة الـ ٣٠٪ لأن تلك المشتريات لا تمثل اعمالا انشائية، كما أن المقاول ملزم بشرائها من المنتجات الوطنية اذا كانت متوفرة أو من السوق المحلية.. هذا وقد طلب معالي وزير المالية من الجهات ذات العلاقة ابلاغ هذا الايضاح الى جهات الاشراف والاستشاريين المتعاقد معهم بالقواعد المشار اليها في هذا التعميم لتحقيق الأهداف المطلوبة.

■ محمد أبا الخيل ■

■■ يعقد في ١٢ ـ ١٧ جمادى الأولى بالرياض:

لجنة تحضيرية للاعداد للمؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب

مناقشة ١١ بحثا حول الأقليات المسلمة في العالم

□□ كتب ـ عماد درويش:

تواصل اللجنة التحضيرية للمؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي اجتماعاتها الدورية برئاسة الدكتور توفيق القصير الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي.. ورئيس المؤتمر، وعضوية كل من: د. مانع الجهني، د. ابراهيم القعيد، د. احمد التويجري، د. صالح الوهيبي، د. محمد الغامدي، د. عبدالحليم المازي، د. عبدالقادر طاش، عبدالله الثميري، وذلك لعقد المؤتمر العالمي السادس بالرياض في الفترة من ١٢ ـ ١٧ من جمادى الأولى.. وموضوعه (الأقليات المسلمة الامها.. أمالها) ويحضر هذا المؤتمر نحو ٢٥٠ مشارك من جهات اسلامية بالخارج ومفكرون وصحفيون من المهتمين بهذا المجال.

هذا وستتناول البحوث والمقالات المعدة للمؤتمر: دور المؤسسات الاسلامية في مجتمع الأقليات المسلمة، دراسات متخصصة في اقلية مسلمة معينة، تجارب رائدة في مجال العمل الاسلامي لدى بعض الاقليات الاسلامية، المشكلات التي تواجه الاقليات المسلمة.. ثقافيا واجتماعيا ولغويا، دراسات احصائية عن الاقليات المسلمة في العالم، برامج وخطط للاقليات المسلمة في العالم، قضايا اللاجئين المسلمين في العالم، حقوق الاقليات المسلمة، مسئوليات المسلمين المواطنين في بلاد غير اسلامية، استراتيجية الدعوة الاسلامية في الدول غير الاسلامية، وضع اللغة العربية في أوساط الأقليات المسلمة، واحكام شرعية عن الأقليات المسلمة.

الجدير بالذكر أنه سوف يقام ضمن فعاليات المؤتمر معرض للكتاب الاسلامي تشارك فيه عدد من دور النشر المحلية والدولية وذلك في مركز الخزامى ومبنى الخيرية الذي خصص للنساء، ويقدر عدد الكتب التي ستعرض بنحو عشرة الاف كتاب بعدد من اللغات تصل الى ٢٠ لغة وسوف يستمر المعرض في الفترة ما بين ١٣ ـ ١٧ من الشهر القادم وسيكون الدوام اليومي في المعرض بالنسبة للرجال من الساعة ٩ صباحا ـ ٩ مساء والمعرض النسائي من الساعة التاسعة صباحا الى الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة الى التاسعة مساء، ومما يذكر أن هناك تخفيضات على الكتب المشاركة بالمعرض تصل الى ٣٠٪.



■ د. القصير ■

نقل ٤٣ متعاقدا الى المراكز المختلفة بجمعية الهلال الأحمر

□□ كتب ـ علي اليامي:

أصدر محمد عوده الحجيري مدير عام الشئون المالية والادارية بجمعية الهلال الأحمر السعودي قرارا يقضي بنقل ٤٣ متعاقدا الى مراكز الجمعية لمختلف مناطق المملكة، وجاء في القرار ان هذا يأتي لفتح المجال للموظف السعودي واخلاء وظائف المتعاقدين بعد نقلهم بعدد من خريجي المعهد الصحي من الشباب السعودي.

هذا وسيتم تعيين الموظفين السعوديين في هذه المراتب فور شغورها بناء على ما جاء بالقرار كتدعيم وتشجيع للموظف السعودي وشغور الوظيفة المناسبة له.

منطقة القصيم التعليمية تصدر دليل المكتبة

□□ بريدة/ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج:

أصدرت ادارة الشئون الفنية قسم المكتبات بمنطقة القصيم التعليمية كتيبا جديدا يعني بالمكتبات العامة وكيفية فهرستها وتصنيفها وطريقة الاستعارة.

ويحتوي الكتاب على حوالي ٤٠ صفحة اضافة الى بعض الملاحق ويتضمن كلمة لمدير عام التعليم بالمنطقة عبدالحليم العبداللطيف ثم كلمة رئيس التوجيه التربوي.

وجاء بالفصل الاول بيان لانواع المكتبات والفصل الثاني لذكر الخطوات التي يمر بها الكتاب حتى يصل الى المكان الصحيح، ثم جاء الفصل الثالث يعني بتعليمات استخدام سجلات المكتبة ثم توالت الفصول حيث تطرقت لطريقة التصنيف وانواعها وكذلك الفهرسة وجداول التصنيف العشري، ثم الملاحق وتحوي نماذج بطاقات الفهرس ونماذج سجلات المكتبة.

استلام مبنى مدرسي بدومة الجندل

□□ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد:

استلمت ادارة تعليم الجوف مدرسة القدس الابتدائية بدومة الجندل المنفذة بواسطة احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اكثر من خمسة ملايين ريال ذكر ذلك مصدر بادارة التعليم بالمنطقة واضاف ان الدراسة ستبدأ بها مع بداية الفصل الدراسي الثاني ويأتي ذلك في اطار سياسة وزارة المعارف الرامية الى انشاء المدارس في جميع مناطق المملكة بدلا من استئجارها.

توقيع عقدين لصالح امانة مكة المكرمة

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي:

وقع وكيل العاصمة المقدسة يحيى امين كردي عقدين مع بعض المؤسسات الوطنية الاول خاص بتأمين التربة الصناعية الزراعية وذلك بمبلغ قدره ٤٨٠ الف ريال. والآخر يتضمن تشغيل محرقة المسفله بمبلغ ٨٧٧,٧٤٩ ريال

واشار وكيل امين العاصمة عقب توقيعه للعقدين بان الامانة مهتمة بزيادة الرقعة الخضراء في جميع انحاء مكة المكرمة

وتوفير الحدائق كمنتزهات للاهالي وايجاد المحارق النموذجية لحرق القمامة بطرق واساليب حديثة تتناسب مع التطور الكبير الذي تشهده مدن المملكة.

١٨٣٥ متخرجا من مركز التدريب المهني بالجوف:

سكاكا ـ واس:

بلغ عدد المتدربين بمركز التدريب المهني بالجوف ١٢٢ متدربا في عشرة اقسام متخصصة هي: قسم ميكانيكا السيارات والكهرباء والراديو والتلفزيون والنجارة والانشاءات العامة والسمكرة والدهان واللحام والحدادة والتبريد والتكييف والميكانيكا العامة.

صرح بذلك لواس مدير مركز التدريب المهني بالجوف سلامة أحمد الوقيد واضاف أن هناك ١٨٣٥ متدربا تم تخريجهم منذ انشاء المعهد وحتى الآن يعملون في قطاعات مختلفة، واشار الى أن هناك ٢٦ مدربا تبلغ نسبة السعوديين منهم ٧٥٪.

واوضح مدير مركز التدريب المهني أن الدولة تولي رعايتها واهتمامها بهذا القطاع حيث وضعت حوافز تشجيعية لكل الملتحقين بالمركز مع صرف مكافأة شهريا مقدارها ٦٠٠ ريال للمتدرب الى جانب ١٢٠ ريال للاعاشة وبدل ملابس وسكن مؤثث وتصرف مكافأة مقدارها الفا ريال للمتخرجين الى جانب ٣ الاف ريال مقابل مزاولة المهنة بعد ستة شهور.

منطقة أبها تستقبل وفود المصطافين للتمتع باجازة الربيع

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ مانع الطلحي:

استقبلت منطقة أبها عروس الجنوب مع بداية عطلة الربيع المصطافين من خارج منطقة أبها وذلك للتمتع بالنزهة والمناظر الخلابة التي تشهدها منطقة أبها وغيرها من المناطق مثل السوده وبلقان وغيرهما من الأماكن الجميلة.

الجدير بالذكر أن بلدية منطقة أبها قامت بتوفير كل الخدمات وذلك في سبيل راحة كل مصطاف وكل مواطن بهذه المنطقة، ومن المعروف أن منطقة أبها اصبحت الآن من أحسن وأرقى مدن المنطقة الجنوبية.

بدء تسجيل المواد الدراسية للفصل الثاني بكلية التربية بالمدينة غدا

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ علي العمري:

أعلنت وحدة القبول والتسجيل بكلية التربية فرع جامعة الملك عبد العزيز جدول مواعيد تسجيل المواد الدراسية للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي لقسمي الطلاب والطالبات وقد حدد يوم غد السبت موعدا لتسجيل مواد المستويين الرابع والثالث ويوم بعد غد الأحد تسجيل مواد المستوى الثاني ويوم الاثنين ٣ الشهر القادم لمواد المستوى الأول بالنسبة لطلاب وطالبات التفرغ الكلي وسيكون موعد التسجيل للأيام المحددة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الواحدة من بعد الظهر.

كما حدد يوم الأربعاء ٥ الشهر القادم من الساعة الخامسة وحتى الثامنة مساء موعدا لتسجيل مواد كل من المستوى الرابع والثالث والثاني لطلاب وطالبات نظام التفرغ الجزئي، كما حدد صباح يوم الخميس ٦ الشهر القادم لتسجيل مواد المستوى الأول.

كما حددت الكلية خلال نفس الاسبوع تسجيل المواد الدراسية لطلاب الدراسات العليا بالكلية بحيث سيتم يوم غد السبت التسجيل لمرحلة الماجستير ويوم بعد غد الاحد لمرحلة الدبلوم الخاصة ويوم الاثنين القادم لمرحلة الدبلوم العامة والدراسات التكميلية وبرنامج اللغة الانجليزية وسيكون مكان التسجيل بمبنى المكتبة المركزية القديم.

من ناحية أخرى سيلتقي عميد كلية التربية الدكتور/ عمر حسن فلاته مع الطلاب المستجدين بالتفرغ الكلي يوم الثلاثاء القادم، كما سيلتقي يوم الخميس القادم بطلاب التفرغ الجزئي المستجدين.

□ د. رضا عبيد □

■■ خلال اجازة الربيع:

وفود طلابية من مناطق الشرقية والأحساء وجيزان تزور مدينة حائل

أعداد برامج للتعرف على المجالات المختلفة

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور:

استقبلت عروس الشمال مدينة حائل عددا من الوفود الطلابية لزيارة منطقة حائل تشتمل على وفد المنطقة الشرقية ووفد من منطقة الاحساء ووفد آخر من منطقة جيزان.

اوضح ذلك مدير مركز الرحلات الطلابية بحائل عبدالرحمن محمد العميم وقال بأن ادارة التعليم والنشاط المدرسي أعدت مركزا لاستقبال هذه الرحلات ووضعت تحت تصرفهم وفي خدمتهم الاتوبيسات وجميع الامكانيات للعمل على اسعادهم بهذه الرحلة، واضاف العميم بأنه اعد لهم برنامجا حافلا يتمثل في زيارة مناطق الآثار التاريخية بحائل وزيارة لمركز التدريب المهني وبعض الاماكن التى توضح النهضة الصناعية والحضارية التي تعيشها المنطقة وكذلك زيارة مناطق المصايف بجبال اجا غرب مدينة حائل، وكذلك زيارة لجميع الدوائر الحكومية وكذا زيارة للمركز الثقافي التابع لبلدية منطقة حائل والتعرف على نهضة منطقة حائل الزراعية والتي تتمثل في زيارة مصانع الغلة ومنتجاتها الاخرى وزيارة للنوادي الرياضية بحائل وهما ناديا الطائي والجبلين وقال العميم ان البرنامج لم يقتصر فقط على جانب الزيارات ولكنه تضمن ايضا برامج رياضية وثقافية لتنمية المواهب المختلفة لدى الطلبة وكذلك برامج اجتماعية عديدة مثل اقامة حفلات السمر الختامية واشار العميم الى أن الهدف الأساسي من الرحلات هو التعرف على النهضة الكبرى بشتى المجالات في بلادنا الغالية والتعرف فيما بين أعضاء هذه الوفود واكتساب الخبرات وتبادلها بين الطلاب والمشرفين.

شكر لمديرية التعليم بالقصيم

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج:

تلقى مدير عام التعليم بمنطقة القصيم عبدالحليم ابراهيم العبداللطيف خطاب شكر وتقدير من مدير عام التوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف د/ محمد بن سعد العصيمي للجهود المبذولة حيال انشاء المجلس التعليمي بالمنطقة

محاضرة عن تطبيق الرعاية الصحية الأولية بالشرقية

الدمام ـ واس:

نظمت لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء أمس الأول محاضرة طبية بعنوان المشاكل في فهم وتطبيق الرعاية الصحية الأولية القاها الدكتور حسن بلة مسئول الرعاية الصحية الأولية بجامعة الملك فيصل وذلك بمقر قاعة المحاضرات بمستشفى الدمام المركزي.

وقد تطرق المحاضر خلال محاضرته التي شهدها عدد من الأطباء والمختصين الى الرعاية الصحية وسياساتها في تقديم الخدمات للمواطنين في هذا المجال ودور المملكة والخطوات الايجابية التي خطتها في تدريب الكوادر الملائمة للعمل في تقديم الخدمات للرعاية الصحية الأولية كما تناول المحاضر المشاكل في فهم وتطبيق الرعاية الصحية الأولية مع تقويم لخبرات العالم في هذا المجال واستعراض عدد أخر من المشاكل في فهم وتطبيق الرعاية الصحية الأولية للاستفادة من التجارب السابقة في تحسين وتدعيم تجربة المملكة في الرعاية الصحية الأولية.

وتأتي هذه المحاضرة التى تعتبر الأولى من نوعها في سلسلة برنامج التدريب الصحي للكوادر العاملة في حقل الرعاية الأولية الذي بدأت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في تطبيقه بمنطقة القطيف منذ شهرين تقريبا.

الحكمة من خلق الانسان بجامع السوق بالمجاردة

□□ المجاردة ـ محمد دخنان:

عقدت مساء الأحد الماضي بجامع السوق بالمجاردة ندوة اسلامية بعنوان: «الحكمة من خلق الانسان» وقد ادار الندوة كاتب عدل المجاردة/ شبيلي بن جابر العسيري، وشارك فيها الدكتور/ عبدالله بن عبدالعزيز المصلح مدير فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب، ومدير الدعوة والارشاد بمنطقة عسير/ مراوي بن علي ورئيس المحكمة الشرعية بالمجاردة/ عبد العزيز بن عمر.

وفي ختام الندوة تم فتح المجال للحاضرين بالقاء بعض الاسئلة وتولى الاجابة عليها الدكتور/ عبدالله المصلح.

وتأتي هذه الندوة ضمن نشاطات ادارة التوعية والارشاد بمنطقة عسير.

تبرعات نقدية تتلقاها جمعية البدائع الخيرية

من محبي الخير بعنيزة

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد ابراهيم العبيد:

تلقت جمعية البدائع الخيرية مجموعة من التبرعات المالية من محبي الخير اشتملت على:

١٣٠,٠٠٠ فاعل خير مخصصة للمساجد، ١٠٠٠ عبدالله محمد السحيباني، ١٢٤٠ المدرسة الثالثة للبنات، ٢٥٠ المدرسة الرابعة، ٤٠٠ عوض بن غازي الحربي، ٥٠٠ سليمان الجويسر، ١٠٠٠ محلات الحسون للموبليات، ٥٠٠ عبدالعزيز ناصر العرو، ٣٠٠ عبدالله السليمان الوهيبي، ٢٣٠٥ منسوبو وطلاب مدرسة عثمان بن عفان، ٥٠٠ عبيد عبدالعزيز السلمي، ٥٠٠٠ مصنع مياه القصيم الصحية، ٥٠٠ حسام الدين الصافي، ٣٠٠ محمد مهنا الراجح، ٥٠٠ حسن عبدالله الهذلول، ٣٠٠ عبدالرحمن ابراهيم السحيباني، ٥٠٠٠ الشركة السعودية لانتاج الأنابيب الفخارية، ١١٥٠ المدرسة المتوسطة الثانية للبنات، ١٨٠٠ سليمان الصالح الصقير، ٣٨٣٩ مدرسة الاندلس بالبدائع، ١٠٠٠ صالح العبد الله العبيدي، ٣٠٠ منصور العساف، ٢٠٠ محمد اليوسف العريني، ٤٩٩٠ مؤسسة دله، ١٩٤٠ المدرسة الأولى للبنات، ٣١٨٢ طلاب المدرسة السعودية، ٧٧٠ متوسطة وثانوية البنات، ١٠٠٠ علي محمد الجلعود، ٣٠٠ عبدالله الخلف، ١٣٠٠ المدرسة الثانية للبنات، ١٠٠٠ مناور عبدالرحمن حامد، ٨٢ مدرسة الدحلة للبنات، ١٠٠٠ علي التركي الجلعود، ١٠٠٠ ناصر بن راشد بابوش، ٣٠٠ محمد عبدالله الهذلول، ٣٠٠ حسن الهذلول، ١٠٠٠ حمد العلي العريني، ٥٠٠ محمد الصالح السحيباني، ٥٤١ المدرسة الخامسة للبنات، ١٣٥٦ المدرسة الثانية للبنات، ٢٠٠٠ علي السلطان السحيباني.

الجزيرة
Friday, January, 10, 1986 G. — Rabi Al-Thani, 29, 1406 H. — No. 4852
ضيف الجزيرة

لبنان.. وربع الساعة الأخير!

أشك أن ينجح هيكل في كتاباته القادمة.. بعد أن فقد المعلومات والمصادر التي كان يعتمد عليها



أوراق صحفية خاصة كتبتها خلال ساعتين مع الجزيرة .. رجل الإعلام اللبناني المخضرم

عبد الغني سلام

مقاهي بيروت الفكرية لم تغب.. ولبنان.. جميع مناطقها مقاهٍ فكرية وأدبية

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: حسين حمدي

الحلقة الثانية والأخيرة

الأمن قبل الرغيف.. وهذا أمر مفقود في لبنان.. والمملكة تتمتع بالاثنين.. بفضل القيادة

الحوار معه لا زال يتواصل ويمتد لنتجاذب معه اطراف الحديث.. وما اكثر ما في حياته من مواقف طريفة واخرى محرجة خصوصا تلك المواقف التي قد لا يحسد عليها..

الرجل صحفي متمكن يتربع على رأس جريدة تعد من كبريات الجرائد اللبنانية له ولها اسلوبهما المميز الا انه يعد من بين هؤلاء الذين سنحت لهم الظروف للاطلاع الواسع .. خصوصا وانه يملك افقا واسعا .. ايضا اهلته ظروفه للاحتكاك اكثر بالمسؤولين فكانت بمثابة تجربة اخرى تضاف الى تجاربه الشخصية والصحفية ..

في جعبته الكثير وفي حقيبته الصحفية الكثير والكثير من الاوراق التي قد لا يتسع المجال هنا لتصفحها .

ايضا الرجل يكاد يكون متفرغا تماما للنشاطات الانسانية ـ الاسلامية .. في آن واحد ولا غرو في ذلك وهو رئيس لجنة تجمع راس النبع في بيروت الغربية .

مساهماته تلك تغني عن التعريف به وبمواقفه ومن ثم فضلت ان تقرؤوها من خلال سياق حديثي معه والذي ينتهي بالحلقة الثانية والأخيرة

لماذا تزامنت الزيارة؟

□□ زيارتك للمملكة تزامنت مع زيارة الوفد الطرابلسي وعلى راسهم سماحة الشيخ طه الصابونجي مفتي طرابلس والشمال ومقابلته مع جلالة الملك .. هل معنى ذلك انك معني بموضوع تعمير مدينة طرابلس ..؟

ـ سعيت ان تكون زيارتي الى المملكة في نفس الوقت الذي يزورها الوفد الطرابلسي لانني في الواقع لست ضمن الوفد الطرابلسي وان كنت اعتبر نفسي كمسلم وكمواطن لبناني من واجبي ان اساهم مع اخواني اعضاء الوفد وعلى راسهم سماحة الشيخ طه الصابونجي مفتي طرابلس والشمال للتوجه الى جلالة الملك فهد واعطاء جلالته صورة عن مأساة طرابلس وما يعانيه ابناؤها في هذا الظرف خصوصا بعد ان قدم الشتاء وقدم معه البرد وبالفعل لم اقل انني شعرت فحسب بل تأكدت بأن عاطفة المملكة وبتوجيهات محددة من جلالة الملك فهد حفظه الله الى السيد رفيق الحريري للتوجه فورا الى طرابلس والمباشرة فورا في العمل على مختلف المستويات للمباشرة في التخفيف من مأساة طرابلس وذلك بالتنسيق مع الوفد الطرابلسي الذي جاء من لبنان حاملا رسالة من رئيس الحكومة ابن طرابلس السيد رشيد كرامي الى صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز وبالفعل توجه قبل ايام السيد رفيق الحريري وقابل المسؤولين اللبنانيين من رئيس الجمهورية الى رئيس الوزراء واعلن المبادرة الكريمة لجلالة الملك فهد وصدرت الاوامر بالمباشرة في العمل بطرابلس .

من اجل تعمير طرابلس

□□ هناك محاولات خيرة اخرى من اجل تعمير طرابلس ..

ـ لقد حاولت ان اساهم بها مع الوفد الطرابلسي وبعض اخواننا الخيريين العاملين بالمملكة .. فقد طالبنا بعض الاخوان المسلمين الطرابلسيين في المملكة بأن عليهم ايضا ان يتنادوا فيما بينهم ويمدوا يد المساعدة الى اخوانهم واهلهم في مدينة طرابلس خصوصا وان الله اعطاهم من الامكانيات من خلال عملهم بالمملكة ما يسمح لهم بأن يساهموا مع اخوتهم وابناء مدينتهم خصوصا حين نجد المملكة تقوم بواجبها في مختلف المجالات بالعالم العربي والاسلامي .. فمن حقنا على انفسنا ايضا ان نساهم وبالقدر الممكن لنؤكد بأن علينا واجبات تجاه اهلنا وتجاه ابنائنا وتجاه مدينتنا .

دعوة الطرابلسيين للمشاركة

ـ واجمل ما وجدته هنا ان بعض العناصر الاسلامية الخيرة وهم ليسوا من ابناء طرابلس بل من ابناء بيروت تطوعوا ايضا لتشكيل لجنة مع اخوان كرام لهم من طرابلس للاتصال ببعض رجال الاعمال الطرابلسيين ودعوتهم للمساهمة .. وهذا ان دل على شيء فانما يدل بأن وحدة المسلمين ومآسي المسلمين وقضايا المسلمين ومصير المسلمين واحد علينا ان ننظر جميعا ان نتعاون معا للتخفيف من اي مأساة تقع سواء اليوم في طرابلس ، او الامس في بيروت او غدا في الجنوب او بعد غد في الشمال او في البقاع او في الجبل او في اي مكان .. وبالفعل لقد قام السيدان فؤاد كنعان من بيروت وعبدالكريم ميقاتي من طرابلس وحملا رسالة من سماحة مفتي طرابلس الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض طالبين استئذان سموه بان يجمعوا فيما بينهم من ابناء البلد الاموال ليرسلوها الى اخوانهم وبالفعل فقد صدرت الموافقة .. وكل ما اتمناه ان يشعر كبار رجال الاعمال من طرابلس والذين اعطاهم الله الكثير ثم اعطتهم المملكة الكثير ان يشعروا ان واجبهم تجاه مدينتهم وتجاه اهلهم واخوتهم يجب ان يكون بمستوى قدرتهم المالية وامكانياتهم الشخصية .. ويسارعوا للاتصال باعضاء اللجنة الكريمة للمساهمة بما يفرضه الله عليهم تجاه اهلهم وابناء مدينتهم .

اول فرصة لي

□□ هل لا زلت تحتفظ بذكريات تاريخية عن المؤتمر الاسلامي لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد بجدة ؟

ـ نعم .. في الواقع كانت اول فرصة لي لزيارة المملكة وقد التقيت بجلالة الملك فيصل رحمه الله وكانت فرصة ان اجلس الى جانبه رحمه الله فاتيحت لي الفرصة ان ارى في وجه جلالته رحمه الله وفي عينيه الكثير والكثير من علامات الصدق والايمان والتمسك باهداب الدين والاسلام بالفعل فلقد شعرت بأنني امام شخصية عربية اسلامية هي غير ما عرفت من خلال ما كنت اقرأ عنها ، واذكر بأنني شعرت ولأول مرة بأن الذي كان يقرأ عن المملكة ويسمع عنها من خلال بعض وسائل الاعلام ثم يلتقي بقادتها ومسؤوليها يشعر بأن هناك ظلما كبيرا لان الحقيقة تماما غير ما كان يكتب ويقرأ وهذا يعني بأن هناك قصورا اعلاميا من جهة وتحاملا اعلاميا من جهة ثانية واسمح لنفسي لاقول بأنه قد تكون هذه من خصال وعادات رجال المملكة واصحاب الجلالة بشكل خاص الذين يحرصون ان يكونوا بعيدين كل البعد عما يسمى بالدعاية الشخصية والاعلام وتسليط الاضواء عليهم وعلى منجزاتهم ولكن اقول بأن هكذا عالم نعيشه اليوم عالم الاعلام الموجه علينا ان نأخذه بعين الاعتبار ونعمل على الاستفادة من ايجابياته لنحمي رجالنا من التشويه الاعلامي، والا نكون قد ظلمناهم وظلمنا انفسنا حين حجبنا اعمالهم الخيرة ومواقفهم الصادقة .

لدى سموه دماثة خلق

□□ لا شك انه سبق لكم زيارة الرياض والتقيتم بسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز... السؤال الآن ما هو انطباعكم عن التطور والتقدم الذي تحقق اليوم في مدينة الرياض؟

ـ لقد سبق لي والتقيت الامير سلمان في مناسبة في بيروت وقبل سنوات المأساة اللبنانية الطويلة ووجدت لديه الكثير من دماثة الخلق وحب العلم واحترام الفكر والمنطق. واليوم وبزيارتي للرياض عرفته من خلال ما شاهدت من تخطيط وعمران حيث اتيحت لي الفرصة للاطلاع على مشاريع تطوير مدينة الرياض ووجدت من خلال ما يخطط من مشاريع وما يحدد من ازمان لتنفيذها بأن امير الرياض وكأنه اخذ على نفسه ان يسابق الزمن ليجعل من عاصمة المملكة عاصمة من ارقى واحدث عواصم العالم وفي اقل فترة ممكنة من الزمن، وهو قادر على ذلك بإذن الله فبتوجيهات جلالة الملك فهد وسهر سموه ومتابعته الشخصية لكل مشاريع الرياض بالاضافة الى معالجة امور ابنائها لا بد ان يحقق الكثير في الوقت القليل للامارة التي يرعى شؤونها .



□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

فتيات لبنان وأطفالها تأثروا بإفرازات الحرب.. وعلى التربويين معالجة ذلك

الطفل اللبناني مظلوم

□□ بعض التربويين يخشون من تأثير افرازات الحرب اللبنانية على الطفل اللبناني .. بل ويدقون ناقوس الخطر السؤال الى اي مدى يكمن هذا الخطر ؟

ـ هذا شيء طبيعي جدا للوضع غير الطبيعي والشاذ الذي يعيشه الطفل والانسان في لبنان ومما لا شك فيه بأن هناك كثيرا من الافرازات والمضاعفات قد بدأت تظهر وظهرت وستستمر في الظهور الى فترة طويلة من الزمن بالنسبة لكل من عاش في لبنان سواء اكان طفلا ام شابا ام فتاة ام عجوزا فكل انسان عاش هذه الظروف الصعبة في لبنان قد تأثر فيها اصبح واقعا تحت مؤثرات ومضاعفات تجعل منه مخلوقا غير طبيعي خصوصا لانه من لحم واعصاب ، خائف مما يجري ومتخوف من المصير.

ليس على الصحافة فقط

□□ ايضا شهدت لبنان في الآونة الاخيرة وحسب اخر الاحصائيات اغتيالات بالجملة للصحفيين ، هل تعتقد ان هذا تقويض للعمل الصحفي ام لمصلحة من يحدث ذلك ؟

ـ اعتقد ان ما يجري في لبنان اليوم من اعتداءات ليس وقفا على الصحفيين فحسب ولا على الصحافة فقط وان كانت الصحافة تشعر بالاعتداء عليها يوميا طالما انها لا تملك الحرية الكاملة للتعبير عما تريد ولكن الاعتداءات طالت كل شيء في لبنان .. طالت دور الصحف وطالت المؤسسات، وطالت رجال الدين والدبلوماسيين ، وطالت الانسان ، وطالت كل شيء في لبنان ، فالعدوان لا يفرق بين فئة وفئة ، ولا يتوقف عند حدود ، وحين يتجمع كل هذه التناقضات في الساحة اللبنانية ويتجمع معها كل حملة السلاح داخل المدن فانه من الوضع الطبيعي لهذه الاوضاع الشاذة ان تحدث حالة فوضى امنية ليست قائمة بالضرورة على تخطيطات عامة لانه في كثير من الاحيان تقع عمليات قد تكون لها بعض المطامع الشخصية . وقد يكون ايضا جزءا من دور الطابور الخامس الذي تلعب به اسرائيل وتراهن عليه .

ذكريات الشويفات

□ لو رجعنا بالذاكرة الى الوراء لنسأل عن ذكريات الدراسة بالشويفات .. ولا شك انك زاملت العشرات من الطلبة السعوديين ؟

ـ نعم في الواقع كان من بين زملاء الكلية الوطنية بالشويفات بعض الطلبة السعوديين ، وما زلت اذكر ان الدراسة كانت اشبه بجامعة عربية ، ليس هناك من بلد عربي الا وهو ممثل فيها بخيرة شبابها ومن جملة الاخوان ما زلت اذكر اخا كريما علمت انه اصبح زميل مهنة وهو الاخ عبدالله السديري . وقد يكون هناك زملاء اخرون لكنني لا اذكرهم الآن وطبعا قد تكون الحرب ومن جملة نتائجها السلبية انها اصبحت تؤثر حتى على ذكرياتنا وعلى ذاكرتنا وعذرا اذا لم استطع ان اتذكر الكثير من الاصدقاء والزملاء.

افضل من عرف لبنان

□□ لقد عرفتم معالي وزير الاعلام علي الشاعر سفيرا للمملكة في لبنان واليوم عرفته كوزير للاعلام ، وكلبناني واعلامي ولا شك ان هناك انطباعات وذكريات لا زلت تحتفظ بها عن تلك الايام ؟

ـ لقد عرفت وعرف اللبنانيون السفير علي الشاعر كسفير للمملكة وخلال السنوات الطويلة التي عاشها في لبنان كان افضل من عرف لبنان واهله وافضل من عرف كيف ينسق بين سياسة حكومته القائمة على مساعي التوفيق بين مختلف الاطراف والجهات بالرغم من كل ما يجري على الارض اللبنانية من تناقضات وخلافات . وهذا يتطلب مستوى عاليا من الدبلوماسية والبراعة وفهم الامور ، ولقد كان الوزير السفير علي الشاعر على المستوى المطلوب بحيث ان اللبنانيين كانوا يعتبرونه وما زالوا سفيرا للمملكة في لبنان وسفيرا للبنانيين بالمملكة .

□□ وكاعلامي ايضا ما هو انطباعكم عن التوجه الاعلامي بالمملكة ؟

ـ لا بد لي في البداية من ان احدد مفهومي للاعلام بشكل عام ، ففي اعتقادي ان الاعلام هو ارقى فنون السياسة ، وسياسة ممارسة فنون الامن الفكري، وفي اعتقادي ايضا بانه كلما تطورت الاسلحة العسكرية تحولت الحروب الى حروب سياسية ، واهم اسلحة الحروب السياسية الاعلام ، وما اكثر ما نعيش اليوم في هذه المعارك وتلك الحروب .

هذا هو مفهومي للاعلام اما الصفات التي يجب ان يتمتع بها رجل الاعلام كثيرة لكن اهمها ثلاث سعة الافق ، وسعة الثقافة ، وسعة الصدر . والوزير علي الشاعر وهو وزير الاعلام اليوم والدبلوماسي بالأمس فان هذه الصفات الخيرة هي بعض من صفاته لذلك لا نستغرب ما حققه في مجال الاعلام الرسمي من مشاريع مختلفة ومنها القناة الثانية في التلفزيون السعودي التي تبث باللغات الاجنبية حيث ان نجاحها يدفع بالمسؤولين اليوم للبحث باضافة لغة اجنبية ثالثة الى جانب الانكليزية والفرنسية .. ومثل هذا العمل المستمر والانجازات المتلاحقة ليست غريبة على وزير الاعلام علي الشاعر خصوصا وانها تأخذ منه كل جهده بكل نهاره والكثير الكثير من ليله ايضا.

رجل جليل

□□ معروف عن المملكة دعمها المطلق للقضية فلسطين وسائر قضايا المسلمين.. السؤال هناك رجال سعوديون افاضل ساهموا في جمع المساعدات المادية والعينية من اجل نصرة الشعب الفلسطيني والمقاومة.. هل تذكر احدا منهم؟!.



الصحافة في لبنان تشعر بالاعتداء عليها يوميًا.. طالما لا تملك الحرية... والتصفية شملت الجميع ..

هذا الحوار كان بيني وبين الأمير سلمان.. قبل المأساة اللبنانية

«

لماذا تزامنت زيارة عبدالغني سلام .. مع زيارة الوفد الطرابلسي للمملكة ؟ وما هو تقييمه للموقف ؟

المركز الإسلامي للإعلام والإنماء .. كيف تم تأسيسه ؟ وما هو الدور الذي يضطلع به !

دبلوماسية علي الشاعر أعطت اللبنانيين تصورًا كاملاً للدور الوفاقي الذي تلعبه بلاده

الصحافة السعودية والكويتية تأثرت بالمدارس اللبنانية والفلسطينية والمصرية



ـ لا بد من التاكيد بان المملكة ساهمت وتساهم منذ عهد الملك عبد العزيز رحمه الله في دعم قضية فلسطين بكل الامكانات ولا اذيع سرا اليوم اذاقلت ان المملكة كانت من اوائل الذين ساهموا ماديا ومعنويا في قضية فلسطين وما زلت اذكر شيخا جليلا رحمه الله هو الشيخ فهد المارك الذي كان يتنقل بين الامراء وبين القادرين من ابناء المملكة ليحمل معه ومنهم الكثير الكثير من المعونات المادية وينقلها الى المقاومة الفلسطينية، انها ايام وذكريات تعود الى سنوات طويلة يوم كان الايمان والمثاليات ويوم كان كل شيء في سبيل الله ومن اجل رفع رايته.

ذكريات ومآسي المهنة

□□ نعود من جديد الى متاعب المهنة ومهنة المتاعب .. على صعيد الذكريات ما هي اهم المواقف الصحفية في تاريخ «اللواء» خلال فترة ما قبل الحرب ؟؟

ـ مما لا شك فيه انه قبل اندلاع الحرب الاهلية المدمرة في لبنان ، كان الكثير يتبجحون بما يسمى باجواء الحرية والديمقراطية وفي حقيقته لم يكن الا دليل الفساد السياسي في لبنان . ففي عهد الرئيس الاسبق شارل حلو وبعد حادثة افلاس بنك «انترا» في اوائل الستينيات بدأ الهمس واللغو والغمز يسود مختلف الاوساط اللبنانية وكانت كلها تلتقي حول انتقاد اجواء الفساد السياسي لا سيما بعدما انكشفت اسماء كبيرة ومسؤولة في الحكم بانها وراء الفضائح والصفقات المشبوهة .. في الحقيقة امتعضت لهذه الاجواء وحز في نفسي كثيرا ضلوع اسماء كبيرة ومسؤولة في الحكم في مثل تلك الصفقات .. واتذكر يومها انني كتبت افتتاحية في اللواء الاسبوعي كانت بعنوان : « هل اتاك الحديث يا فخامة الرئيس » وقد وصفت الاوساط الصحافية تلك الافتتاحية انذاك بأنها اجرأ ما كتب في تاريخ الصحافة اللبنانية من مواقف ..

ولقد انتقدت في تلك الافتتاحية بعنف ضلوع اسماء كبيرة في الحكم وعلى قدر كبير من المسؤولية في مثل تلك العمليات والصفقات المشبوهة بمن فيهم شارل حلو نفسه .. .

رئيس الجمهورية يقاضيني

□□ وماذا كان رد رئيس الجمهورية ؟

ـ بدلا من ان يعي ابعاد القضية ومخاطرها والمحاذير التي اشارت اليها الافتتاحية ويلجأ للمعالجة المنطقية ، فاذا به يقيم ضدي وبصفته الرسمية كرئيس للجمهورية دعوى جزائية طالبا انزال العقاب .. ولقد كانت مناسبة انذاك لخوض تلك المعركة السياسية التي اخذت تتفاعل على مختلف الاصعدة وبالفعل تطوع للدفاع عني اكثر من ٢٨ محاميا بينهم رؤساء وزراء ووزراء سابقون ومحامون وقيادات سياسية وشعبية . وبعد ان اخذت المحاكمات مداها من التحقيق والاستجواب والتي كانت تنشر اخبارها الصحف اللبنانية صدر الحكم ضدي بالسجن لمدة شهر وتوقيف اللواء عن الصدور ثلاثة اشهر ..

وبلغني انه بالرغم من صدور الحكم ، فان توجيهات سرية اعطيت لعدم تطبيق ذلك الحكم ولا سيما السجن شهر او تجميده .

عملت على استرداد حريتي

□□ ماذا فعلت بعد ذلك ؟

ـ اتصلت بصديق حميم كان من كبار القضاة انذاك ولا يزال وطلبت اليه ان يعمل على تطبيق الحكم ضدي وارسال قوة من رجال الشرطة لاعتقالي وايداعي السجن .. ولم يكن اقناع القاضي بالامر السهل .. ثم توجهت الى مستشفى المقاصد حيث خضعت لفحص طبي شامل واثناء ذلك وصلت قوة من رجال الشرطة حيث كانوا يحملون ورقة جلب وشددوا الحراسة على غرفة العلاج في المستشفى .

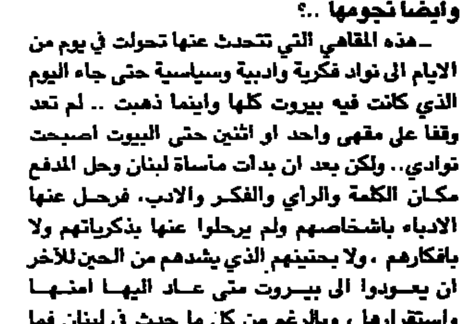
الامن قبل الرغيف

□□ الناس في جميع عواصم العالم يعيشون الهاجس الامني نتيجة تزايد اعمال العنف .. ولا شك ان وراء هذه الظاهرة عوامل كثيرة من وجهة نظرك ، فيم تكمن هذه العوامل ؟

ـ مما لاشك فيه ، بانه ليس هناك مواطن في العالم ، يشعر اليوم بقيمة الامن والامان كالمواطن اللبناني الذي عاش ويعيش وضعا لم يعرفه شعب اخر .. لذلك حين يتكلم اللبناني بحسرة عن الامن ويتمشق للامن ، يعلم تمام العلم بأن ما من مغريات في العالم تعادل امن الانسان وكرامته ، وشرفه وحين يرفع اللبناني شعارا الامن قبل الرغيف فانه بذلك يعطي الصورة الحقيقية والدليل القاطع بأن لا شيء في الدنيا يعادل امن الانسان وامانيه .

وفي اعتقادي ان ما يجري في بعض عواصم العالم ولا سيما العالم الغربي من حوادث عنف وارهاب واعتداءات باتت تشكل الهاجس الامني لكل مواطن .. وما تفسير هذه الظاهرة الا نتيجة فقدان القيم والمبادىء والاخلاق والدين ..

ولا بد لي هنا ان انوه بان ما تنعم به المملكة من امن واستقرار ما هو الا نعمة من نعم الله وهذا بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية تطبيقا سليما ، وبفضل القيادة الرشيدة للحكومة التي تسهر على امن الوطن ومصالح المواطنين .



نواد فكرية

□□ تميزت بيروت بالوان عدة من الادب من خلال ما تميزت به من المقاهي التي كانت بمثابة نواد فكرية، هل لنا ان نقف على حقيقتها الآن وايضا نجومها ..؟

ـ هذه المقاهي التي تتحدث عنها تحولت في يوم من الايام الى نواد فكرية وادبية وسياسية حتى جاء اليوم الذي كانت فيه بيروت كلها واينما ذهبت .. لم تعد وقفا على مقهى واحد او اثنين حتى البيوت اصبحت نوادي.. ولكن بعد ان بدأت مأساة لبنان وحل المدفع مكان الكلمة والراي والفكر والادب، فرحل عنها الادباء باشخاصهم ولم يرحلوا عنها بذكرياتهم ولا بافكارهم ، ولا بحنينهم الذي يشدهم من الحين للآخر ان يعودوا الى بيروت متى عاد اليها امنها واستقرارها ، وبالرغم من كل ما حدث في لبنان فما زال اخواننا العرب وبشكل خاص يتمسكون باملاكهم ومبانيهم في لبنان املا في العودة اليها في يوم من الأيام حتى لو سرق العدد الكبير منها او حتى لو هدم الكثير منها .. معنى ذلك ان الحنين ما زال يعيش بداخلهم وما زال الأمل يحدوهم وما زال التوقع في ان يعود لبنان على ما كان عليه في يوم من الأيام ليس بلدا للبنانيين فحسب بل لبنان بلد لكل عربي كل من سكن لبنان فهو لبناني .

المركز حقق الشيء الكثير

□□ انت الآن رئيس المركز الاسلامي للاعلام والانماء .. القارىء يريد ان يقف على حقيقة الدور الذي يضطلع به المركز على صعيد نشر التوعية الاسلامية ؟

ـ بطبيعة الحال حين يتصاعد العنف فليس على الانسان المؤمن الا ان يتوجه الى ربه سبحانه .. واما موجة العنف التي تشهدها لبنان كان لا بد من ان نتنادى فيما بيننا لانشاء مركز او نواة لتجمع فكري من منطلقات اسلامية صحيحة ، وبالفعل اسسنا هذا المركز وفي ظل الظروف الصعبة وخلال ٤ سنوات استطاع المركز ان يحقق الشيء الكثير على صعيد المنجزات الاعلامية .

برنامج اسلامي

ـ فالمركز الاسلامي للاعلام والانماء استطاع ولاول مرة في لبنان ان يفرض برنامجا اسلاميا صباح كل يوم تحت اسم «في مرحاب الايمان» بالاذاعة اللبنانية والمركز الاسلامي يقوم بتأمين هذا البرنامج وعلى نفقته الخاصة نصا واخراجا ومذيعين وفنيين ـ الحمدلله ـ وبالرغم من كل الظروف الصعبة .. ما زال هذا الصوت الصباحي يعطي الكثير من الايمان والتفاؤل صباح كل يوم . كما استطاع المركز ان يحقق انجازا اسلاميا كبيرا .. وهو عبارة عن مجموعة الموسوعة الاسلامية «للعلماء المسلمين في لبنان» وهي حصيلة جهد لا يقل عن ١٥ سنة قام واشرف عليه الدكتور عمر التدمري وهو عميد كلية التاريخ في الجامعة اللبنانية تساعده مجموعة من الاساتذة الجامعيين .. وهذا الانجاز يؤكد الجذور الاسلامية للبنان ويتكلم عن كل العلماء المسلمين الذين عاشوا في لبنان او استقروا او مروا بلبنان ليؤكد مدى الترابط بين العلماء المسلمين في لبنان وامتدادهم العربي والاسلامي في جميع بقاع الارض والمنطقة العربية .

موسوعة اسلامية

ـ هذه الموسوعة عبارة عن ١٥ مجلدا اصدرت المجموعة الاولى وهي عبارة عن٥ اجزاء كانت لي فرصة وشرف ان ارسل اول نسخة مذهبة من هذه الموسوعة الى جلالة الملك فهد حفظه الله .. وهذا تاكيد على انه رغم الظروف الصعبة الا ان العمل الاسلامي الخير ما زال بخير . كما صدر عن المركز الاسلامي عدد من الكتب والمطبوعات منها كتابان للدكتور سليم الحص الاول بالعربية والثاني بالانجليزية ، كما صدر كتاب عن اوقاف المسلمين في لبنان ، كما نعمل على اصدار دليل الحاج في كل عام ونوزعه على الحجاج اللبنانيين مجانا وفيه كل الامور التي تهم الحاج هذا بالاضافة الى الوثيقة الاسلامية والتي صدر منها العدد الاول الشهر الماضي وهي وثيقة توثيقية تحليلية لكل المواضيع والاحداث التي تتعلق وتهم وتتصل بقضايا العرب والمسلمين .

اللواء الاسلامي

ـ والمركز الاسلامي ايضا يشرف على تحرير اللواء الاسلامي في جريدة اللواء ويوميا هناك صفحة اسلامية كاملة بجريدة اللواء ، وكل يوم جمعة هناك اللواء الاسلامي بالجريدة (٤ صفحات).

شدتني الذاكرة بمداعبة الآن اذكرها وقد حدثت في السنة الماضية ، كان احد الاصدقاء بالمملكة وقد اخذ يناقش زميلا له عن اللواء الاسلامي .. فاحدهم يقول ان اللواء الاسلامي هو الذي يصدر في لبنان والاخر يقول انه اللواء الاسلامي المصري .. وبلغتني القصة فاكدت لهما ان عمر اللواء الاسلامي في لبنان يعود الى ما قبل ٨ سنوات ، وكانت القاهرة من وقت لآخر تأخذ مقالات عن اللواء الاسلامي في لبنان وعلى ما يبدو ومن قبيل الاعجاب باللواء الاسلامي صدر مؤخرا قبل ٣ سنوات اللواء الاسلامي بالقاهرة .. ويومها كتبنا تعليقا على ذلك رحبنا فيه باللواء الاسلامي القاهري وتمنينا ان تعمم هذه الفكرة لتشمل الكثير من الدول العربية .

اضافة الى هذا هناك جوائز مالية وتقديرية يقدمها المركز الاسلامي للمتفوقين والناجحين في بعض المسابقات الاسلامية ، كما ان هناك بعض المساعدات وفي اطار الامكانيات في حال وجود من يصل الينا بانه في حاجة معينة وماسة .

مأساة راس النبع

□□ للمركز ايضا دور انساني في درء عواقب مأساة منطقة راس النبع ..؟!

ـ حدث ان هجر سكان منطقة راس النبع ويبلغ عدد سكانها اكثرمن ١٠٠ الف نسمة وكلهم من المسلمين الخيرين من ابناء لبنان .. واصبحوا في العراء وهم على مستوى من الخلق ما لا يسمح لهم ولا دينهم ولا تربيتهم ان يمارسوا كغيرهم من وسائل قطع الطرقات وحرق الدواليب لمطالبة الحكومة بتامين مأوى او مساكن لهم . فكان على ابناء لبنان ان يسعوا فيما بينهم للتخفيف من وقع هذه المأساة ولما كان في تلك المنطقة عدد من الروابط التي تعمل في ظل امكانيات محدودة جدا عمل المركز الاسلامي الى انشاء تجمع لاهالي راس النبع واجتمعوا في مقر المركز الاسلامي حيث انتخبت امينا لهذا التجمع وقمنا بالاتصالات اللازمة مع كبار المسؤولين وافردنا داخل اللواء زاوية كاملة للمنطقة ومأسيها ثم اعددنا ووزعنا ملصقات تروي قصة هذه المنطقة واخيرا وقبل شهر عملنا وبالامكانيات الذاتية على افتتاح تعاونية طبية لاهالي راس النبع تضم حوالي ٢٨ طبيبا من اهالي المنطقة الذين فقدوا عياداتهم وبيوتهم فكانت هذه التعاونية ليس لاهالي النبع فقط بل انها في الواقع لكل المحتاجين في بيروت .

ابن العائلة .. كيف؟

□□ ابن العائلة في لبنان .. كيف تجده اليوم ؟

ـ لا شك ان العائلات الاسلامية في لبنان معظمها عائلات تقوى، وعائلات تتمثل فيها قوى كانت في يوم من الايام قوى حضارية قائمة على تقاليد ومنطلقات واخلاقيات اسلامية تربوية . فابن العائلة في لبنان تجده ليس بالضرورة ان يملك الملايين ، ولكن بالضرورة جدا ان يشعر بأن تربيته تفرض عليه ان يكون لديه الحد الادنى من السلبيات والحد الاعلى من الايجابيات ، وكل ذلك قائم على اسلوب التعاون مع الآخرين واسلوب تقديم الخدمات للآخرين بشكل او بأخر وعلى كل حال فالدين المعاملة ، فالتربية البيتية قبل المدرسية هي الاساس ولغاية الان حين يقال فلان ابن بيت او عائلة . معنى ذلك انه على مستوى معين من الاخلاق الحميدة هذا هو المفهوم الحقيقي للعائلة في لبنان ، اما ما يمكن ان يشوه ذلك او ما يفرز بعض ذلك تحت اسماء مختلفة وبمسميات مختلفة فهذا لا ينطبق بمعناه ولا بمضمونه عن المفهوم الحقيقي للعائلة الاسلامية الوطنية المحافظة في لبنان .

تاثرت بالصحافة اللبنانية

□□ عودة اخيرة للصحافة .. من وجهة نظرك ومن خلال انطباعاتك الصحفية .. باي المدارس الصحفية العربية تاثرت كل من الصحافة الكويتية والسعودية ؟

ـ اتصور ان معظمها تاثرت بالصحافة اللبنانية والفلسطينية والمصرية ، وحتى الصحافة الفلسطينية تاثرت بالصحافة اللبنانية ومن ثم انتقلت الى الخليج فاصبحت الصحافة اللبنانية ـ الفلسطينية ـ المصرية الخليجية .



محاولات للتطعيم بكل جديد

□□ والصحافة السعودية ..؟

ـ اما بالنسبة للصحافة السعودية .. فلا شك ان هناك الكثير من الاخوان والصحفيين العرب ونحن لا نقول تأثرت او تأثروا بشكل كامل ولكنهم يحاولون ان يطعموا الصحافة السعودية بكل جديد .. من الكفاءات العربية وهذا امر لا شك مفيد خصوصا اذا كان لايتعارض مع المصلحة العربية والاسلامية .

يملك اسلوبا ناجحا

□□ قرانا مؤخرا بعودة هيكل للكتابة مرة اخرى من خلال جريدة الاخبار القاهرية .. السؤال : على اي المصادر سيتوكأ عليها محمد حسنين هيكل هذه المرة ؟

ـ نحن نعلم بأن الزميل الاستاذ محمد حسنين هيكل كان ولا يزال من الصحفيين اللامعين وكان يضيف الى خبرته الصحفية موقعه السياسي المميز القريب من الرئيس جمال عبدالناصر فكان كل هذا يسمح له بأن يطلع ويعيش اهم الاحداث وينقلها باسلوبه الصحفي الشيق .. اما اليوم فاعتقد بأنه ما زال يملك اسلوبا صحفيا ناجحا .. ولكن بدون أن يكون له من معلومات او مصادر او اطلاعات كتلك التي كان يحظى بها ايام الرئيس جمال عبدالناصر .

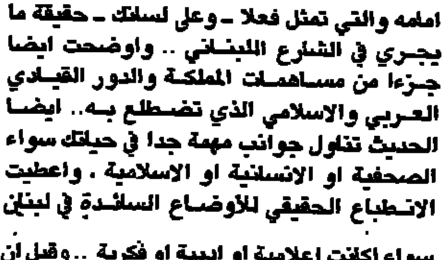
سؤالي الأخير

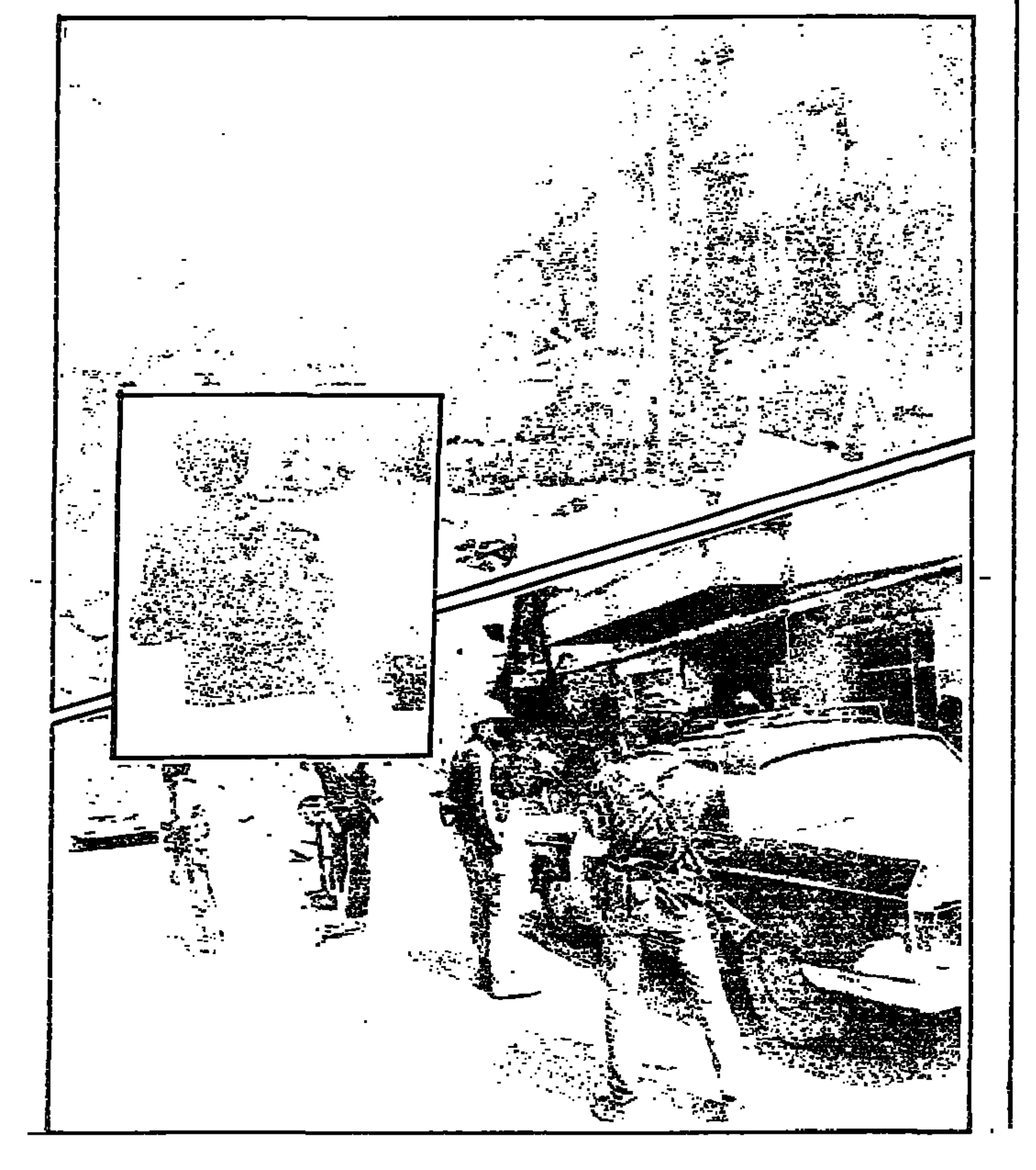
□□ الاستاذ عبدالغني سلام . بطبيعة الحال الحديث معك وبخاصة عن الازمة اللبنانية هام جدا حيث اشتمل على العديد من الجوانب التي تهم القارىء العربي بل وتوضح الصورة جلية امامه والتي تمثل فعلا ـ وعلى لسانك ـ حقيقة ما يجري في الشارع اللبناني .. واوضحت ايضا جزءا من مساهمات المملكة والدور القيادي العربي والاسلامي الذي تضطلع به.. ايضا الحديث تناول جوانب مهمة جدا في حياتك سواء الصحفية او الانسانية او الاسلامية ، واعطيت الانطباع الحقيقي للأوضاع السائدة في لبنان سواء اكانت اعلامية او ادبية او فكرية .. وقبل ان اختتم حديثي معك .. هل لي ان اسالك .. لماذا لم يتزوج عبدالغني سلام حتى الآن ؟

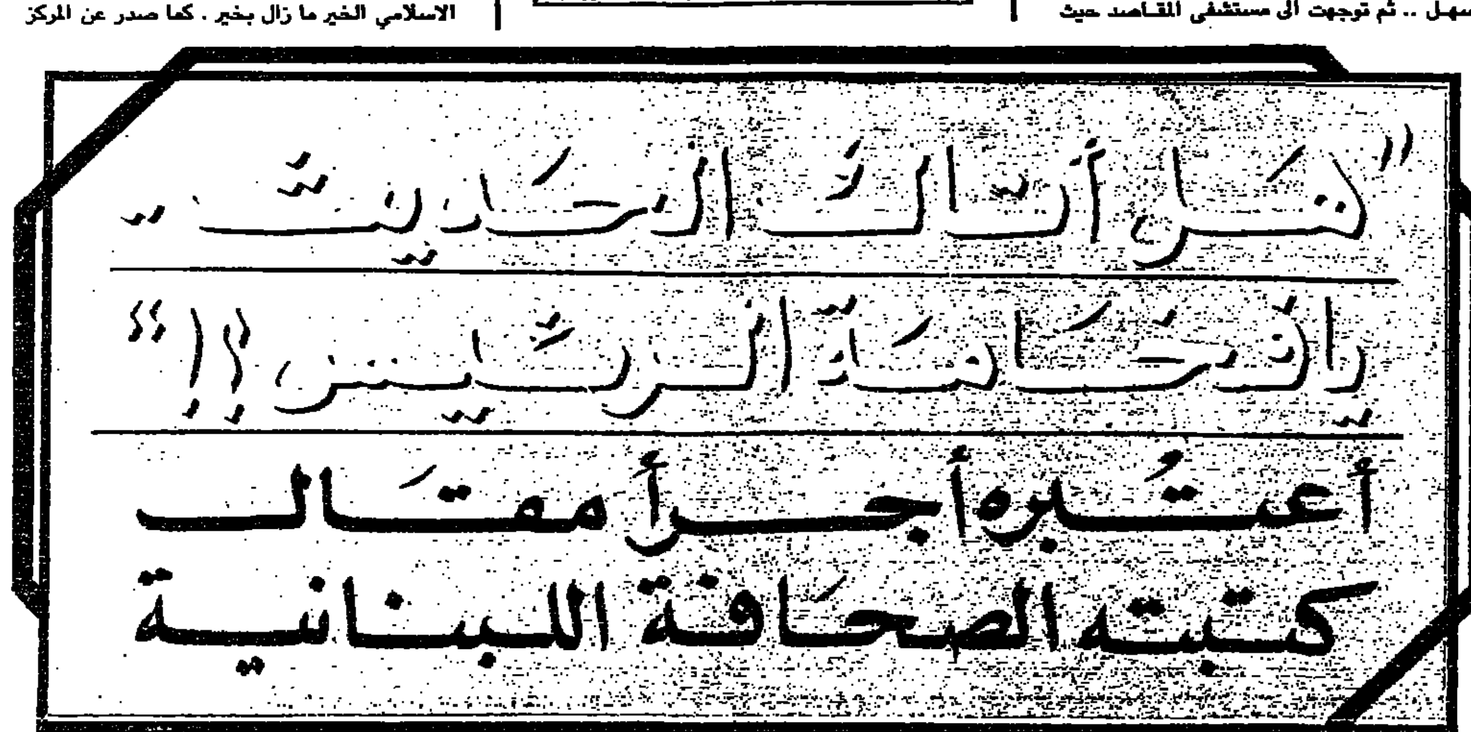
ـ هذا السؤال انا نفسي اسأله كثيرا ولكنني احاول ان اجد له الأسباب .. حتى ولو كانت غير مقنعة بالنسبة لي .. وقد يكون من اهم اسبابها هذه المسؤوليات العامة والكبيرة التي بدأتها مبكرا في حياتي فشغلتني عن كثير من القضايا والتي اصبحت جزءا من العمل العام ونسيت في بعض الأحيان حتى نفسي .. ثانيا : لاتنس بأن ما اخذ من حياة الانسان الذي بقي في لبنان طوال ١١ سنة لا شك انها اخذت الكثير من عمره فيجب ان نحسم من حسابنا سنوات الحرب والمعاناة والمأساة نجد بأنه قد ذهب من عمر الانسان ما لايقل عن ١١ سنة ، فبين المأساة وبين المسؤوليات ضاع الزواج علما بأنني وانا من الاشخاص الذين يؤمنون ويتعشقون الحياة العائلية ، وباذن الله لا اريد ان اربط الاشياء بكل الاماني .. عسى ان يختصر الزمن مأساة لبنان .. فنكسب بالزمن فرصة بأن نقدم على مشروع الزواج .

□□ الجزيرة : نتمنى لك كل توفيق ونجاح .

ـ شكرا .







● تعلن مؤسسة نشاط للتجارة والمقاولات بالرياض عن فقدان استمارة السيارة الخاصة بمؤسستها نوع داتسون رقم اللوحة ٤٠١٤٧٤٨ نقل السعودية موديل ١٩٨١م فنرجو التكرم ممن يجدها الاتصال على رقم المؤسسة ٤٦٤٤٧١٦ او تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● الخرج/ يعلن سعيد محمد مانع العرجاني عن فقد سند ايصال مساهم باسم محمد مانع العرجاني رقم ٣٧م بتاريخ ١٣٩٦/١/١٢هـ صادر في المكتب العقاري بالخرج لصاحبه محمد وحرشان ال سعد الدوسري يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمكتب العقاري بالخرج او الاتصال على ت ٥٤٤٨١٣٠ وله الشكر..

■ عفيف/ يعلن عبدالله شلاح عيد الغنامي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م ٨٤ رقم اللوحة ٤٢٤٤١٤١ نقل السعودية صادرة من مرور عفيف بتاريخ ١٤٠٤/٦/٤هـ فمن يعثر عليها يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر..

■ حوطة سدير/ يعلن معرض عبدالعزيز الغانم عن فقد استمارة + لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ نقل السعودية رقم ٤٠٩٤٥٢٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر..

■ حوطة سدير/ يعلن محمد عبدالله العبيان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ونش رقم ٤٣٢٤٦٩٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر..

■ حوطة سدير/ يعلن خالد عبدالرحمن عبدالله المهيدب عن فقد لوحة سيارة سوزوكي جيب م ٨٢ خصوصي السعودية رقم ٩٥١٨٧ تاريخ ١٤٠٢/٤/٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر..

■ القويعية/ تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو/ محمد بن ابراهيم التركي بالوكالة طالبا حجة استحكام على بيت والدته الواقع في الجفاره من توابع القويعية والايل الى والدته بالهبة من أخويها عبدالله وسعد ابنا عبدالعزيز بن غشام والذي حدوده واطواله كالتالي غربا شارع عرضه ١٠م بطول ١٦,٥٠م، شرقا بيت عبدالعزيز بن محمد الجبيري بطول ١٦,٥٠م، شمالا بيت سعدان ابوصفيعه بطول ١٥,٧٥م، جنوبا بيت والدتي دليل بنت جثلان بطول ١٥,٧٥م، ومجموع مساحته الاجمالية (٢٤٥م٢) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام.

■ يعلن مقبل علي مهدي احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٥٤ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ صادرة من مكتب شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بشقراء وله الشكر..

● الاحساء/ تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء ان عبدالرحمن بن سالم الشامي تقدم الى القاضي بها علي بن عبدالعزيز المقرن طالبا حجة استحكام لكامل اصل وعروق العقار المسمى الصروال الواقع شمال صويدره بالاحساء البالغة مساحته ٥٨٥,٧٥م٢ والمحدود غربا الثبر بطول ٢١م ويوجد طريق رجل من الغرب يبدأ من الجنوب متجها الى الشمال: وشمالا ملك ناصر بوحيمد بطول ٢٨,٨٥م وشرقا: طريق عرض ٢,٥٠م غير منتظم بطول ٢١م وجنوبا: ملك عياش بطول ٢٧,١٠م حسب افادة المساح بهذه المحكمة محمد البحراني وقد ال ذلك الى المنهي بالارث من والده المتحصر ارثه في ابنه عبدالرحمن المنهي المذكور فقط فمن لديه معارضة فيما ذكر فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره ..

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن/ محمد عبدالله محمد الناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٦٧ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن مثعي بن فلاح فضواء المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٤٦ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١٢هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● عنيزة/ يعلن فهد بن صالح البطي عن فقد لوحة سيارة مازدا بكب م ٨٥ رقم ٤٨٧٥٠٦٢ نقل السعودية صادرة من مرور عنيزة بتاريخ ١٤٠٦/١/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر..

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ عيسى علي احمد نيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٥١٩٤٤ وتاريخ ١٩٨٢/٢/١م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم:

١ ـ مختار والمولود في ١٣٨٦/٤/١٢هـ
٢ ـ علي والمولود في ١٣٨٨/٤/١٢هـ
٣ ـ مريم والمولوده في ١٣٨٩/٤/١٩هـ
٤ ـ حسن والمولود في ١٩٦٩م ـ ١٣٨٩هـ
٥ ـ عبدالرحمن والمولود في ١٩٧١م ـ ١٣٩١هـ
٦ ـ عمر والمولود في ١٩٧٥م ـ ١٣٩٥هـ
٧ ـ عبدالله والمولود في ١٣٨٧/٤/١٢هـ
٨ ـ ابراهيم والمولود في ١٩٦٦م ـ ١٣٨٦هـ
٩ ـ صالح والمولود في ١٩٦٨م ـ ١٣٨٨هـ
١٠ ـ حصه والمولوده في ١٣٨٩/٤/١٢هـ
١١ ـ رحمه والمولود في ١٩٧٢م ـ ١٣٩٢هـ
١٢ ـ حفصه والمولوده في ١٩٧٤م ١٣٩٤هـ

فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق..

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها الوكيل الشرعي عن ورثة المرحوم/ ابراهيم بن علي بن سعال الخالدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة باليمامه الواقعة في محله اليمامه بالخرج المحدودة بالحدود الاتية:ـ جنوبا: باقي ارض ورثة بن سعال بطول ٦٦٠م وشمالا: ملك راشد بن عبدالله بن كليب بطول ٦١٠م وشرقا: ملك بن ياقوت بطول ٢٤٨م وغربا: ملك الرويتع والحناكي بطول ٢٩٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ حوطة سدير/ تعلن الشركة العربية للمقاولات الفنية «أرتك» عن فقدان استمارات ولوحات السيارات المبينة ارقامها ادناه :

رقم اللوحة	نوع السيارة	عدد اللوحات المفقودة
١ـ ٤٠٩٠٨١٦	مان	لوحة واحدة
٢ـ ٤١٠٧٣٠٦	مان	لوحة واحدة
٣ـ ٤١٠٩٩٤٧	مان	لوحتان
٤ـ ٤٠٨٦٠٥٦	مان	لوحتان
٥ـ ٤١٠٩٩٤١	مرسيدس	لوحتان

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر..

■ الزلفي ـ الارطاوية/ يعلن مصلح دغسان المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٦١٤١٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/٧هـ صادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر..

■ المجمعة/ يعلن فتحي محمد وهبه عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٨/ف تاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر..

■ المجمعة/ يعلن عرفه علي مهدى عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧/ف تاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن مطلق حمود الدغيلبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٨٢٤٩٩ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

■ الدوادمي/ تعلن مؤسسة خربوش سفر العتيبي عن فقد جواز سفر مكفولها رزق المتولي عبدالغفور (مصري الجنسية) رقم ٦٠١٦٣٤ تاريخ ١٩٧٩/١١/٢٤ صادر من المنصورة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بالرياض او جوازات الدوادمي وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن صالح عبدالله محمد الصنقر عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٤٨٢٨١٩٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن سعود حزام العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤٢١٣٤٩٤ نقل السعودية صادرة من مرور عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن زيد بن كليب بن كنيخر البراق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٢١ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ذياب بن حسين حزام الحمادي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مطلق محمد ملفي الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧١٩ وتاريخ ١٣٩٧/١/٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عامر ناجي صالح الحنتوشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٠٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٣هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن علي محمد حبيب الحسيناوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٠٢ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٧هـ سجل القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سمير عيد مطر الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٠٨ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٥هـ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ملاقي جريذى شاق الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٤٥٠ وتاريخ ١٣٩٢/١/٧هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تبوك/ يعلن عيد سلامه محمد العطوى عن فقد صك ارض رقم ٢/٥١٢ صادر من محكمة تبوك في ١٣٩٩/٥/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل تبوك وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن علي علام حسنين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٠٢/٥هـ تاريخ ١٤٠٥/٩/٣هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم بالمويه ان المواطنه عويقله بنت دخيل الله مسهر العتيبي تقدمت اليها بطلب اثبات تملكها لكامل البيت المبني من البلك عام ١٣٨٦هـ أرضا وبناء الكائنة بمحلته المويه الجديد الحي الشمالي المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي : شرقا شارع عرض ١٥م بطول الضلع عشرون متر فقط وغربا شارع عرض ١٠م بطول الضلع عشرون متر فقط وشاما ارض فضاء بطول الضلع عشرون متر فقط، ويمنا شارع عرض ١٠م بطول الضلع عشرون متر فقط وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بأنه تقدم اليها المواطن/ مطر علي التفيعي قائلا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض المسورة بارتفاع مترين والواقعة بمنطقة السحن ببني سعد والآيلة اليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وهي تخصه بمفرده بدون مشارك وحدودها واطوالها كمايلي : يحدها شرقا شارع غير نافذ بعرض ١١م بطول الضلع ٤٧م، ويحدها غربا الفضاء بطول الضلع ٤٧م، ويحدها شمالا شارع بعرض ٤م بطول الضلع ٢٠م، ويحدها جنوبا الدار السكنية العائدة للمنهي بطول الضلع ٢٠م، ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلي من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. والله الموفق..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ساير بن عمري بن حميد المقاطي لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش ارضا وبناء المحيا عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله مسره بالطائف المحدودة بالحدود التالية جنوبا بطول ٤٥م ويحده ملك عبدالله عمر المقاطي، وشمالا بطول ٤٨م ويحده ملك ضحيان عبدالله السفياني، وشرقا ١٣,٨٠م ويحده شارع، وغربا بطول ١٢,٧٠م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سفر بن زياد الشدادي الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في محله المعترض بالحويه المحيا عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدودة الاتية : جنوبا بطول ٣٠,٧٠م ويحده شارع، وشمالا بطول ٢٥,١٠م ويحده شارع، وشرقا بطول ٢٧,٥٠م ويحده شارع ثم ملك حربيان الشيباني، وغربا بطول ٣٢,٣٥م ويحده شارع ثم ملك فهد الشيباني، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ القويعية/ تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالرحمن بن محمد الجثلان بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن شركائه طالبا حجة استحكام على ملكهم الزراعي الواقع في داحس من توابع القويعية والايل اليهم بالشراء من والدهم محمد بن عبدالله بن جثلان والذي حدوده واطواله كالتالي غربا جبل بطول ٤٧٠م، شرقا وادي داحس بطول ٢٠٠م، شمالا وادي داحس بطول ٢٠٠م، جنوبا طريق عرضه ١٠م خاص بالملك المذكور اعلاه بطول ١٠٠م، ومجموع مساحته الاجمالية (٤٥٥٢٨م٢) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام.

■ القويعية/ تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو/ محمد بن مقبل بن مبارك القحطاني طالبا حجة استحكام على ملكه الزراعي الواقع في الخنيفية من توابع القويعية والايل اليه بالاحياء والذي حدوده واطواله كالتالي غربا مضيق المخروق مسيل الملك ومسيله من الوادي وسلسلة جبال بطول ١٥٠م، شرقا شارع عرضه ١٠م بطول ١٤٠م، شمالا وادي الخنيفيه بطول ٣٤٠م، جنوبا سلسلة جبال بطول ٢٤٠م، ومجموع مساحته الاجمالية (٨٣٦٠٠م٢) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام.

■ الزلفي ـ القيصومة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن هابس بن ثواب بن هابس العبيوي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٦٨ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٥هـ سجل قريه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قريه أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن رحيم نفاع رشدان المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٦٧ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٩هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن ماجد بن خالد بن معنز العيباني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٢هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن غالب مناحي علي آل سعد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٥هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال في القويعية المواطن مزاع راشد مزاع الغفاري القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٥٤ وتاريخ ٩٦/٧/٢١هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن زنعاف بن عبدالله بن خشيبان الظهران السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن غانم عبدالعزيز الجاسر عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨١ رقم ٦٠٠٠١٨٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محل عمر بن محمد باطرفي عن فقدان لوحات سيارة وانيت هايلوكس موديل ٧٣ رقم اللوحة ٤٠٨٥٦١٣ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن سليمان علي الدخيل عن فقد استمارة سيارة كدلك م ١٩٨١ رقم ٢٢٨٥٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة الشرق الاوسط للتجارة عن فقدان ختم الشركة بتاريخ ١٤٠٦/٢/١٥هـ لذا اصبح هذا الختم غير معتمد وغير مسئولين عن اية وثائق او معاملات بعد هذا التاريخ وسوف نقوم بعمل اختام جديدة.

● تعلن مؤسسة بركة بالرياض عن فقدان اصل شهادة تصنيف المقاولين الصادرة عن وكالة تصنيف المقاولين تحت رقم ٣٠٢٢ بتاريخ ١٤٠١/١١/٣٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السادة وكالة تصنيف المقاولين بالرياض الشئون الفنية او ارسالها لمؤسسة بركة الرياض ص.ب ٨٧٣٤ مع الشكر.

● يعلن قايد عبدالقادر اليماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٤١٠ تاريخ ١٤٠٠/٤/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بنك عبده احمد شولق البطحاء وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة مريم عتيقة طلال بن عبدالعزيز حاملة حفيظة نفوس رقم ١٠١٤٥١ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١١هـ طالبة حذف المعتق واكمال الاسم الصحيح بحيث يكون بعد الحذف مريم زياد خميس فيروز فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن فالح خالد فهد الخنفري القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٩٢ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٤هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●يعلن علي سعيد القحطاني عن فقد لوحة سيارة كرسيدا بكس م ١٩٨٢م رقم ١٢٣٦٤٠٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر عبدالله ناصر الصعيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٢٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد قاسم قايد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٦٠٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الصويفي للتجارة والمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد احمد حمدون نمر مصري الجنسية رقم الجواز ٩١٧٤٤٤ والصادر من سوهاج بتاريخ ١٩٨٢/٣/١١م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن يعقوب خان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٠٧٠٠٣٢ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ صادرة من الرياض ورخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣١١٧٦ تاريخ ١٤٠٣/١١/٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او جوازات الرياض او ت ٢٤١٠٤٤٥.

●يعلن محمد مهدي عمر ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥١٦١ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة البريق التجارية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها مكمل شاه حاجي محمد باكستاني الجنسية رقم الاقامة ٣٧٠٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٤هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٧٣٢٦٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز عبدالله البصيلي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٠٠٢١٩٣٩٨٣٠١ تاريخ ١٤٠٥/١١/٥هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن صلاح عبدالفتاح محمد علام عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٦٠١٨ تاريخ ١٤٠٤/٩/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد مشتاق حسين بنغلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٨٦٠ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن جو سليتو اسكالا فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٠٦٣٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٧٦٩٩٢٩ مؤسسة الحساب او ٤٠٥٤٣٧٣ مانويل اسكالا وله الشكر.

●تعلن شركة الخليج العربي للصيانة والمقاولات عن فقدان اقامات العمال التالي اسمائهم بعد وهم. ١ ـ شمشير احمد شودري ـ بنجلاديشي ـ اقامة رقم ٤٥٥١ بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ ٢ ـ ميراساپيوكاكانش محمد ـ سيرلانكي اقامة رقم ١٣٧١١٢ بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣هـ ٣ ـ جابير محمد نذار ـ سيرلانكي اقامة رقم ١٣٧١٢٥ بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣هـ فعلى من يجدها تسليمها مشكورا الى جوازات الرياض وتقبلوا تحياتنا.

● تعلن دار المعدات الطبية والعلمية عن فقد بطاقة الاقامة للمدعو اندوكالا ددانامرسيرا السيرلانكي الجنسية ورقمها ١٣٤٢٦٢ وتاريخها ١٤٠٥/٩/١٣هـ ومصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٠٣٠٤٠٦.



وجها لوجه

الجزيرة

Friday, January 10, 1986 G. — Rabi Al-Thani, 29, 1406 H. — No. 4852

الجمعة ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ كانون الثاني «يناير» ١٩٨٦م ـ العدد ٤٨٥٢

وجهاً لوجه

* زينب صادق :

اهوى المشي والتدريبات السويدية

الراديـو شيء هـام جـداً في حيـاتي

الاكازيـون هـو خلط الرديء بـالجيـد

ارى ان اسبـوع عسل واحـدا يكفي

انصح كل عروس بان تكون صديقة لزوجها فالصحبة اهم شيء

* هنـاء الشوربجي :

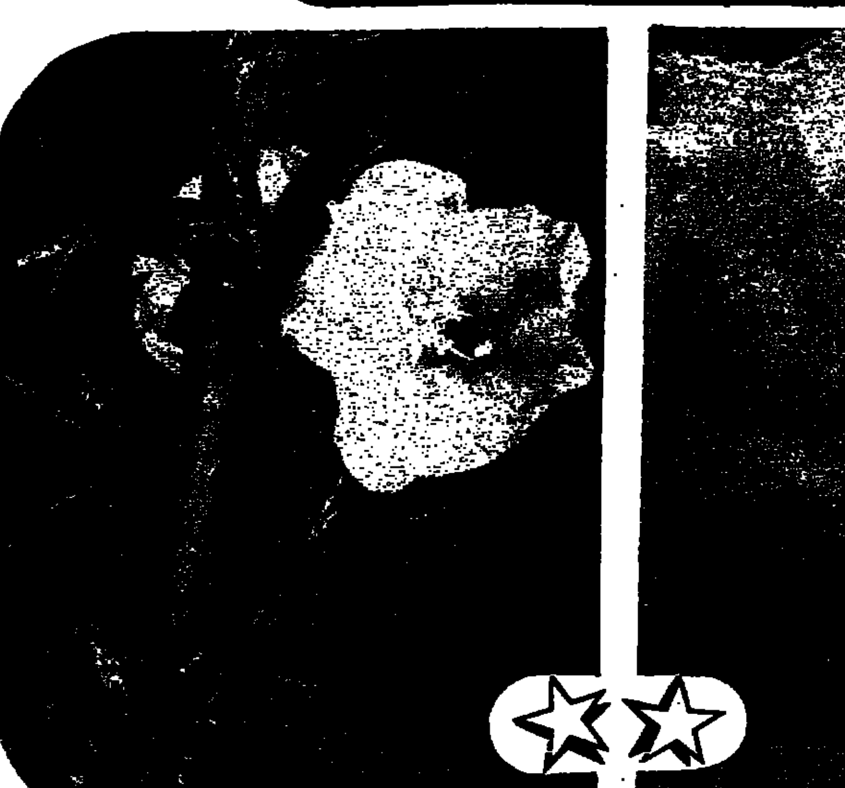
اهوى الباليه والفنون الشعبية

لا استمع للراديو الا في رمضـان فقط

لا اشتـري من الاكـازيـون مـطلقـا

شهـر العسـل مجـرد تقليـد فقط

السنة الاولى هي الاهم في حياة العروس لذا عليها بالصبر



احدث اخباري فيلم «اخر ليالي الشتاء» الذي كتبت قصته

احدث اعمالي الفنية المسرحية الجديدة «الهمجي»



اعداد: محمد العتيق ـ محمد الشهراني

ننتقل بكم هذا الاسبوع الى القاهرة.. مدينة الادب والفن.. والنجوم.. لنقدم لكم وكالمعتاد اسمين معروفين في مجالين مختلفين. لقاؤنا الاول مع الكاتبة والصحفية المعروفة زينب صادق صاحبة باب (من الحياة) في مجلة صباح الخير.. والمعروفة باسهاماتها الادبية العديدة.. واللقاء الثاني مع الممثلة المعروفة هناء الشوربجي التي تحمل بكالوريوس معهد فنون مسرحية وتميل الى العمل في المسرح اكثر من غيره من المجالات الفنية..

* بطاقة شخصية *

* زينب صادق.
* كاتبة وصحفية
* ليسانس صحافة كلية الاداب جامعة القاهرة

* هناء الشوربجي
* ممثلة.
* بكالوريوس معهد فنون مسرحية.

□ **الى اي القراءات تميلين؟.**

ـ زينب: النفسية ـ الانسانية.

ـ هناء: القصص.

□ **هل تمارسين تمارين رياضية ؟.**

ـ زينب: رياضة السير والتدريبات السويدية.

ـ هناء: نعم باليه.. فنون شعبية.

□ **ماذا علمتك الحياة؟.**

ـ زينب: ان اكون صبورة.

ـ هناء: الصبر.

□ **ماذا يعني لك قول الشاعر: الام مدرسة اذا اعددتها.. الخ؟.**

ـ زينب: تعليم الفتيات مهم جدا.

ـ هناء: قول سليم مائة في المائة.. لكن اين الاعداد؟!.

□ **كيف تعدين ابنتك لتكون اما ومدرسة؟.**

ـ زينب: ليس لي بنات.

ـ هناء: بالعلم فالعلم هو سلاح الحياة، بالاضافة الى تعليمها القيم الضرورية للمراة.

□ **ايهما في نظرك اهم الشهادة ام الخبرة؟.**

ـ زينب: الاثنتان معا.

ـ هناء: الخبرة لانها تجمع في اغلب الاحيان بين العلم والخبرة فالشهادة دون خبرة.. لا قيمة لها.

□ **ما مدى التزامك بالمواعيد؟.**

ـ زينب: احرص عليها جدا.

ـ هناء: ممتاز.

□ **ما هي اهم المجالات الحيوية لعمل المراة؟.**

ـ زينب: كل مجال تستطيع ان تعمل فيه المراة.

ـ هناء: تربية الابناء.. فانا لا افضل عمل المراة.

□ **هل ترين اهمية ما لشهر العسل.. ام انه مجرد تقليد؟.**

ـ زينب: اسبوع عسل يكفي.. للعروسين.

ـ هناء: مجرد تقليد فقط.

□ **كيف يمكن تشجيع العوائل على السياحة العربية؟.**

ـ زينب: ...

ـ هناء: بالدعاية المكثفة ودعم السياحة.

□ **موقف تعرضت له في احدى سفرياتك؟.**

ـ زينب: صادفت مظاهرة طلابية في برلين الغربية اردت الكتابة عنها فاصابني الماء من خراطيم سيارات البوليس لتفرقة الطلاب وجريت الى دار سينما قريبة لاختبىء فيها. وما كدت اجلس فيها حتى هربت من الدار مسرعة ايضا فقد وجدت على الشاشة فيلما غير مناسب !!

ـ هناء: اثناء انتقالي بالطائرة ذات مرة حدث خلل ما كادت معه الطائرة ان تحترق لكننا غادرناها في الوقت المناسب.. ولكن الى طائرة حربية. وهذه تجربة وحدث لا انساه.

□ **في نظرك ما هي انطباعاتك عن المراة السعودية؟.**

ـ زينب:..

ـ هناء: متعلمة ومتفتحة ومثقفة

□ **الى اي من المطربين او المطربات تستمعين؟.**

ـ زينب: عبد الحليم حافظ. فيروز. محمد عبده. كارم محمود. محمد عبد الوهاب.

ـ هناء: عبد الحليم حافظ.. وردة الجزائرية. وشادية.

□ **ما هو نصيب القراءة من وقتك؟.**

ـ زينب: ساعتان كل يوم او اكثر.

ـ هناء ساعتان في اليوم.

□ **اكبر مسؤوليات الحياة ما هي؟.**

ـ زينب: مسؤولية ان يكون الانسان في حالة نفسية صحية.

ـ هناء: تربية الاولاد.

□ **كيف توفقين بين واجبك الاسري.. والعمل؟.**

ـ زينب: بالنظام.

ـ هناء: انا قليلة الانتاج.. وافضل العمل في المسرح من اجل الاطفال لاكون معهم طوال النهار.

□ **هل تلجئين للكذب؟.**

ـ زينب: لقبي «صنادق» من الصدق فلا اكذب!.

ـ هناء: الكذب الابيض احيانا.

□ **ماذا يعني لك المذياع ماذا عن صلتك به؟.**

ـ زينب: شيء هام جدا في حياتي سواء بالاستماع الى الموسيقى والاغاني او الاحاديث.. انه احسن شيء يزيل الشعور بالوحدة.

ـ هناء: أستمع له في رمضان فقط. ولم اشارك به.

□ **هل تتحكمين في علاقة اطفالك.. بالفيديو؟.**

ـ زينب: ليس لدي اطفال.

ـ هناء: نعم.. لا اترك لهم الفرصة دائما.. كما اختار لهم نوعية الافلام.

□ **الجمعيات النسائية ماذا تودين ان تقولي لها؟.**

ـ زينب: ان يتحدن ويكونن يدا واحدة في الهدف.

ـ هناء: لا بد من الاهتمام بدور الحضانة ورياض الاطفال فهي في غاية الاهمية سواء للام العاملة او لنشأة الطفل والتأثير في مكتسباته.. والاهتمام كذلك بالمسنين فهم الخير والبركة.. والعمل التطوعي يكون خيرا وابقى عندما يتجه مخلصا الى كبارنا من المسنين.

□ **والصحافة النسائية؟.**

ـ زينب: في تقدم مستمر.

ـ هناء: لا اقرأ كثيرا.. لكنني اجدها تكتب موضوعات جيدة عن الحياة الاسرية في غاية الاهمية.

□ **الى اي مدى تجذبك التخفيضات «الاوكازيون» في مختلف المحلات التجارية؟.**

ـ زينب: لا تجذبني ابدا لان الرديء يختلط بالجيد ويمكن ان اشتري شيئا لا اريده حقيقة.

ـ هناء: لا اشتري من الاوكازيون (الزحمة).

□ **فتاة تزف الى عشها الجديد.. بماذا تنصحينها؟.**

ـ زينب: كوني صديقة لزوجك.. فاهم شيء في الزواج هو الصحبة الحلوة.

ـ هناء: بالصبر والتجمل في السنة الاولى لانها اهم سنة.. ولابد من التنازل من ناحيتها ليستطيعا ان يتوافقا.

□ **وماذا تقولين لمن تنتظر الامومة لاول مرة.**

ـ زينب: الله معك.

ـ هناء: ربنا معاك ويعينك.

□ **ما هي التخصصات العلمية الانسب للفتاة في نظرك؟.**

ـ زينب: كل شيء يناسب الفتاة ما دامت تستطيع ان تدرسه وتتدرب عليه.

ـ هناء: ارى انه من الصعب على المراة ان تعمل في المجالات العلمية البحتة لانها تبتعد بذلك عن انوثتها وطابعها الذي يميزها ويكرمها.. والمجالات الممكنة لها عديدة.. التربوية والفنية والادبية.. الخ.

□ **المراة لا تميل كثيرا لممارسة بعض الهوايات الذاتية او المنزلية مثل العناية بحديقة المنزل وزهورها.. وغير ذلك لماذا في نظرك؟.**

ـ زينب: لانها احيانا تنسى نفسها في زحمة عملها المنزلي.. او تنسى نفسها كانسان لها اشياء محببة الى نفسها.. والهواية مهمة جدا في حياة الانسان فهي تشعره بانسانيته.

ـ هناء: هذا خطأ ولا شك.. ربما لظروف الوقت وانشغالها بمنزلها.. رغم ان الزهور مهمة في حياتنا وضرورية في المنزل.

□ **ما هي احدث اخبارك؟.**

ـ زينب: فيلم سينمائي عن رواية لي «آخر ليالي الشتاء» كذلك اعداد كتاب عن حكايات من الحياة، وكتاب عن «الحب والزواج».

ـ هناء: مسرحية الهمجي.

□ **استاذة زينب.. والفنانة هناء: ماذا تعني لكما الكلمات التالية:**
العمل ـ الامومة ـ التضحية ـ السفر ـ الهاتف ـ الهواية ـ الرجل؟.

زينب :

ـ العمل: قيمة هامة في حياة الانسان.

ـ الامومة: عطاء.

ـ التضحية: انسانية.

ـ السفر: فوائد كثيرة.

ـ الهاتف: مهم جدا.

ـ الهواية: الشعور بالانسانية.

ـ الرجل: صديق في مشوار الحياة.

* هناء:

ـ العمل: هو الحياة.

ـ الأمومة: اجمل احساس في الدنيا.

ـ التضحية: لا بد من التضحية.

ـ السفر: متعة.

ـ الهاتف: ازعاج.

ـ الهواية: لا بد منها في حياة الانسان.

ـ الرجل: امان.

□ **هل ترين ان المكتبة المنزلية صارت لمجرد الديكور.. لدى البعض.. ام العكس؟.**

ـ زينب: للاسف لدى معظم الناس المكتبة مجرد ديكور.

ـ هناء: الاساس ان تكون مكتبة للمطالعة الفعلية وهذا ضروري.

□ **ما هو سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك؟.**

ـ زينب: التلفزيون والفيديو.

ـ هناء: ضيق الوقت مع كثرة المشاغل وكثرة الاعمال الاخرى لدى الشخص.

□ **اين تقضين اجازتك السنوية؟.**

ـ زينب: ليس لي مكان محدود.. ولا احب ان آخذ اجازة طويلة.

ـ هناء: مع اولادي دون تحديد للمكان.

□ **وكيف تقضين اجازتك الاسبوعية؟.**

ـ زينب: خارج القاهرة.

هناء: اذهب مع الاولاد الى نادي الشمس.

□ **برنامج تلفزيوني تحرصين على مشاهدته؟.**

ـ زينب: نادي السينما.

ـ هناء: العلم والايمان د. مصطفى محمود.

□ **اقلام تتابعين كتاباتها محليا وعربيا؟.**

ـ زينب: احمد بهاء الدين ـ احسان عبد القدوس، كل الكتاب والكاتبات في مصر. في العالم العربي ايضا اقرأ لمعظم الكتاب.

ـ هناء:..

□ **الفراغ ماذا يعني لك؟.**

ـ زينب: ضياع.

ـ هناء: ملل.

□ **هل ترين ان تتفرغ المراة لاسرتها.. ام ان تشارك في بناء مجتمعها؟.**

ـ زينب: اذا كانت الاسرة تحتاج لها لوجود اطفال مثلا في سن الرضاعة فلتتفرغ لبعض الوقت.

ـ هناء: اذا كانت الاسرة محتاجة لدخل مادي تشارك به المراة فلا مانع.. فالتفرغ للاولاد والبيت افضل.

□ **كيف تكافئين ابناءك.. وكيف تعاقبينهم في المواقف التي تتطلب ذلك؟.**

ـ زينب:..

ـ هناء: عندما يعمل شيئا حسنا مرضيا يستحق الاشادة اعطيه هدية او اخرج في نزهة.. اما عند العقاب فانني لا اتكلم معه.

□ **هل تعملين على غرس حب القراءة في نفوس ابنائك؟.**

ـ زينب:..

ـ هناء: نعم وعن طريق احضار القصص المناسبة لسنه.

□ **الطلاق كظاهرة اجتماعية.. الى ماذا تعزين اسبابه الرئيسية لدينا؟.**

ـ زينب: عدم توافق الزوجين. العناد، البخل، عدم الاحترام.

ـ هناء: انشغال المراة والاحساس بالملل.

□ **عندما تسمعين ان رجلا تزوج مرة اخرى.. بماذا تعلقين؟.**

ـ زينب: لا اعلق الا اذا عرفت ظروفه.

ـ هناء: العيب في الزوجة الاولى.

□ **ما هو الاسلوب الامثل الذي على الام اتباعه لتنمية ميل او موهبة تبدو على الطفل؟.**

ـ زينب: باسلوب الحب.

ـ هناء: اشجعه واهيىء له الفرصة.. واساعده على الحصول على ما يلزمه لذلك.

□ **ما الذي ينتظره الطفل من المجتمع في مرحلتنا الحاضرة؟.**

ـ زينب: كثير.. كثير.

ـ هناء: ربنا يعين الاطفال.

□ **المراة: اذا قرات كتابا.. فكانما قراه زوجها.. واولادها.. ما هو تعليقك على هذه العبارة؟.**

ـ زينب: لان المراة تحب ان تحكي ما تقراه لمن حولها.. تحب ان تكون في موضع اهتمام!!.

ـ هناء: تلعب الثقافة دورا كبيرا في حياة المراة ينعكس على تربية اولادها وعلى تعاملها مع زوجها وبيتها.. فهي بذلك تكون اوسع افقا.

□ **طفل تعيبين عليه شيئا من سلوكه او مظهره.. الى ماذا يتجه تفكيرك بالدرجة الاولى.. الى تقصير الام.. ام الاب؟.**

ـ زينب: تقصير الاثنين معا.

ـ هناء: الى الام لانها هي التي تمضي وقتا اطول مع الطفل.

□ **ما هو اقوى مؤثر في حياة الطفل؟.**

ـ زينب: الوالدان معاملتهما معا.

ـ هناء: الوالد وهو القدوة.

□ **ما هي هواياتك؟.**

ـ زينب: الاستماع الى الموسيقى.. الحياكة احيانا.. السير لمسافات طويلة.. الزرع زهور ونباتات الزينة.

ـ هناء:..

□ **هل انت صريحة ام مجاملة؟.**

ـ زينب: صريحة.

ـ هناء: صريحة جدا.

□ **كتاب قراته يستحق ان تقدميه للقراء؟.**

ـ زينب: «خريف الجنرال» للكاتب صاحب جائزة نوبل ٨٢ ماركيز جارسيا.

ـ هناء: كتب نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم.

□ **ما الذي يسرك بشكل عام؟.**

ـ زينب:..

ـ هناء: عندما ارى عملا جيدا في اي مجال اسر له.

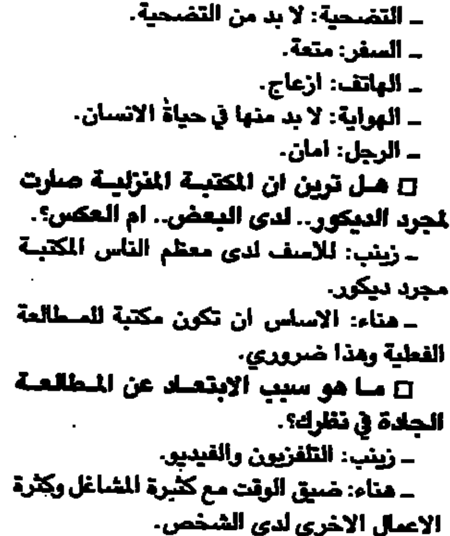
□ **راي تتمنين ايصاله لجهة ما؟.**

ـ زينب: ...

ـ هناء: الاهتمام بدور المسرح.. لان المسرح توعية وثقافة وليس ترفيها.



□ عبد الحليم حافظ □





□ محمد عبد الوهاب □



□ محمد عبده □



□ كارم محمود □



□ مصطفى محمود □



□ نجيب محفوظ □



□ توفيق الحكيم □

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد مسعود محمد الشامري العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد محمد سحان علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٢٩ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..

● يعلن علي محمد حسين سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٩٩٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..

● يعلن فهد عبدالرحمن الفهدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب رقم ٤٠٨٨١٧٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

● يعلن عبده عبدالله سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٢٢٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..

●يعلن محمد سنان احمد محمد يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٢٢٩٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٣١م عن رغبته في تعديل اسمه الى محمد سنان محمد حسن فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض

● يعلن سعد بن جبران بن سعد بن راضي القحطاني عن فقدان شهادة الثانوية العامة القسم الادبي للعام الدراسي ١٣٨٧ ـ ١٣٨٨ من معهد العاصمة النموذجي بالرياض تحت رقم الجلوس ٢٩٥ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى معهد العاصمة النموذجي بالرياض او ادارة التعليم بابها وله الشكر ..

● يعلن سعيد سيف احمد القرشي عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٩٥٢٥ تاريخ ١٩٨٥/٩/٨م صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر ..

● يعلن عيشان صالح مصلح العميري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٣٤٤٤ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر ..

●يعلن عبدالرحمن بن محمد بن عمار عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس غمارة م ١٩٨١ رقم ٤٠٣٩٩٥٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر ..

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطنه/ جزحه بنت فارس بموجب حفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ٥١٥٠ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٧هـ سجل القريات طالبه اضافة اسم جدها صغير والفخذ السرحاني والقبيلة البلوي بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة جزحة بنت فارس بن صغير السرحاني البلوي فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعفيف المدعو/ فزار بن ثعلي بن جعيدان العطاوى حامل حفيظة نفوس رقم ٥٦٣/١٦٦٤ بتاريخ ١٣٨٧/٥/١٦هـ سجل الدوادمي طالبا تعديل اسمه الاول ووالده وجده من فراز بن ثعلي جعيدان الى طريقي جويعد عبيد العطاوي ليصبح بعد التعديل طريقي جويعد عبيد العطاوي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه

● الخرج/ يعلن المواطن عبدالرحمن عبدالعزيز بن عرفج الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٨٠٠ في ١٣٩٦/٢/٢٨هـ سجل الخرج والذي يرغب في اضافة اسم جده مبارك وكذلك اضافة ال التعريف الى اسم لقبه عرفج ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة عبدالرحمن عبدالعزيز مبارك العرفج فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق..

● القريات/ يعلن محمد زمان قلشيرخان عن فقدان دفتر اقامة رقم ٥٢٩٤٨ تاريخ ١٤٠٤/٤/١١هـ صادرة من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر ..

● القريات طبرجل/ يعلن تليعان فالح رشيدان الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٠٤٢٣٥ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل وله الشكر

● القريات/ يعلن مساعد خلف سليمان الشرارى عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٩٠٩٧ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر ..

● القريات/ يعلن عايش ابراهيم ابوشامه البلوى عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٠١٢٩١ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر ..

●القريات/ يعلن جمال سعدون المنزل الجوفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٤٦ تاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر ..

● يعلن علي عبدالله الصالحي عن فقد رخصة بناء رقم ٤٤١١ جلد ٥٤٩٦ تاريخ ١٤٠٢/٧/٣٠هـ من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض او الاتصال على هاتف ٤٧٧٩١٢٣ وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد برهانو محمد سعيد ارتيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٠٥٥٠ وتاريخ ٧٩/٩/٢٥م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ ـ منير والمولود في ١٤٠٤/٢/١٧هـ ٢ ـ عز الدين والمولود في ١٤٠٥/٤/١٩هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن كاتب اقبال عبدالله هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم S/٦٣٠٨٥ الصادر من بومبي بتاريخ ١٩٨٢/١/١٤م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او السفارة الهندية بالرياض او ت ٤٧٧٣٨٥٢ وله الشكر.

● تقدم المدعو نبيل محمد السيد نابل للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد اسم بنته منار في شهادة ميلاده رقم ٧٥٠٩/ج وتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لامانع لدينا من اعلانه عن بدل فاقد في الصحف المحلية ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض.

● يعلن مكتب دار الدراسات العمرانية مهندسون استشاريون عن فقدان استمارة سيارة رقم ١/٣٦١٥٩٦ ولوحة رقم ١٣٥٣٦٦ خصوصي السعودية نوع تويوتا كريسيدا موديل ١٩٨٣ على من يجدها الرجاء تسليمها لادارة مرور الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن معضد بن محمد حزام العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٢٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١١هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عبدالله سليمان عيسى العيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤١٩ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٢١هـ سجل سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مطلق ناصر سلمان القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨١ وتاريخ ١٣٧٧/٢/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/ تقدم الى مكتب المواليد والوفيات بمديرية الشئون الصحية بحائل المواطن عدنان محمود عوده موضحا فقد شهادات ميلاد ابنائه الاتى اسمائهم اماني رقم شهادة الميلاد ٣٨١ وتاريخ ٩٦/٤/٦هـ نائل رقم شهادة الميلاد ١١٢ وتاريخ ٩٣/٣/١٥هـ ولطلبه تم الاعلان عن ذلك ممن يجدها يسلمها الى مكتب المواليد والوفيات بحائل

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهت اليها المراة نورة بنت فرج بن خلف الشمري ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله قرية العظيم بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ارض عضيب بن عسكر العنزي بطول ٢٤،٥٠م وشمالا: شارع عرض ٩،٥م بطول ٢٤،٥٠م وشرقا: ارض عضيب بن عسكر بطول ٢٠م وغربا: شارع بعرض ١٢م بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● حائل/ تعلن شركة التوكيلات والتعهدات العامة جنرال السعودية عن فقد استمارة سيارة كوريسيدا رقم ١٢٦٢٨١٨ موديل ٨٢ صادرة من مرور جدة نرجو ممن يجدها تسليمها الى مرور حائل وله الشكر ..

● القريات/ يعلن محمد عايد ساير العنزي عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٢٧٥١ تاريخ ١٤٠٥/١٢/١٥هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر ..

● القريات/ يعلن مبروك نزال فرحان الشرارى عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٠٣٤٣ صادرة من مرور دومة الجندل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر ..

● عنيزة/ يعلن ارتلفو بكلب عن فقد دفتر اقامته رقم ١٥٠٤٢ صادرة من ادارة جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للشركة الموحدة للكهرباء بمنطقة القصيم ص.ب ٥٤٥ او ادارة جوازات بريدة وله الشكر..

● المذنب/ يعلن جهز هذال العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم اللوحة ٥٢١١٠٧٩ داتسون صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المذنب وله الشكر ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعد علي شعفان الدوسرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٩٤ وتاريخ ١٣٨٣/٤/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

●بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو/ سليمان بن لافي بن سعدي السعدي طالبا تعديل شهرته الى الحربي البشري في حفيظة رقم ٧٠٢٦٧/٤٩٢٦ وتاريخ ٨٤/٥/١٥ سجل الرياض ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو سليمان بن لافي بن سعدي الحربي البشري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبدالله السليمان العجاجي بالوكالة عن نوره الصبيحى طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكلته الواقعة بالسوق المركزى والذى تحت نزع ملكيته الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال: جار بالعقار رقم ١٢٥ بطول يبدأ من الشرق نحو الغرب ١٢،٤٠م ثم نحو الجنوب ٢،١٥م ثم غربا ٢،٤٠م ومن الجنوب عقار منيره الناصر الغليقه بطول ١٥،٩٠م ومن الشرق: شارع عرض ٣،٥٠م بطول ٥،١٠ ومن الغرب العقار رقم ١٢٩م بطول ٤،١٠م اجمالى المساحة لهذا العقار ٧٧،٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

● بريدة/ تعلن مؤسسة عادل العبدالكريم التجارية عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤١٨٨٩٢٨ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

● الطائف/ يعلن سالم حسين السويعدي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٢٢٣٠٨٠٥ تاريخ ١٤٠٤/١/١٨هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر ..

● الطائف/ يعلن عايض سفر عاضه البقمي عن فقد استمارة سيارة بيجو ٥٠٥ رقم ١٣٤٩٤٩٣ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر ..

● القريات/ يعلن عياد حسين خلف الرويلي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١٢١ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٢هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر ..

● القريات/ يعلن شرار عبدالله الشرارى عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٢٨ تاريخ ١٣٩٩/٥/١٣هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر ..

● حائل/ يعلن احمد علي احمد الفريحى عن فقد سجل تجاري رقم ٨٧٦ الصادر من مكتب السجل التجاري بحائل يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى سجل تجاري بحائل وله الشكر..

● المدينة المنورة/ يعلن مشعل بن طلع مرزوق العمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٧٤٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٣هـ صادرة من مرور المدنية المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر ..

● تبوك/ يعلن مصطفى نعمت قورو عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم اللوحة ١٩١٦٢١٦ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر ..

● الخرج النور/ يعلن اديب حسن الجفامي سوري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٢٤٤٨ تاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر ..

●الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهى اليها فرج بن صنيدح بن صلال الثقفي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزراعتي الواقعة في محله بالقرين والأيله اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٧هـ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: شارع بطول ٤٥٠م وشمالا: مجدي شعيب بطول ٤٧٠م وشرقا: ارض ومزرعة فيحان بن رعل بن عبيسان الدلبحي بطول ١٧٥م وغربا: مجري شعبه بطول ٩٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن/ مذكر عبدالله بن مرزوق العازمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الطين الواقع في محله العازمية بالجمش والائل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٧٨هـ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: نافذ صغير بطول ١٥م وشمالا: بيت فالح بن مرزوق بطول ١٥م وشرقا: ارض بيضاء بطول ١٥م وغربا: شارع بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها محمد سعد السبيعي الشرارى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله السكنية الجديدة بالقريات المحدودة بالحدود الاتية: البالغة مساحته ٤١٠م² جنوبيا: شارع عرض ٢٥م بطول ٢٠م وشمالا: ارض مملوكه بطول ٢٠،٥٠م وشرقا: ارض مملوكه بطول ٢٠،٥٠م وغربا: ارض مملوكه بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● القريات/ يعلن فرحان رفيضان اللحاوى الشرارى عن رغبته في اضافة اسم جده بشير الى حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد التعديل فرحان فيضان بشير اللحاوي الشراري فمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية بطبرجل خلال شهر من تاريخه وله الشكر..

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن مطر بن احمد بن محمد الثبيتي قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية والحوش المحيط بها ثلاث جهات والواقعة بوادي الخيف بقرية الشتيات ببلاد ربيع ببني سعد والايله اليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ وهى تخصه وحدودها واطوالها كمايلي:ـ يحدها شرقا: الفضاء ومسيل السيل بطول الضلع ٣٠م ويحدها غربا: الفضاء بطول الضلع ٢٤م ويحدها شمالا: الفضاء بطول ٣٠م ويحدها جنوبا: شارع بعرض ٨م بطول الضلع ٣٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره..

● حائل/ تقدم الى مكتب المواليد والوفيات بمديرية الشئون الصحية بحائل المواطن/ عقاب مطلق السويدى الشمرى طالبا تعديل اسم الفخذ واللقب في شهادات ميلاد ابنائه وهم نفلاء خالد بدرية التعديل لاسم ابيهم من عقاب مطلق عمير مسلم الى عقاب مطلق عمير السويدى الشمرى ..

● يعلن عبده علي حميد عن فقد رخصة عمل رقم ١/٨٦٦١ تاريخ ١٤٠١/٨/١١هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..

● يعلن محمد حمد الثنيان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٥٦٣٠٩ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر ..

● شقراء/ يعلن جهز محارب المطيري عن فقد لوحة سيارة نيسان م ٨٤ رقم ٣١٦٩٤٣ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر ..

● الدوادمي/ يعلن محمد راجح قطران المساجدي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٥١٢ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او الدوادمي وله الشكر ..

● الدوادمي/ يعلن عبدالعزيز علي عبدالله الضويان عن فقد فسح بناء رقم ٩١ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٠هـ صادر من بلدية الدوادمي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الدوادمي وله الشكر ..

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن/ شليويح بن بلاج الحزيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المحيا احياء شرعي عام ١٣٧٦هـ الواقع في هجرة المعزولة بالجمش المحدودة بالحدود الاتية:ـ جنوبا: مجري وادي بطول ٢٦،٥م وشمالا: بيت بلاج بن سمير بطول ٣١،٥٠م وشرقا: شارع بطول ٣١،٥٠م وغربا: مزرعة المنهي بطول ٢٦،٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

منسوبي ومستخدمي

شركة العيسى للتجارة والمقاولات المحدودة

شركة بلسم للمقاولات الرياضية المحدودة

شيماكو للتجارة والمقاولات المحدودة

يتقدمون بأحر التعازي إلى

إبراهيم عبداللطيف العيسى — عبدالرحمن عبداللطيف العيسى

في وفاة عمهم المرحوم الشيخ راشد علي العيسى الذي وافاه الأجل المحتوم

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

إعلان عن

مناقصة

صيانة وتنظيف خزانات الوقود بمحطات التوليد التابعة للشركة في منطقة الرياض

تعلن

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عن طرحها في مناقصة عامة عملية صيانة وتنظيف خزانات الوقود بمحطات التوليد التابعة للشركة في كل من الجمعة وشقراء ... - تمير - ... - ... وجميع بمنطقة الرياض

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في صيانة وتنظيف خزانات الوقود مراجعة إدارة المواد في المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض مصطحبا معه صورة من السجل التجاري موضحا فيه تخصص المقاول في تنفيذ مثل هذه الأعمال .. وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول - وذلك لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق باسم الشركة - علما بأن موعد تقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٦/٥/١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٦م -

وسيتم فتح مظاريف العطاءات الساعة العاشرة والنصف من صباح نفس اليوم - بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات التي تقدمت بعطاءاتها.

والله الموفق.

مطلوب للعمل

بإحدى الشركات الوطنية الكبرى في مجال مقاولات الإنشاءات

مدراء مشروعات

• إنشاءات مباني
• شبكات مياه ومجاري وأعمال ميكانيكية محطات تنقية مياه ومجاري، محطات ضخ

المؤهلات:

بكالوريوس هندسة مدنية.
بكالوريوس هندسة ميكانيكية.

الخبرات:

• ١٢ إلى ٢٠ سنة
• ان يكون المتقدم قد عمل من قبل مدير المشروعين كبيرين على الأقل من نفس طابع العمل الموضح أعلاه وقد تولى العمل بإمتداد بداية المشروع حتى مرحلة تسليمه للمالك
• مطلوب مستندات تؤيد ذلك.
• إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة تعتبر أساسية لقبول الطلبات.
• على المؤهلين الراغبين في هذا العمل إرسال طلباتهم إلى: ص.ب ٦٧١٦ الرياض: ١١٤٥٢ وفي حالة الإستفسار يمكن الإتصال بالسيد/ توفيق أو/ حاري ت ٤٧٦٠٨٥٥ أو ٤٧٦٠٨٤٤ تحويلة ١٠١

إعلان بواخر

الشركة السعودية للتفريغ والتحميل والملاحة

ص.ب ٣٣٥ الدمام تلكس ٦٠٢٩٣٠ سيف إس جي
ت ٨٣٢٣٤٢٥ / ٨٣٢٣٤٢٧ / ٨٣٣١١٤٩

إسم الباخرة	تاريخ الوصول
● مارفنيك	١٩٨٦/١/١م
● جيواشينو لاورو ٥٥٠٧	١٩٨٦/١/١٥م
● نيوفايث	١٩٨٦/٢/٧م

على المستوردين الإسراع في إستلام أذونات التسليم مقابل البوليصة الأصلية أو الضمان البنكي وإنجاز مهمة التخليص تفاديا لأي تأخير قد ينتج عنه تلف للبضاعة أو رسوم أو أرضيات.

تعزية

يتقدم أهالي شقراء

لسعادة الشيخ سعود عبدالرحمن البليهد وإخوانه

وأسرة آل بليهد

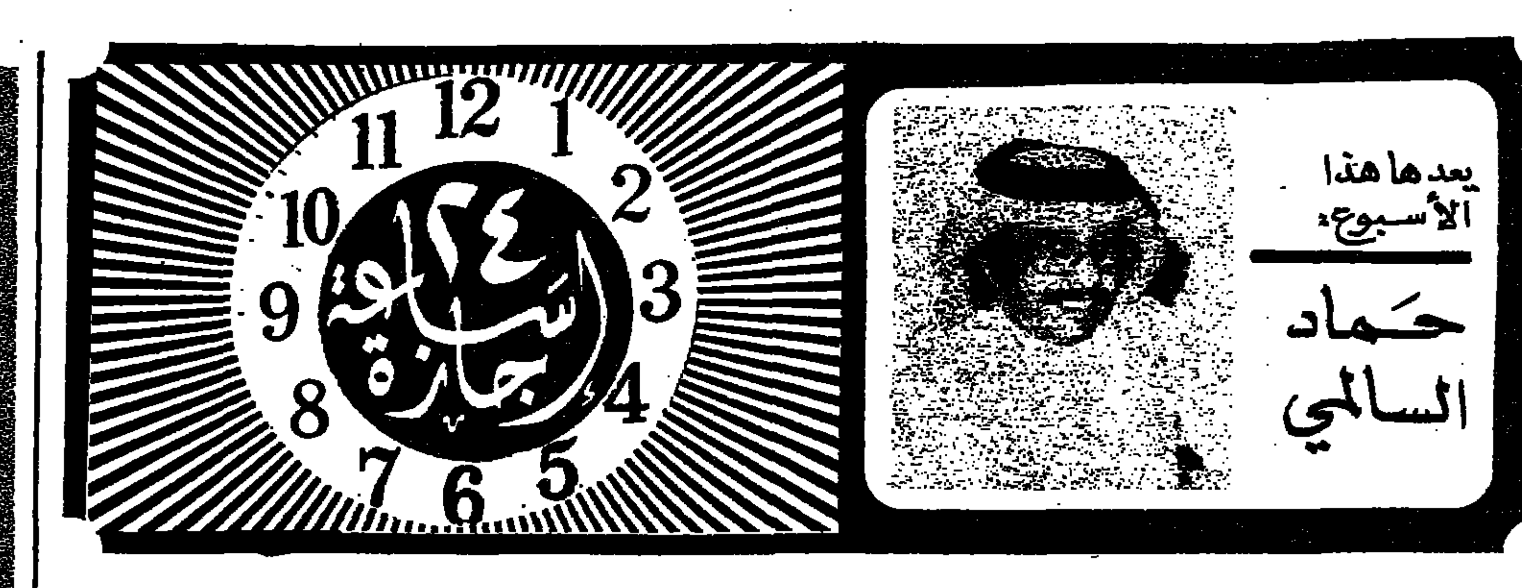
بأحر التعازي في وفاة المرحوم والدهم

عبدالرحمن عبدالله البليهد

سائلين المولى عز وجل للفقيد الرحمة والمغفرة

ولأهله وذويه الصبر والسلوان

عنهم / محمد عبدالله الدهام



القاضي يقدم درسا مجانيا في علم الفلك والطب والانبات والزراعة

ـ الفلك او علم دراسة الاجرام السماوية علم قديم جداً فقد بدأ برصد مواقعها وحركاتها لتعيين الفترات الزمنية ـ واقدم ما اثر عن هذه المعرفة كان من حضارة بابل والصين والهند ـ وعرف قدماء المصريين قواعد ثابتة من النظام والحساب لحياة الزرع والنبات فرصدوا حركة الشمس والقمر فاستخدموا المزولة الشمسية والساعة المائية وعرفوا بروج القمر والنجوم الزهر والنجوم الخنس . ثم نهض اليونانيون بالجانب النظري لعلم الفلك على يد علماء امثال طاليس وفيثاغورث واراتوسيثنس وارسطرخس ثم عرف العرب هذا العلم فبرزوا فيه وقسموا الفلك الى ثلاثة اقسام هي : نظري وعملي وتنجيم ، وتطور هذا العلم عند العرب بسرعة مذهلة من القرن ٨ حتى القرن ١١ الميلادي واصبحوا رائدين فيه ومن أظهر اعمالهم قياس محيط الأرض ايام الخليفة المأمون في صحراء سنجار بالعراق واكتشفوا حركة أوج الشمس للبيروني والزرقالي .

ـ وحقيقة تطور علم الفلك مرتبطة بحياة الانسان على الأرض وحركة الشمس والقمر والنجوم ومايتتج عنها من ليل ونهار وحرارة وبرودة وضوء وظلام واسطاع وخريف وشتاء وربيع وصيف ثم مطر وجفاف ورياح وما الى ذلك ـ وحياة الانسان متلازمة بالزمان والمكان يرعى ويزرع يولد ويموت لهذا رفع نظره الى اعلى في الليل والنهار يربط الأسباب بالمسببات والظواهر بما هو ظاهر حتى استنتج مع مرور السنين انظمة ثابتة معروفة بعلم الفلك او دراسة الاجرام السماوية واقام لهذه الغاية المراصد والابراج .

ـ وانا هنا لن اتحدث عن هذا العلم وما وصل اليه في ايامنا هذه من تقدم هائل ودقة متناهية وماجعل له من وسائل علمية غاية في الدقة ولكني اود ان اتناول جانبا نلاحظه من مراصد فلكية في قرانا وبوادينا الكثيرة والتي لازالت قائمة عند البدو في المراعي والحضر في المزارع ـ لقد شاهدت مراصد مقامة على قمم الحصون القديمة او الصخور العالية وهذا البدوي الذي لايقرأ ولايكتب يجلس عند الشروق وعند الغروب يدقق النظر في تسلل اشعة الشمس من هذا الثقب او ذاك وميلانها نحو هذا الحجر او ذاك ـ وفي الليل يرفع نظره الى السماء يتعقب منازل القمر ومطالع النجوم ثم يرجع اليه اهل قريته مستفسرين قائلين متى نزرع الحنطة ـ متى نقلم العنب والرمان ـ متى نغرس الورد فيدلهم ويحدد لهم اليوم والشهر لايخطىء ابدا ـ واني لأذكر في هذه المناسبة التحدي الذي حدث بين عارفين بهذا العلم أمام اثنين من الطائف في عهد قديم .. قال الأول نحن اليوم في طالع كذا وغداً يبدأ طالع كذا وقال الثاني قولا مخالفا واستدل الاول على صحة رأيه ان طلب من الثاني ان يأمر بقطع غصن شجرة من الحماط اليوم وسيجد ان الغصن جاف من الداخل ليس به ماء ثم يقطع آخر من نفس الشجرة صباح الغد وسيجد به ماء وحدث ذلك فعلا .

هذا العلم ومداخلاته شغلني منذ فترة فبحثت ولم أجد ما يرضيني من كفاية المراجع وهو موضوع طويل قد اعود له بتوسع ولكني وجدت من الشعر والتفصيل مايفيد في هذه العجالة التي تأتي في موسم الشتاء الذي جاءنا يرتجف برداً فأبردنا وينفض مطراً فأمطرنا وراح بعضنا يحفر في سهول الباطن ووادي الرمة بحثا عن الكمأة (الفقع) .

ـ وهذه قصيدة وجدتها للشاعر محمد العبدالله القاضي الذي ترجم له صاحب الاعلام فقال بأنه من اكبر شعراء النبط بنجد ـ ولد وتوفي بعنيزة بالقصيم وتفقه وتأدب بها . ففي قصيدته هذه يرتب نجوم الفلك ويحدد ايامها ومايستحب وما يكره فيها وتأثيراتها ايضا . ويرسم لنا منهجا نظريا في اوصاف النجوم والطوالع وارتباطها بتغيرات المناخ والطقس ومواعيد الانبات والزرع والاثمار .

يقول في هذه القصيدة الفلكية :

سبك لك نجوم الدهور بالفكر حاذق
حوى واحتضر مضمونها بأمر خالق
ترى اول نجوم القيض سبع رضايف
كما جيب وضحا ضيع الدلق دالق
او نعل شاخ واتوبيع تبيعها
في برجها الجوزا كما الدال دالق
يرفع بها عاهات الاثمار ويلتوي
به العشب من حر السموم وحرايق
ستة وعشرين بها الظل باسط
نهايات قصر الليل عش او دقايق
عقب تطلع الجوزا كثلقا شمالها
نظم تلالا كالدراري لواهق
عقب تطلع الهقعة وبالهنعة انتهت
تهب السموم وفيهن الظل سابق
ستة وعشرين السرطان برجها
يصلح بفصله كل حلو وحانق
ويظهر ذراع الليث هو المرزم الذي
كما مشعل الساري بنوره تشاعق
يرفرف بنور كلما بان واختفى
كما عين عمهوج غنوج لعاشق
ريح وسموم وقيل يظهر به آفة
لبعض الزرع وبعض الثمار ملاحق
ستة وعشرين ترى الليث برجهن
يقف ظلها ـ قدم ـ تغور الحزايق
ويظهر لك النجم اليماني وطرفه
يتقلب كدرة خاتم بيد مايق
ينشر قماش الجوخ والصوف لايقع
به الدود في مشتنا مطاويه خارق
ومحسوبه اربع نجوم بتجمه
مع الجبهة الصرفة لها الصرف لاحق
الى مضى منهن ثلاثين ليلة
تواسا نهاره هو وليله مطابق
وعشر ويبدي المزن يمشي مغرب
كما افتر دولاب حداهن سايق
واثنا عشر باقي سهيل وبعدهن
تظهر نجوم الوسم ضم الحدايق
واثنين وخمسين نجوم اربعة
ويظهر لها العوا كما اللام لاهق
وسماك مع غفر كما القوس وصفه
وزبانا نجمين كرمح بعاتق
تكثر عواصفها به الظل سبعة
عن الغصن والمسهل نهونا الحوانق
بها قطع الأشجار والأثل والنخل
يصلح عن الأقداح والدود عاتق
ويطلع لك اكليل وقلب وشوله
هي المربعانية للأوراق ماحق
تسع وثلاثين الى فات ثلثهن
نهاية طول الليل بالقلب فارق
يقف ظلها عن سبع الأقدام زايد
به البرد دخانه من الجوف عالق
وتبدي النعايم تسع نجمات سبكها
وتاسعهن مرتفع عليها وشاعق
ويدت بعده البلدة نظمين ستة
خلف القلادة وان تحققت رامق
ونجمين يسمن السماكين بعضهن
يسمونهن الشبط بالبرد عالق
ترى برجهن الدلو والظل سبعة
ومحسوبهن ستة وعشرين شارق
ويظهر سعودات النجوم ثلاثة
ومن العقارب عند بعض الخلايق
فالذابح نجمين كالألف وصفه
بجنب العلو نجم شمالي مشارق
فالورد والرمان والخوخ يورق
بالدلو ينضر التين غض المطارق
والثانية هي اخر البرد مبتدي
ربيعه مع انوي الصيف والعرق عالق
والثالثة يورقن الاشجار كلهن
وتزهو رياضيه به البرد طافق
عدال الزمان بليلها مع نهارها
تواسن براس الحوت فصله موافق
فالأسعدة تسع وثلاثين ليلة
الاول براس الدلو والحوت لاحق
وتطلع لك نجمين الآخرين اسمهن
الأخبية ثم المقدم يعاتق
فالأخبية وصفه كما رجل بطه
ووصف المقدم كوكبين شعايق
ستة وعشرين ترى الحمل برجهن
فيه الدلو والفصد والحجم لايق
ويظهر لك الفرغ المؤخر مع الرشا
نجمين لهن الذراعين عالق
فرغ المؤخر كالمقدم نجومه
ترى كل فرغ نجمتين لواهق
ووصف الرشا سمكة نجوم زواهر
وحادي عشر نوره عليهن فارق
وبآخر الحمل والثور ظله
قدم وهو فصل الربيع الموافق
بعدادهن ستة وعشرين ليلة
يوافق بهن غرس الشجر بالحدايق
ويظهر لك الشرطين كالالف به مثل
ثلاث نجمات احداهن غامق
ويظهر عقب هذا البطين نجوم
ثلاث كنقط الشاء صفار خوافق
بآخر فصل الصيف يصلح به الدوا
وفصد وحجم هياجة الدم دافق
والشرطين والبطين نجمين ظلهن
قدم ولهن ستة وعشرين فالق
يسد الخلل من شاف عيب وختمه
صلاة على المختار ماذر شارق
مع الآل والاصحاب ذوي الفضل والندى
اولى العلم سادات غربها والمشارق

ـ وهكذا يقدم لنا القاضي مؤلفا كاملا في قصيدة فلكية طبية فهل فيكم من يستفيد من هذا الدرس المجاني.

شغبطاتهم تدل عليهم

لفتت شخبطات العابثين تلاحقنا فتفتش الاوراق والمياه معنا في الطرقات والشوارع والحدائق العامة ودورات المياه والمصاعد الكهربائية والجدران وجذوع الأشجار والصخور .. ثم ماذا بعد ؟

قيل لكثر من علم وتصف استضفت في ندوة عددا من المتخصصين في علم النفس من السعودية ومصر والسودان ـ نشرت في حينها ـ وقد كان الرأي السائد انذاك ان هذه الشخبطات ليس لها الا معنى واحد كونها دلالة على شخصية صاحبها فهي اسقاطات نفسية او تنفيسات عن مكنونات عقدية في الداخل لايجد صاحبها الا هذه الوسيلة لاظهارها فالعاشق لايجد طريقا لمعشوقه الا هذه الكلمات يخطها فيستريح ومركب الشعور بالنقص يدفع محاولة اثبات الذات بعبارات وكلمات على صخر او شجر ..

ـ وكنت احسب ان الامر يقف عند هذا الحد حتى وجدت من مطالعاتي ان هذه الظاهرة لاتقف عند الحدود النفسية فقط ولناخذ مثالا على ذلك عبارة على جدار تقول مثلا : ذكريات فلان وفلان، ربما نظر اليها الأديب فقال هي تسجيل ادبي ليوم مشرق جميل .. ثم يقول موظف الآثار والتاريخ مثلا : هذا الحجر من الآثار التي شهدت لقاء تاريخيا بين اثنين في حقبة من الزمن ـ ثم يقول رسام فنان عن شخبطة تمثل قلبين مذبوحين بسهم يجمع بينهما هذه لوحة فريدة توصل عنصر الرغبة وعمق اللاذات .. ثم يأتي دور عالم النفس عند القلبين فيقول بأنها لوحة تمثل جانب الحرمان والفشل العاطفي والتذبذب النفسي .. وهكذا .. وهكذا مثلا يقف موظف بريد امام شخبطة ـ تقول : عاش الفريق الفلاني وسقط الفريق الفلاني فيقول : هذه برقية لم يستلمها اصحابها .

الوجه الجديد للعمدة

واخيراً جاء العمدة بوجه جديد يشع تفتحا وحماسة وثقافة ... فها هو يمثل حيه في اجتماعات المدينة ومناسباتها الرسمية .. يتحدث بعمق ومفهومية .. ويقيم جسوراً من التفاهم والفهم بين سكان حيه والمسؤولين وقطاع الاعلام .. يتحدث باسم مدينته على اساس ان حيه هو جزء من هذه المدينة وليس العكس وانه هو فرد يتفرع من مجموع وليس العكس . نعم هذا هو الوجه الذي تتطلبه مرحلة النمو الثقافي والاجتماعي ..

انا لا أريد ان انتقص من حق العمد في الماضي والحاضر لانني عرفت في الماضي واعرف في الحاضر منهم نماذج رائعة في النبل والشهامة والصدق والنزاهة مع أنهم لايقرءون ولايكتبون وخير مثال على ما أقول في مدينتي المرحوم ابن مقبول الغامدي عمدة حي الشهداء الجنوبية الذي كان نجما لايذكر الا بخير .. وكذلك السيد عبدالله فته عمدة حي السلامة الذي قضى سنوات عديدة قبل تقاعده يشكل حبالا متينة من المودة والحب بين مواطنيه وبينهم وبين كافة الجهات والذي كان ببشاشته ونقاء سريرته يحتوي كل مشكلة وقضية مهما كانت .

ـ ومع هذه النماذج الرائعة والتي يوجد منها والحمد لله الكثير في كل مدينة ـ وقد سمعت الكثير عن اسماء لامعة في جدة ومكة المكرمة ـ مع ذلك فان في الوسط «العمدي» من يكثر من العقد ولايجيد طرق الفك ومن يقنع جهله وسفسطته بمنصب العمودية ولايستحي ان يتبجح في مجالس الطيبين بسرد بطولات وهمية ومواقف انسانية ومعارك حربية يخوضها مع رئيس البلدية الفلانية ومدير الادارة الفلانية من أجل رفاهيتهم وسعادتهم . ثم اذا حضر اجتماعا لتسمية اسماء الشوارع في مدينته وحيه بالطبع صمت كل الوقت ثم نفث سمومه اخر الجلسة وتقيأ على طاولة الاجتماع فاتهم اعضاء اللجنة المكلفة بالتسمية بانها تستفيد ماليا من وراء اختيار اسماء الشوارع لانها ببساطة وضعت على شوارع حيه اسماء لاتنسجم ومزاجه ولايعرفها من قبل وتركت اسمه واسم ابنه وعائلته وقبيلته .. من هي الخنساء ومن هو الحجاج بن يوسف الثقفي حتى يحملا اسم شارعين في حارته ...

ـ وآخر لايتورع عن شن هجوم على المجتمعين كافة ثم ينفض بشته معلنا انسحابه احتجاجا على سلخ عشرة بيوت من حيه وضمها لحي العمدة الآخر فلان ... وهكذا دواليك من النماذج التي لاتتشرف بها المدن ولايشرفون سكانها مقابل العدد الكبير طبعا من الذين يسود تصرفاتهم حكم العقل والفهم والايثار وتغليب المصلحة العامة وهؤلاء هم الذين يحتاجهم المواطن ويحتاجهم المسؤول على حد سواء ..

ان مناسبة هذا الحديث هو التنظيم الجديد الجميل لوزارة الداخلية في اسناد عمادة الأحياء الى الاكفاء من الرجال المتعلمين المثقفين من المتقاعدين واولي الخبرة والمراس وقد لمست اثناء تواجدي في المناسبات الرسمية الاخيرة وجوها جديدة منهم تبشر بخير وتدعو للتفاؤل واذكر منهم النقيب متقاعد سعد بن عبدالله الفته عمدة حي السلامة الجديد وغيره لاتحضرني اسماؤهم ولكنهم بلاشك في مستوى المسئولية واقدر على تحملها ... اعانهم الله وسدد خطاهم .

المقامات الخطيرة «للركب» الكبيرة

مثلما قالوا بأن للناس فيما يعشقون مذاهب فان لهم فيما يتحدثون ايضا مذاهب وطرقا ووسائل تتباين من شخص لآخر حسب التركيب النفسي والاجتماعي والثقافي لكل فرد ...

من هذه المذاهب ـ اذا جاز لي ان اسميه كذلك ـ مانجده في البعض حينما يتحدثون عن انفسهم او يحبون ان يكون الحديث لهم كل الوقت فيأتون في حديثهم بما يتجاوز حدود المعقول وحتى حدود الخيال حينا اخر فتدخل رواياتهم واخبارهم في اطار الاكاذيب والمبالغات المضحكة وماعرف او تعارف عليه العقلاء بالركب الكبيرة التي لاتبلع اي ـ لايصدقها عاقل ابداً .

وفي كل الأوساط نجد اعلاما في هذا الفن ونجوما لهذه المقامات الخطيرة جدا الذين يتعاظم امرهم وتلمع نجوميتهم اكثر حينما يجدون آذانا تسمع وعقولا تصدع لهذه الترهات والتلفيقات التي لايجد لها العقلاء وعلماء النفس الا تفسيرا واحدا هو مركب النقص وعدم الثقة في النفس ومحاولة اثبات الذات بواسطة ركوب موجة الخيال وجعل المستحال مما يطال .

ـ وفي ايامنا هذه بالذات يأتي امثال هؤلاء بما لم يأت به الأوائل فهذا صحفي يروي عن نفسه بطولات رفعت توزيع جريدته الى ارقام لاتدخل العقل ـ وهذا مدير مكتب يدعي انه يرسم خطوط سياسة الشركة التي يعمل بها وسيادة المدير يبصم بالعشرة مغمض العينين ـ وهذا آخر ينسج حول نفسه جداراً منيعا من الكرم والشجاعة والوفاء وهلم جرا ... ـ ثم يحسن بنا ان نختم هذه السطور في سباق المقامات الركبية بركبة لايستطع بلعها اهل الشرق الأوسط كافة بل اهل امريكا نفسهم فقد ذكر دكتور عائد من امريكا انه اشتهر في تلك البلاد لدرجة اذهلت العباد وفي احد الأيام استضافه الرئيس الامريكي واجلسه بجانبه في سيارة مكشوفة وسار به في وسط شوارع واشنطن فأخذت الناس تصفق له وتهتف ـ ولكن لماذا لايكون التصفيق والهتاف لرئيس هذه الجموع ... قال الركبي : لانهم كانوا يتساءلون من هو الذي يجلس بجانب الدكتور «فلان» يالها من ركبة حقا تفوق ركبة ذلك الهمام الذي يختفي عن اهل قريته فيسألونه أين تذهب فلا نراك ... يقول : انا اذهب



الي الغابة لكي اصطاد بعض الأسود والنمور والثعابين .. ولكن اين هي ؟ فيقول لو ادخلتها قريتكم هل يبقى منكم احد على قيد الحياة ...

ـ والآن هل منكم من لازال يحاول ابتلاع بعض ركب زميله او صديقه ... كان الله في عوننا وعونكم .

كلهم يطلبون النور والدفء والحرارة

لايكاد يمر يوم الا ويستقبل مكتبنا بالطائف مطالب من قرى واودية الطائف .. المطالب كلها تتركز حول النور ... حول الكهرباء ... سكان القرى والمجمعات في جهات الطائف الاربع يدركون قيمة الكهرباء في المنزل والمزرعة ... بل في حياتهم بمعنى الكلمة ..

ومن اجل سكان منطقة كبيرة يتطلعون الى النور والحرارة.. أسوق هذه الملاحظة الى المؤسسة العامة للكهرباء .

دقات قلب حبيس

على درب الرحلة الطويل الشاق الى فؤادك ..لم أصدق ذاتي في توجه بإحساسي نحو حبك حتى همس الفؤاد الحبيس معلنا كوامنه فقال :
ـ في هذه الرحلة فقط استلذ الحياة ..
ـ اروى حين اعطش .
ـ أقوى حين اضعف .
ـ وفي المسير ندرك :
ـ حر الصيف شتاء .
ـ وقر الشتاء صيف دافىء .
ـ وزاد الرحلة شهد في ربيع اخضر ..
ـ بعدها .. حين الوصول الى المحطة .. في اخر المشوار ...

قال القلب وهو حبيس :
ـ حياتي دقات قلب .
ـ في ثوان تتوقف ... بعد قولي ...
حبيبي ـ

السالمي

كتاب في الاجازة

اهداني الاستاذ عيضة بن عبدالغفور الصواط صورة من الاصل المخطوط لكتاب دفعه الى المطابع عنوانه «شعراء ثقيف في العصر الاموي» وهو موضوع رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير اشراف الدكتور عبدالحكيم حسان ... وهو كتاب تاريخي ادبي قيم وهام لكونه يتناول موضوعا جديداً لم يطرقه احد قبله ولانه يعتمد على مصادر عديدة ومتفرقة .

والمؤلف سار سيراً منطقيا حين تناول بالبحث قبيلة ثقيف ثم شعر قبيلة ثقيف وافرد فصلا ثالثا لشعراء ثقيف المكثرين ثم فصلا للتراجم الموجزة للشعراء المقلين هذا في القسم الاول ... اما القسم الثاني من الكتاب فقد خصصه المؤلف للشعر الثقفي في العصر الاموي ... وارجو ان يخرج هذا الكتاب قريبا فسيكون اضافة هامة في تاريخ ثقيف وشعرائها .



العام ١٩٨٥ كان «الأسوأ» معيشيا واجتماعيا من بين سنوات الحرب اللبنانية

العلامات المميزة : التردي في الخدمات العامة والغلاء الفاحش في الأسعار

لم يعرف لبنان في سنوات حربه الطويلة سنة كانت سيئة من الناحية الاقتصادية كالسنة التي ودعها مؤخرا اعني بذلك عام ١٩٨٥.

فقد تفاقمت الأوضاع الاقتصادية بشكل مخيف دفع الجميع الى اعتبار عام ١٩٨٦ عام المجاعة في حال استمرار الاوضاع على ما هي عليه.

والآن بعد ان تم توقيع الاتفاق الثلاثي ينظر اللبنانيون بشيء من التفاؤل الى العام القادم بعد ان كان العام المنصرم كابوسا ثقيلا على صدورهم وخاصة على جيوبهم !

فالدولة اللبنانية كانت عاجزة عن تحصيل وارداتها من ضرائب ورسوم مباشرة وغير مباشرة وحتى عن تحصيل معظم اشتراكات الهاتف والمياه والكهرباء!

اما «المرافىء الشرعية» فكانت تحت سيطرة الدولة شكلا بينما هي بالفعل تحت سيطرة الميليشيات التي تقوم بها هذه المرافىء هذا اضافة الى قيام الميليشيات بانشاء مرافىء غير شرعية تعمل لمصلحتها الخاصة وبدون اي اشراف حتى ولو شكلي من قبل الدولة الشرعية.

وقامت معظم الميليشيات بفرض الرسوم والضرائب والخوات على المعاملات الرسمية في الدوائر العقارية وسائر الادارات العامة وذلك لمصلحتها الخاصة . جاء هذا كله ليشكل عجزا ماليا خطيرا ارهق البلاد وكاد يدفع بها الى حافة الافلاس.

ثم تبع ذلك عمليات المضاربة ضد العملة اللبنانية التي جاءت لتفاقم من ازمة النقد الوطني بعد ان اتجهت رؤوس الأموال النقدية لتغذية المضاربات على امل تحقيق ارباح سريعة وفاحشة ، كما لعب ارتفاع الأسعار العالمية للدولار الامريكي في الأسواق الخارجية دورا بارزا في مفاقمة ازمة الليرة اللبنانية واثر سلبا على سعر النقد اللبناني.

وكنتيجة طبيعية لفورة الدولار واستمرار عمليات المضاربة - والتي شارك فيها حتى صغار المدخرين - تدنت الليرة اللبنانية في الفصل الأول فقط من العام ١٩٨٥ بما نسبته ٩٨ بالمائة بعد ان كانت هذه النسبة في العام ١٩٨٣ حوالي ٤٥ بالمائة اما في العام ١٩٨٤ فوصلت نسبة تدني الليرة الى حوالي ٦٢ بالمائة اي ان الليرة اللبنانية فقدت ما مجموعه ٢٠٥ بالمئة في غضون حوالي السنتين ونصف السنة وبنسبة شهرية بلغت ٧,٨٨ بالمائة.

وجاء في احدى الدراسات التي تناولت الاوضاع الاقتصادية والمعيشية ان ازمة التضخم والغلاء سوف تسحق فئات اجتماعية واسعة اضافة الى الطبقة العاملة والاجراء ولن تكون الفئات المتوسطة بمنأى عن نتائج هذه الازمة التي ستزيد من تعقيد ظروف معيشة المهجرين في كل المناطق الذين يعانون اصلا من ظروف معيشية وصحية وسكنية سيئة. اضافة الى مضاعفة اكلاف الاعباء الثابتة في السكن والتعليم والطبابة والاستشفاء والدواء والنقل وسائر الخدمات العامة .

وكانت الادوية في مقدمة المواد التي ارتفع سعرها بشكل غير معقول وغير مقبول واظهر تقرير نشرته الجمعية التعاونية الاستهلاكية التي تساهم فيها الدولة ان مؤشر ارتفاع اسعار الادوية ما بين ١/١/١٩٨٥ و٣١/٦/١٩٨٥ ان الأسعار ارتفعت بنسب تراوحت ما بين ٢٥ و١٥٧ بالمئة وبمعدل وسطي وصل الى حدود ٧٥,٧ بالمائة وقد طال الارتفاع جميع اصناف الادوية بدون استثناء خاصة ادوية القلب والشرايين والاعصاب والسكري والادوية المضادة للحيوية .

وموجة الغلاء هذه شملت كل نواحي الحياة مما دفع قطاعات شعبية واسعة الى التحرك وفي طليعة هؤلاء الاتحاد العمالي العام الذي طالب بتصحيح الاجور عن النصف الأول من العام



□ امين الجميل □

١٩٨٥ بنسبة ٣٠.٥ بالمائة وهي النسبة التي اظهرها مؤشر اسعار الاستهلاك حتى نهاية حزيران الماضي .

وفي هذا الوقت بالذات اي في الشهر السابع من العام ١٩٨٥ بدأت تظهر الى العلن النوايا والمحاولات المكشوفة لرفع الدعم عن القمح وبالتالي عن الرغيف. كما بدأ الحديث تلميحا عن النقص في المحروقات خصوصا مادتي البنزين والغاز وازداد الكلام عن «التهريب» الحاصل في هاتين المادتين المدعومتين من قبل الدولة.

وفي الشهر الثامن من العام ١٩٨٥ برزت الى العلن نوايا الدولة برفع الدعم عن المحروقات وزيادة اسعار النفط ومنذ ذلك الحين بدأت معركة رفع الدعم التي قادها وزير الاقتصاد الاصيل فكتور قصير ونفذها الوزير بالوكالة كميل شمعون اثناء غياب الوزير الأصيل للمشاركة في احد المؤتمرات الدولية .

وتجاه هذا الاعلان نشطت السوق السوداء وارتفعت اسعار المحروقات واختفت مادة البنزين من المحطات وتحكمت الميليشيات المسلحة بالكمية القليلة المتوفرة .



□ كميل شمعون □

وفي الشهر التاسع من العام ١٩٨٥ ونتيجة الأوضاع الامنية المتدهورة بدأت «حرب الرغيف» اذ عرفت بيروت الغربية حالة حصار حقيقية اذ اغلقت كافة المعابر بين شطري بيروت وتعذر تأمين القمح الى بيروت الغربية والجبل والجنوب نتيجة موقف القوات اللبنانية المسيطرة على كميات القمح الموجودة في المنطقة الشرقية وكان على المواطن ان يشتري رغيفه ايضا من السوق السوداء!

ومع تلاشي ازمة الرغيف في الشهر العاشر اشتدت ازمة فقدان المحروقات وتوقفت المحطات في بيروت الغربية والضاحية وعاليه والشوف وبعض مناطق الجبل عن توزيع البنزين ونشطت السوق السوداء وبيعت الصفيحة باكثر من مائة ليرة لبنانية وعمد بعض تجار المادة الكبار الى التخزين بعد ان اصدر الوزير كميل شمعون قرارا اعلن فيه بأن وزارة المال لن تتحمل اي دعم بعد الآن وغير مستعدة لفتح اي اعتماد لشراء مادة البنزين وغيره من المشتقات النفطية .

وقد ترافق كل هذا مع مشكلة كبيرة



عام ١٩٨٦ عام مجاعة.. ام عام الانقاذ؟

باتت «مالوفة» في حياة المواطن اللبناني شأنها في ذلك شأن سائر المشاكل الكبيرة التي يعاني منها الوطن الصغير وهي مشكلة الانقطاع المستمر في التيار الكهربائي واستمرار حال «التقنين».

وقد ادى استمرار التقنين الى خلق حالة معينة نفسية لدى المواطنين وتكبد بعضهم ولا يزال يتكبد خسائر جمة نتيجة تلف الآلات والمعدات الكهربائية المنزلية .

ويكاد لا يخلو بيت واحد من اضرار لحقته بسبب انقطاع التيار الكهربائي فجأة او عودته بفولتاج اقل او اكثر مما هو مقرر باستثناء فئة قليل تملك المولدات الكهربائية .

هذا اضافة الى ان عددا كبيرا جدا من المؤسسات والمصالح والمعامل والمصانع اضطرت لشراء مولدات كبيرة لتامين احتياجاتها من التيار الكهربائي وهذه المؤسسات والمعامل ستحمل المواطن المستهلك بالنتيجة الاكلاف التي رتبها شراء مولد كهربائي عن طريق زيادة اسعار السلع التي ستنتجها .

واذا كانت مصلحة كهرباء لبنان تختلق اعذارا ومبررات لتقنين التيار الكهربائي وتعلن ذلك للملأ فان مصلحة مياه بيروت لا تكلف نفسها عناء اصدار بيان عن اسباب التقنين المستمر صيفا شتاء. ولو كان تقنين المياه بنسبة تقنين التيار الكهربائي لهان الأمر ولكن ان يصل التقنين الى حدود ٤٨ ساعة او ٧٢ ساعة فهذا امر لا يمكن لاي مواطن تحمله خصوصا وان «تجار» المياه سواء المعبأ منها بواسطة القناني البلاستيكية او تلك الموزعة على المنازل بواسطة الصهاريج يعرفون «مفاتيح» المياه الموجودة في العاصمة والتي يفترض ان تصل الى المنازل فيستغلون المواطن ويتربصون به حتى وصل سعر الصهريج مؤخرا الى حدود ٤٠٠ ليرة لبنانية علما بأن صاحب الصهريج «يستولي» على المياه العامة وينقلها الى مسافة لا تزيد في احسن الأحوال على الكيلومترين !

يضاف الى هذا كله غياب فاضح لمعظم الخدمات العامة ، اذ تغرق شوارع بيروت الغربية والضاحية باكوام النفايات نتيجة النقص في المعدات والآليات واليد العاملة التي تعجز عن تلبية احتياجات اكثر من مليون ونصف المليون نسمة يقيمون فيها .

وحتى القطاع المصرفي الذي حافظ على تماسكه طيلة سنوات الحرب القذرة بل وتحسن وضعه حسب معظم الخبراء، بدأ مؤخرا يتعرض «لاشاعات» تتكلم عن صفقات مشبوهة ومثيرة للريبة مما حدا مصرف لبنان المركزي الى التدخل للاطلاع على صفقة شراء مصرف معين من قبل مصرف آخر .

وما يقال عن المصارف يقال عن شركات الطيران اللبنانية حيث ان الامور كما يبدو ليست في احسن احوالها حيث ان الدولة وضعت يدها مؤخرا على شركة لبنانية للنقل التجاري الجوي والبحث جار من اجل توحيد شركات النقل الجوي اللبنانية .

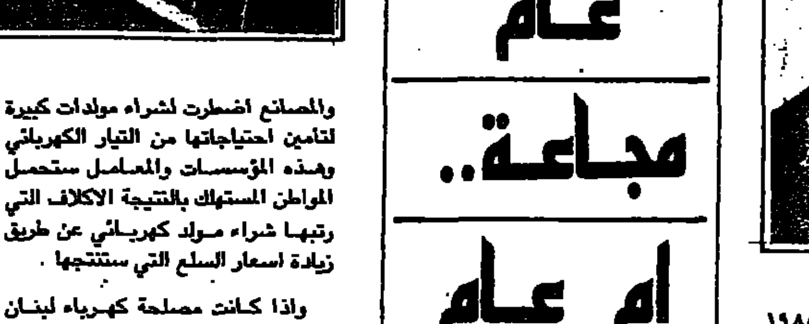
وكان ما جرى في الشهر الأخير من العام ١٩٨٥ القشة التي قصمت ظهر البعير اذ ان ما حدث جاء ليشكل هجمة كبرى على كل اصحاب الدخل المحدود وليزيد في المأساة التي يعاني منها المهجرون وغيرهم من الذين فقدوا مورد رزقهم وباتوا عاطلين عن العمل وهؤلاء تقدر نسبتهم حسب احصاءات قامت بها بعض القيادات النقابية بما يتراوح ما بين ٢٥ و٣٥ بالمئة. فقد اقدم الوزير كميل شمعون على اصدار قرار رفع الدعم عن المحروقات ورفع اسعار هذه المواد بنسب كبيرة وصلت الى حدود المئة بالمئة وكانت ردة الفعل الشعبية على هذا القرار قوية ومع ذلك فقد استمر العمل به . وحاول الرئيس شمعون تبيان حسنات قراره بأنه يسمح بتحسين وضع الخزينة وبالتالي فانه يؤدي الى انخفاض سعر صرف الدولار الامريكي ولكن الذي حدث هو ان الدولار انخفض ليرة واحدة اثر صدور القرار المذكور ولكنه عاد بعد ايام ثلاثة فقط ليرتفع ليرتين في اقل من اسبوع واحد ويحافظ بعد ذلك على ارتفاعه !

هذه الامور جميعا جعلت المطالبة بتصحيح الاجور الهاجس اليومي لجميع الفئات اللبنانية مع اقتناع هذه الفئات جميعا ان ذلك يعني الدخول في حلقة التضخم المفرغة ، ازدياد الاجور يؤدي الى ارتفاع الأسعار وهكذا .. وان المشكلة باتت بحاجة الى حل حقيقي .

من هنا يرى المواطن اللبناني ان هذه الأسباب الضاغطة ، اضافة الى عوامل اخرى اساسية - قد تكون وراء الاسراع في توقيع الاتفاق الثلاثي الهادف الى انهاء حال الحرب في لبنان .

فالخيارات الاقتصادية - الاجتماعية باتت محدودة واذا كان العام ١٩٨٥ هو الاسوأ في مسيرة الحرب فان العام ١٩٨٦ سيكون واحدا من اثنين : اما عام المجاعة واما عام البناء.

وبالتالي بدء مسيرة العودة الى الرخاء والى هذا يطمح اللبنانيون فهل يحقق العام الجديد هذه الطموحات ؟.



□ احداث لبنان □

رسالة فيينا
من مراسل الجزيرة
هاشم كردي

فيينا تتحول الى حلبة لصراع الجاسوسية بين المعسكرين الشرقي والغربي

السوفييت يبنون معقلا لمخابراتهم في عاصمة الدانوب

وزير الداخلية لـ « الجزيرة »:

المهم الا يسيئوا الى مصالح النمسا وامنها

ان توسط النمسا لاوروبا ووقوعها بين فكي القولين امريكا والاتحاد السوفيتي جعل منها منذ اندحار النازية لقمة سائغة لمصالحهما العلنية المشروعة والسرية غير المشروعة .

ان تصارع الكتلتين الغربية والشرقية باشكال متنوعة تتراوح بين الدبلوماسية المتجمدة والحرب الباردة المتمثلة بحملات التجسس على مصالح البعض السرية قد دفعت بلدا صغيرا مثل النمسا عانى استعمار القوتين والاستعمار الانكليزي والفرنسي عشر سنوات ، الى ان يخضع الى ضغوط وان يتحول الى ساحة لانواع هذه الصراعات .

ولا يخفى نشاط جهاز المخابرات السوفيتية /كا جي بي/ في انحاء اوروبا والذي يتخذ من العاصمة فيينا مقرا دائما له وقد قررت الحكومة السوفيتية بناء لتوسيع قاعدتها الجاسوسية اقامة مدينة صغيرة قرب مدينة الامم المتحدة عند ضفاف نهر الدانوب في فيينا لضمان حركة عملائها داخل المبنى الذي يقام حاليا على ارض تبلغ مساحتها (٤٠,٠٠٠) متر مربع وبكلفة تزيد على مليار شلن نمساوي .

سياحة الجاسوسية

في نوفمبر الماضي القى البوليس الاتحادي الامريكي /اف بي اي / القبض على رونالد وليام بلتون /٤٤ عاما/ احد الأعضاء العاملين في وكالة الأمن القومي الامريكية بتهمة التجسس لصالح الاتحاد السوفيتي طيلة ١٤ عاما .

وكانت الخيوط تمتد الى فيينا وقد نشرت المجلة الاخبارية الامريكية /يو اس نيوز اند وورلد ريبورت/ تحقيقات عديدة عن زيارات الجاسوس السائح بلتون الى فيينا للقاء بزعمائه من المخابرات السوفيتية .

وتبدأ قصة الجاسوس بلتون كبداية قصص جميع العملاء. فقد ترك عمله في وكالة الأمن القومي عام ١٩٨٠م حيث كان يتقاضى راتبا سنويا محترما يصل الى ٢٥ الف دولار لكي يجرب حظه مع التجارة الحرة حيث كان الفشل نصيبه كما هو معتاد لاناس من امثاله .

وكانت المخابرات السوفيتية تراقبه عن كثب وانتظرت حتى افلس تماما ووقع تحت طائلة الديون وهو اب لعدة اولاد واتصلت به ثم اوقعته في شباكها . اذ باع جميع مخططات المخابرات المركزية ووكالة الامن القومي التي كانت بحوزته والمستخدمة لمكافحة الجاسوسية السوفيتية .

وقد كان بلتون يتلقى عمولته والبالغة ١٥ الف دولار عن كل خبطة معلومات في فيينا تحت ستار قيامه بسياحة الى بلد /الفن والموسيقى/ .

وتشير معلومات البوليس الاتحادي الامريكي ان بلتون كان يختفي طيلة فترة اقامته في فيينا في منزل السفير السوفيتي ويدلي بمعلوماته الى المخابرات السوفيتية . وعندما واجهت مجلة (فوخن برسة) السفير السوفيتي ميخائيل افرموف بهذه الحقيقة انكر كما كان ينتظر منه .

ومع القاء القبض على بلتون تمكن البوليس الامريكي خلال ستة ايام القبض على ٤ جواسيس اخرين عملوا لصالح السوفيات ، وبذا بلغ عددهم في السنتين الأخيرتين ٢٥ عميلا القي القبض عليهم.

ويعتبر الامريكان فيينا اكثر المدن قدرة في استيعاب العملاء

وحول هذا الموضوع يجيب وزير الداخلية النمساوي كارل بليخا على سؤال لـ « الجزيرة » عن صحة هذا الادعاء بقوله « نحن لا يهمنا الحرب القائمة بين اجهزة المخابرات فمهمتنا هي في الحفاظ على امن ومصالح بلادنا فقط » وهذا التصريح يعتبر بمثابة الضوء الأصفر .

كذلك كان رجل « السي اي اي » ادوارد هاوارد من المترددين على فيينا لتقديم رزم المعلومات التي كان يسربها الى السوفيات حتى ان هرب العميل فيتالي يورجنكو الى الغرب وكشفه امام مسؤوليه مما دفعه الى اللجوء الى جهة مجهولة ربما الاتحاد السوفيتي .

وكان الميكانيكي الامريكي في البحرية جون وولكر ممن يحضرون بانتظام الى فيينا ويقيم في الحي (١٢) وهنالك يقدم الى رؤسائه في الـ (كا جي بي) معلومات قيمة عن البحرية الامريكية .

وهنالك الدبلوماسي النرويجي ارني تريهولت الذي حكم عليه في الصيف الماضي بالسجن لمدة عشرين عاما والذي اعتاد ان يسرب معلوماته السرية عن حلف الناتو الى السوفيات اثناء لقاءاته في فندق الهلتون في وسط العاصمة /فيينا/ .

عدا رجل الـ (اف بي اي) ريتشارد ميللر الذي كان يقيم مع فتاة سوفيتية في فيينا وهو اول من سرب وثائق الى السوفيات عن وكالته منذ تأسيسها .

وتشير مصادر الشرطة النمساوية الى ان النمسا تستقبل سنويا اكثر من (١٣٠) مليون سائح ومن المستحيل ملاحقة الحالات الاستثنائية عدا ان حياد البلاد لا يسمح بتقسيم الضيوف الى انواع .

وترى هذه المصادر ان اهم المؤسسات التي تحرص على حمايتها هي البرلمان والوزارات والضيوف من الشخصيات الدولية.

وتقول هذه المصادر الامنية ان المنظمات الدولية التي تتخذ من فيينا مقرا لها هي عرضة للمخابرات الاجنبية ولا تستطيع السلطات عمل اي شيء بسبب الحصانة الدبلوماسية للمنظمات

والعاملين فيها .

وتعاني سويسرا من نفس حالة النمسا لحيادهما السياسي وقد كشفت سلطات سويسرا منذ عام ١٩٧٠م وحتى الآن عن ١٢٤ عملية تجسس وقفت وكالات المخابرات في الدول الشرقية خلف ٨٤ عملية تجسس.

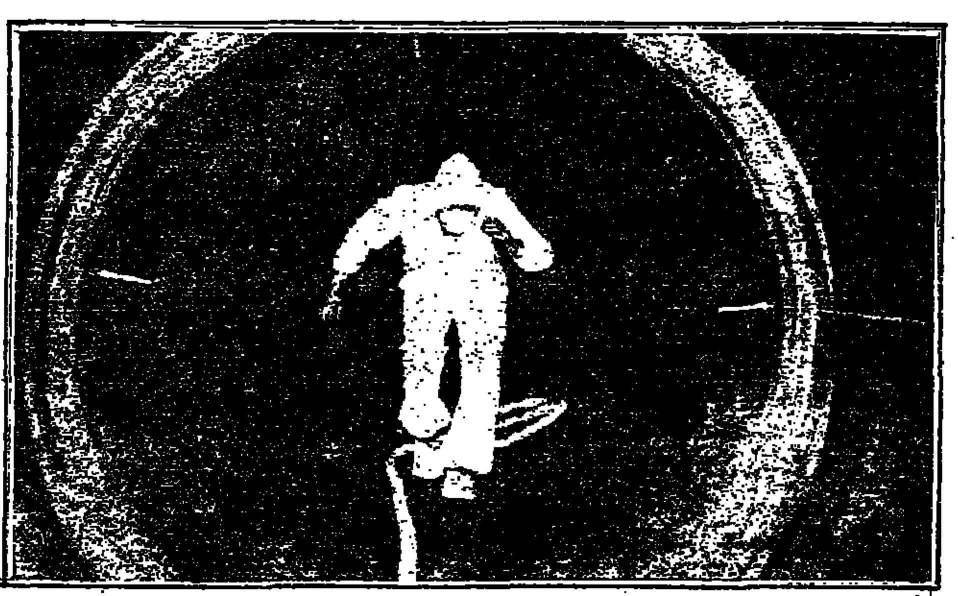
وتعتبر حوادث التجسس على المصالح الاقتصادية والاسرار التكنولوجية من اهم اهتمامات المخابرات الشرقية وقد كشفت اكثر من ٣٠٠٠ عملية بين مدن برن وجنيف وزيوريخ .

تتخذ الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وبقية سفارات الدول من سفاراتها مقرا لعمليات التجسس لذا فهي تحاول ان توازن بين عدد العاملين بها، حيث يعمل في سفارة موسكو في برن ٢٢ شخصا وفي سفارة امريكا يعمل ٢٧ شخصا.

اما في فيينا فان عدد العاملين في سفارة موسكو يبلغ ٥٩ شخصا مقابل ٥٠ شخصا يعملون في سفارة واشنطن.



□ كارل بليخا .. وزير داخلية النمسا : دعهم يعملون □



□ الجاسوسية الاقتصادية بين المعسكرين الشرقي والغربي .. المعمل الذري النمساوي □

قهم سام : يجب الاحتراس من الجواسيس الشيوعيين

YOU'VE GOTTA BE CAREFUL AROUND HERE. THOSE COMMIES WILL STEAL THE SHIRT RIGHT OFF YOUR BACK

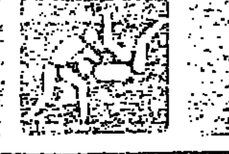
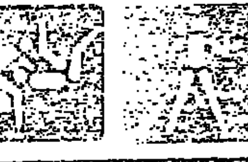
TOP SECRET

KAL







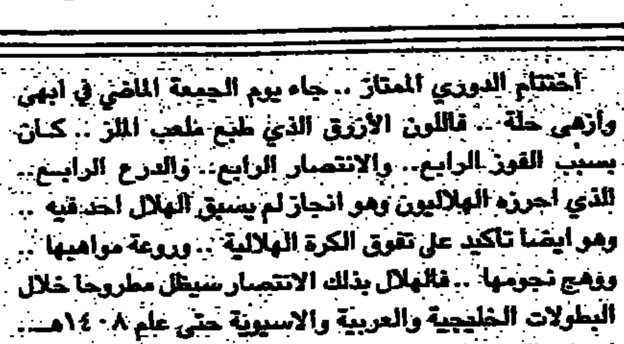











اختتام الدوري الممتاز .. جاء يوم الجمعة الماضي في ابهى وازهى حلة .. فاللون الأزرق الذي طبع ملعب الملز .. كان بسبب الفوز الرابع.. والانتصار الرابع.. والدرع الرابع.. الذي احرزه الهلاليون وهو انجاز لم يسبق الهلال احد فيه .. وهو ايضا تاكيد على تفوق الكرة الهلالية .. وروعة مواهبها .. ووهج نجومها .. فالهلال بذلك الانتصار سيظل مطروحا خلال البطولات الخليجية والعربية والاسيوية حتى عام ١٤٠٨هـ. اي ان الهلال سيظل مقترنا بامجاد التفوق والبطولات .. وهذه مسؤولية يدركها كل الهلاليين.

وعلى الرغم من قلة الاستعداد الهلالي.. الا ان نجوم الأزرق واصلوا عطاءهم بنفس الروح والاخلاص حتى احتضنوا درع البطولة .. وهنا توجز التفوق الهلالي منذ بدء الدوري الممتاز:

ـ عام ٩٦/٩٧.. احرز بطولة الدوري وجاء الثاني في مسابقة الكاس.

ـ عام ٩٩.. احرز بطولة الدوري.

عام ١٤٠٠.. احرز المركز الثاني في الدوري وفاز ببطولة الكاس.

ـ عام ١٤٠١.. احرز المركز الثاني في الدوري وكذلك الكاس.

ـ ١٤٠٢ جاء الثالث في الدوري المشترك .. واحرز بطولة الكاس.

ـ ١٤٠٣ جاء الثاني في الدوري الممتاز.

ـ ١٤٠٤ احرز بطولة الكاس.

ـ ١٤٠٥ احرز بطولة الدوري وجاء الثاني في الكاس.

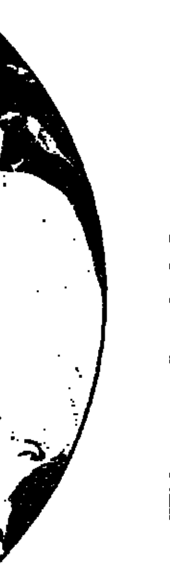
ـ ١٤٠٦ احرز بطولة الدوري.. وخرج من الكاس.

وهكذا يكون الهلال الطرف شبه الثابت في المنافسة على الدوري والكاس واحرز انجازات لم تصل الاندية الاخرى اليها.. ليستحق لقب اقوى وافضل فريق سعودي ويتأهل بالتالي لتمثيل المملكة في البطولات القادمة.

الامير فيصل يسلم الدرع للكابتن النعيمة



الامير فيصل بن فهد يهنيء سمو رئيس نادي الهلال



سمو امير الشباب يرعى بطولة الدرع



النعيمة يرفع در ع البطولة بعد ان تسلمه من الأمير فيصل



الكابتن يحتضن الدرع

الدرع بين الامير هذلول.. والسيد حسام الزهير

الفرح الهلالي



ابطال الهلال



البيشي مع حميد جمعان في صورة البطولة



صالح النعيمة عملاق الدفاع دائما

اليوم انطلاقة جديدة للكأس في دور الثمانية

الطائي وتأكيد الجدارة مرة اخرى امام الاتفاق !

النصر أمام انتفاضة الرياض بعد السبعة !

من يحسم اللقاء الثالث.. الاتحاد أم الشباب

بنشوة الفوز القادسية يقابل الوديعة

كتب: احمد العلولا :

بدات مسيرة العد التنازلي في مسابقة كاس جلالة الملك.. فاليوم ستتحدد الفرق الاربعة التي ستجتاز دور الثمانية.. وبعد سقوط الهلال او (بطل الدرع) وخروج الأهلي.. وكذلك النهضة من دور الـ ١٦ قد يلحق اليوم بذلك الركب فرق مرشحة للوصول لنهائي الكاس.

وفي مثل هذا اليوم من الاسبوع القادم لن يكون سوى فريقين يتشرفان باللعب في المباراة الختامية لنهائي كاس جلالة الملك المفدى.



الرياض قدم



النصر قدم

القادسية قدم

الاتحاد قدم

في المجموعة الاولى يتقابل الاتفاق والطائي عصرا على ملعب الاتفاق بالدمام.. والفائز في تلك المباراة يلتقي في دور الاربعة بالفائز في مباراة اليوم في نفس المجموعة بين النصر والرياض والتي ستقام على ملعب الملز عصرا.

اما بالنسبة للمجموعة الثانية.. سيلعب فريق القادسية مع الوديعة على ملعب النهضة بالدمام مساء.. وفي نفس الوقت يلتقي على ملعب الملز الشباب والاتحاد والفائزان في اللقائين سيتأهلان لدور الاربعة.

الاتفاق ـ الطائي

كان فريق الطائي قد حقق انجازا كبيرا يوم الثلاثاء بوصوله لدور الثمانية بعد اجتيازه عقبة الأهلي على ملعبه ووسط جمهوره بهدفين مقابل هدف واحد للاهلي الذي كان هو البادىء في التسجيل من ضربة جزاء.

اما الاتفاق فلم يجد صعوبة في الوصول لدور الثمانية عن طريق العربي من عنيزة حيث كسبه بنتيجة ٤/٠.

وبنظرة عامة للفريقين ندرك ان هناك تقاربا كبيرا في المستوى.. ويضمان في صفوفهما نخبة من اللاعبين المرموقين.. وكان الطائي الافضل من الاتفاق في مسيرة الدوري الممتاز لكرة القدم.. ويأمل من خلال لقاء اليوم ان يؤكد استمرارية تفوقه.. فبعد ان اطاح الأهلي في الساحل الغربي يسعى مجددا ومن الساحل الشرقي ان يلحق الاتفاق بالأهلي حتى يرسم انتصارا تاريخيا الاول من نوعه في هذه المسابقة.. ولا شك انه يطمع بكسب الاتفاق وعبوره والتأهل لدور الاربعة والالتقاء بالفائز من النصر والرياض.

لكن.. وبدون شك.. سيجد الطائي اليوم ان المشوار ليس سهلا.. فالاتفاق فريق عنيد ويأمل في المحافظة على الكأس الذي فاز به الموسم الماضي.

لذا اوكد ان اللقاء مميز وحافل بالندية والاثارة والتكافؤ واتوقع ان تحسم النتيجة من خلال ضربات الجزاء.

يبرز في الطائي حارس مرماه والمنتخب الدعيع والصقري.. والعائض والحسن.. وكذلك في الاتفاق جمال محمد وباخشوين وصالح خليفة وغيصل البدين.

النصر ـ الرياض

على ملعب الملز.. عصرا.. يتقابل في لقاء يشوبه الحذر والتخوف من الطرفين.. فريقا النصر والرياض.. والفائز سينتقل لدور الاربعة لمواجهة الفائز في لقاء الاتفاق والطائي.

والنصر يعتبر اقوى الفرق المرشحة لنيل الكأس بعد ان فرط بدرع الدوري مبكرا.. وقد انتقل من دور الـ ١٦ عقب تخطيه فريق الوحدة بهدفين دون مقابل.

ولا شك ان الفريق يتمتع بروح معنوية عالية امدها بالدرجة الاولى كسر الحاجز النفسي باجتيازه فريق الوحدة الذي كان عاملا في تعطيله خلال المرحلة الأخيرة من الدوري الممتاز.. كذلك فانه سعيد جدا بخروج اقوى المنافسين له على اختطاف الكأس وهما فريقا الهلال بطل الدرع.. والأهلي ايضا.

لكن في نفس الوقت فان النصر سيدخل مباراة اليوم باعتبارها مصيرية وسيضع الف حساب لفريق الرياض الهابط لمصاف فرق الدرجة الاولى.. والذي وصل لدور الثمانية بتجاوزه الكوكب رفيق دربه بأعلى نسبة من الأهداف تم تسجيلها حتى الآن في المسابقتين لهذا الموسم.

والنصر بالطبع ـ ان كان حريصا على مواصلة المشوار ـ لا بد ان يدرك ان لقاء الرياض رغم فارق المستوى ليس مضمونا.. خصوصا وان مباريات الكأس لا تخضع لمعايير معينة.. وقد تأتي النتائج بعكس التوقعات.. والرياض من الفرق ذات المواقف التي لا تنسى.. وبالطبع فانه يتطلع لتاكيد ذاته من خلال التأهل لدور الاربعة املا في الانتقال للمباراة الختامية.

وان ذلك الانجاز ـ اذا تحقق ـ كفيل جدا بمسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها الفريق خلال مباريات الدوري الممتاز.

اعتقد ان المباراة ستكون قوية وحافلة بالاثارة والتشويق ولا استبعد حدوث المفاجأة.

النصر.. هو الأفضل.. خبرة ومستوى لاعبيه.. ويمتاز بخط هجوم ضارب بتواجد ماجد.. محيسن.. ناصر الفهد.. كما انه يمتلك خطوسط يعتبر الأحسن والأفضل من نظيره.. لأن يوسف خميس والهريفي وهاشم سرور يشكلون ثالوثا متكاملا قادرا على امتلاك ميدان المناورة.. وبالتالي تغذية خط المقدمة بالكرات المرسومة.

وحراسة المرمى (مروان) افضل من منصور العساف (الناشىء) الذي تولى عملية الوقوف بين خشبات مرمى الرياض الثلاث بعد (هروب) الدليقان حارس المرمى الأساسي الى (شرق اسيا).

دفاع الرياض يتفوق نسبيا على دفاع النصر في حالة عدم مشاركة توفيق المقرن.. اما هجوم الرياض فهو على مستوى جيد اذا حدث التعاون لا سيما من سدوس وخصوصا بعد عودة (سعدون) الذي افتقده الرياض خلال الدوري لايقافه.. بالاضافة لوجود اللاعب الذي ينتظره مستقبل كبير فهد الحمدان.

كما يبرز في الفريق محمد المطرف (وسط) ويغيب عن صفوفه صالح النجران لاصابته وتقرير الطبيب استمتاعه بفترة راحة بعيدا عن الكرة.

نأمل ان نستمتع بمباراة شيقة ومثيرة وخالية مما يعكر صفوها.

الاتحاد ـ الشباب

في السادسة من مساء اليوم وعلى ملعب الملز يتقابل (العميد) و (الشيخ) والفائز سيلتقي في منتصف الاسبوع مع الفائز في لقاء القادسية والوديعة.

وكان فريقا الاتحاد والشباب قد وصلا لدور الثمانية بشق الانفس خصوصا الشباب الذي لم يغادر الخرج ويضمن الوصول لدور الثمانية الا من خلال ضربات الجزاء بعد تعادله مع الشعلة احد فرق الدرجة الثانية بالوقت الأصلي والاضافي بهدف لكل منهما.

وكان الشعلة البادىء في التسجيل بواسطة لاعبه عبدالله الجوير وقبل نهاية الوقت الأصلي تنفس الشباب الصعداء بلاعبه نايف مرزوق بتسجيله هدف التعادل.

وهكذا وصل الشباب وتأهل لمباراة دور الثمانية مع الاتحاد الذي كان هو الآخر قد تعرض للنجاة من قبل فريق الانصار متصدر دوري الدرجة الأولى واحرجه كثيرا.. ولم يتمكن من النفاذ الا بواسطة محمد سويد في الشوط الثاني من الوقت الاضافي بنتيجة ٢/١ بعد ان تعادل الفريقان في الحصة الرسمية ١/١.

والاتحاد يعتبر افضل نسبيا من الشباب.. والفريقان عموما يبحثان عن الكأس بعد افتقادهما لدرع الدوري خصوصا الشباب الذي ابتعد عن المراكز المتقدمة.. وهما يضمان في صفوفهما نخبة من اللاعبين.. فالاتحاد يتألق فيه اسماعيل حكمي ومحمد سويد، واحمد جميل وعبدالله غراب والسريحي والمحضار.. ويعتمد في العابه على الكرات الطويلة لسويد واستغلال سرعة الحكمي ونفاذه المتقن من الظهر المقابل وتوجيه الكرات العكسية.. اما الشباب يبرز فيه الرومي والسويلم في خط الدفاع.. ونايف مرزوق وخالد المعجل في الهجوم.. ولا شك ان الشباب افتقد احد نجومه.. وهو عبدالعزيز الرزقان لطرده في مباراة ـ الشعلة.

ـــ بشكل عام يعتبر الاتحاد في وضع افضل من نظيره الشباب.. والمؤهل للكسب.. لكن لا مجال للتوقعات.. وربما يحسن الشباب وضعه ويؤكد استعداده للكأس بالفوز على الاتحاد والالتقاء في دور الأربعة بالفائز في لقاء القادسية والوديعة.

القادسية ـ الوديعة

يتقابل الفريقان مساء اليوم على ملعب النهضة بالدمام.. والفرصة متاحة بشكل اكبر لفريق القادسية للتأهل لدور الأربعة والذي اكد جدارته باجتيازه بطل الدوري.

ولا شك ان فريق الوديعة.. اقل مستوى من القادسية.. لكنه بالطموح والكفاح أعلن دخوله دور الثمانية حينما اطاح بفريق النهضة أحد فرق الممتاز خارج المسابقة.. ويأمل اليوم ان يكرر الحدث مرة اخرى مع القادسية رغم كون اللقاء خارج ملعبه وبعيدا عن جمهوره.

وكما قلت أولا فان القادسية هو الفريق المرشح للفوز قياسا لامكانات الفريقين و (بني قادس) يضم مجموعة من اللاعبين الممتازين.. امثال فريد المعيدي وحمد الدوسري وفرج بلوشي وبوورشيد ووليد الباز.. وكان قد اجتاز الهلال بضربات الجزاء بعد تعادلهما في الوقت الأصلي والاضافي بهدف لكل منهما.

اما فريق الوديعة.. فانه حقق أولى مفاجآت المسابقة حينما أخرج فريق النهضة بهدف.. ويرغب اليوم ان يقدم مباراة كبيرة طمعا في الفوز والتأهل لدور الأربعة.

لكن القادسية وهو سيلعب بحذر وخوف شديد لن يسمح بحدوث المفاجأة مرة اخرى.. ولن يرضى بغير الفوز.

ختاما.. تهانينا للفرق الفائزة مسبقا والتي ستتأهل للوصول لدور الأربعة وحظا للفرق التي ستودع المسابقة هذا اليوم في مناسبات قادمة.

الهلال يفوز على الشرق

الخرج/مكتب الجزيرة

حقق فريق الهلال لكرة الطائرة فوزا متوقعا على طائرة الشرق قوامه ثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتائج الاشواط كالتالي: ١٥/٩، ١٥/٨، ١٧/١٥.

ومن جهة اخرى تعادل فريق الشعلة والفرع بهدف لكل منهما ضمن تصفيات اندية الخرج على مستوى الدرجة الاولى في المباراة التي اقيمت على ملعب الشعلة امس انتهى الشوط الأول بهدف واحد للفرع سجله سعود الحماد في الدقيقة ٢٥.. وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني سجل سعد التويم تسجيل هدف التعادل للشعلة.

حكم المباراة محمد الشنيفي وعبدالرحمن الزيد وعبدالله الأسود.

رائد الحمدان يعتذر للاتحاد



رائد الحمدان

كتب/ فهد الفهد

قدم اللاعب رائد الحمدان نجم منتخب المملكة ونادي الرياض لتنس الطاولة اعتذارا للاتحاد السعودي للعبة عن المشاركة في معسكر منتخب المملكة الأول الذي بدأ يوم الخميس قبل الماضي في بيوت الشباب بجدة وذلك لظروفه العملية التي لا تسمح له بالانضمام للمعسكر.

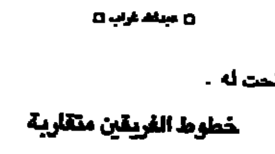
هذا وقد قبل الاتحاد اعتذار الحمدان حيث يزاول تدريباته اليومية بشكل جيد مع افراد منتخب الناشئين في معسكرهم ببيوت الشباب بالرياض تحت اشراف المدرب الوطني صالح العبدالقادر.

قبل لقاء فريقيهما في دور الثمانية

عبدالله غراب : لا اتوقع وقتا اضافيا لوجود خط هجوم جيد بالفريقين

نايف مرزوق :

فرص الفريقين متقاربة للوصول لدور الأربعة والانطلاق الى النهائي



عبدالله غراب

نايف مرزوق

جدة/كتب عمر باهنيلة

يتجدد لقاء الاتحاد والشباب للمرة الثالثة في الموسم الرياضي الحالي ولكن تختلف ظروف هذا اللقاء عن غيره من اللقاءات السابقة لحساسية النتيجة وضرورة تحديد فريق فائز حيث لا مجال للتعادل او التعويض فضلا عن السمة المميزة التي تتسم بها لقاءات الفريقين بحكم تاريخهما الرياضي من حيث الندية وقوة الاداء.

عن هذه المباراة المصيرية التي يتطلع الفريقان الى الفوز بنتيجتها والتأهل لدور الاربعة تستضيف الصفحة في هذا اللقاء كابتني الفريقين عبدالله غراب ونايف مرزوق في حوار شامل يتناول عدة جوانب عن المباراة واستعدادهما الفني واللياقي.

لا اتوقع وقتا اضافيا

●● قال كابتن الفريق الاتحادي وصانع العابه في بداية حديثه .. لا اتوقع ان يكون هناك وقت اضافي في المباراة نظرا لتوفر خط هجوم جيد للفريقين يمكنه حسم المباراة في وقتها الاصلي وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استغلال خط المقدمة للفرص التي تتاح له وترجمتها الى اهداف .

الاتحاد جاهز

ويضيف كابتن الفريق حديثه مؤكدا ان الاتحاد يدخل هذه المباراة وهو متكامل في صفوفه وجاهز لهذا اللقاء ولا توجد هناك اية اصابات من ناحية اخرى يشير الى ان المباراة السابقة مع الانصار في دور الـ ١٦ لا تعكس مستوى الفريق الحقيقي فقد كان المفروض ان ينهي الاتحاد المباراة في وقتها الاصلي وبنتيجة كبيرة لو استغل خط الهجوم الفرص التي سنحت له .

خطوط الفريقين متقاربة

خطوط الفريقين متقاربة الى حد ما وان كانت كفة الاتحاد ارجح في الوسط والدفاع ومن ناحية اخرى فمبارياتنا مع الشباب دائما على طابع خاص بحكم التنافس التقليدي بين الفريقين وهذا مما ينعكس على طبيعة الاداء وحماس اللاعبين واعتقد ان اهمية المباراة وحساسية النتيجة قد تنعكس سلبا على مستواهما الفني لان كل فريق يبحث بالدرجة الاولى عن الفوز .

تقارب فرص الناديين

اما كابتن الفريق الشبابي نايف مرزوق فقد قال في بداية حديثه .. مباريات الكأس تختلف عن مباريات الدوري من عدة عوامل منها النفسية فالمهزوم سوف يبتعد عن المنافسة نهائيا وارى ان قوة المباراة لاراحة اعصاب اللاعبين وعدم شحنهم نفسيا ومباراتنا اليوم لها طعم خاص حيث تجمع عميد الاندية وشيخها ولا انسى انه في مسابقة الكأس منذ ٦ سنوات فاز علينا الاتحاد ١/صفر وكذلك في المباراة النهائية لبطولة الدوري المشترك التي كسبها ايضا.

ومن ناحية اخرى فان ابتعاد الهلال عن المنافسة يعطي قوة للمباراة لتقارب فرص الناديين للوصول الى دوري الأربعة ومن ثم التأهل للمباراة النهائية.

وأمل من زملائي اللاعبين مضاعفة الجهد في هذه المباراة لكي نحصل على نتيجتها ولكي نمسح المستوى الضعيف الذي ظهرنا به في الدوري الممتاز .

التوقع صعب

واضاف كابتن الفريق الشبابي انه من الصعب التوقع بالنتيجة خاصة في مباريات الكأس لأن الفرصة واحدة لا تتكرر واعتقد ان المباراة ستحسم دون اللجوء لضربات الترجيح لوجود خط هجوم جيد بالفريقين .. كما ان كفتي الفريقين متقاربتان الى حد كبير وانما تختلف خطتاهما.

وقال بأن مستوى الاتحاد في هذا الموسم ممتاز اما الشباب فأمل ان يبدأ من هذه المباراة بمستوى افضل.

ابن حمد مدرب الرياض

لدينا العزم على خلق انطباع حسن عن فريقنا بعد وداعنا للممتاز

كتب/احمد العلولا

اوضح عبدالعزيز بن حمد مدرب فريق الرياض لكرة القدم بأنه متفائل جدا بالوصول لدور الأربعة في مسابقة كأس جلالة الملك لما لمسه عقب دخول الفريق دور الثمانية لدى اللاعبين من روح التصميم والعزيمة لخلق انطباع حسن لدى الوسط الرياضي عقب نزول الفريق لمصاف اندية الدرجة الاولى.

وقال استعدادا لمباراته القادمة امام النصر يوم غد انه يحترم جيدا قدرات الفريق المقابل ويدرك امكاناته وتطلعاته وامانيه في التشرف باستلام كأس جلالة الملك وبالطبع مثلما هو يسعى ويخطط للفوز والانتقال لدور الأربعة فنحن كذلك في الرياض ادارة ولاعبين وجمهورا نأمل تعويض الهبوط الذي جاء نتيجة لظروف معروفة وان نمضي قدما في محاولة مستميتة لنصبح طرفا في المباراة الختامية لمباراة الكأس وهي وان كانت امنية الا انه ليس من المستحيل بلوغها واعتقد ان خروج بعض الفرق كالهلال بطل الدوري والأهلي دليل ان فريقي القادسية والطائي يملكان الروح والاصرار وكفاح اللاعبين وهذا ما كان يفتقده فريق الرياض ولكن من خلال مباراة الكوكب الاخيرة لمست من افراد الفريق ارتفاع الروح المعنوية والرغبة في تاكيد الذات .

عبدالعزيز بن حمد

وحول خروج ناصر الدوسري (سدوس) من تشكيلة المنتخب التي اعلن عنها مؤخرا قال المدرب الوطني عبدالعزيز بن حمد ان توقيت خروجه جاء مناسبا لانه لم يظهر بمستواه المعروف في الدوري الممتاز ولهذا فلنني اتفق مع مدرب المنتخب الاخ خليل الزياني في استبعاده لأن سدوس تدهور مستواه واصبح ذلك اللاعب الذي يهتم بنفسه دون الاهتمام بمبدأ التعاون مع بقية اعضاء الفريق.. ومع ذلك اؤكد ان سدوس لاعب متمكن وفنان وقد اعجبني كثيرا في مباراتنا الأخيرة امام الكوكب حيث بدأ في تغيير اسلوب وطريقة لعبه واتوقع له البروز من جديد.

بعد عدة عروض :

النجمة يرفع طلبا لضم المحيسن

كتب/فهد الفهد

رفع نادي النجمة بعنيزة طلبا الى الاتحاد السعودي لكرة اليد لتسجيل لاعب الهلال سابقا عبدالعزيز المحيسن في كشوفات الفريق الأول لكرة اليد بالنادي وذلك بعد موافقة المحيسن على التسجيل في نادي النجمة بعد ان رفض عدة عروض مغرية قدمت له من بعض الاندية الا انه اختار النجمة الذي تربطه علاقات جيدة بناديه السابق الهلال .

ويعتبر اللاعب عبدالعزيز المحيسن مكسبا كبيرا للفريق النجماوي.

هذا وسيناقش الاتحاد طلب نادي النجمة في اجتماعه الذي سيعقده يوم الاثنين القادم حيث من المحتمل ان يشارك المحيسن فريقه الجديد في مبارياته القادمة .

عبدالعزيز المحيسن

يضم ٢٥٠ طالبا

نادي الفروسية بجامعة الملك عبدالعزيز يستعد للمشاركات المحلية

جدة/مكتب الجزيرة

اوضح الدكتور محمد عمر نصيف وكيل عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة للانشطة الطبية ان عدد المسجلين بنادي الفروسية حتى نهاية الفصل الدراسي الأول بلغ ٢٥٠ طالبا .. حيث اتم ٤٠ منهم تدريبهم وكان البرنامج التدريبي للنادي يبدأ من الرابعة حتى السادسة والنصف مساء ويشمل قفز الحواجز ولعب الكلة والمزراق ونتش الهدف .

وقال بأن النادي قد شارك في بطولات متعددة داخل المملكة احرز فيها مراكز متقدمة حيث حصل على المركز الأول في بطولة الفروسية التي اقيمت بمدينة الملك فيصل بخميس مشيط.

واضاف الدكتور نصيف انه بالرغم من ان امكانيات النادي محدودة مقارنة بالاقبال عليه فانه سيواصل نشاطاته حيث تقام في ١٢ من الشهر القادم بطولة لقفز الحواجز وكذلك بطولتان اخريان خلال جمادى الثانية بنادي الفروسية على ان تتم التصفية لهذه البطولات في التاسع من شهر رجب القادم .

ويجدر بالذكر ان النادي يضم ٤٠ جوادا .

تزايدت فرصها لاحتضان الحدث العالمي

برشلونة مستعدة لاستقبال اولمبياد ٩٢

مدريد ـ أ ف ب :

قدم كارلوس فيرير سالات عضو اللجنة الدولية الاولمبية التي يراسها اسباني اخر هو خوان انطونيو سامارانش امس الأول الاربعاء في مدريد قائمة بالمبررات التي ترجح اختيار برشلونة في اكتوبر /تشرين الأول/ سنة ١٩٨٦ لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية لسنة ١٩٩٢.

واشار فيرير الى انه مضى ٦٢ عاما على تقديم عاصمة كاتالونيا ترشيحها للمرة الاولى ، والتي كررت هذا الطلب سنة ١٩٣٦ الا انه تم تفضيل برلين عليها ثم في سنة ١٩٧٢ وايضا اختيرت ميونيخ بدلا منها ».

واكد فيرير ان فترة الانتظار الطويل هذه اتاحت للمدينة اعداد نفسها لاستقبال الدورة الاولمبية حيث اصبحت تملك بالفعل اكثر من ٧٠٪ من التجهيزات اللازمة والتي توفر ٢٨٠ الف مقعد للمشاهدين.

واضاف ان المدن الرياضية الرئيسية على استعداد لاستقبال المسابقات كما انها تتميز بكونها تقع كلها داخل دائرة نصف قطرها ٥كم توجد بها بالفعل جميع وسائل المواصلات الضرورية .

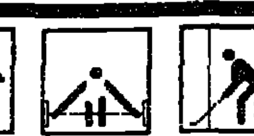
واوضح فيرير ان برشلونة استثمرت بالفعل منذ خمسة اعوام مليار بيزيتا لتحسين فرص ترشيحها واضاف ان ٨٠ مليارا اخرى ستستثمر في المجمع الرياضي وفي تنظيم الدورة الاولمبية.

وقال اننا نتوقع ٣٠٠ الف مشاهد كحد ادنى الا اننا نستطيع توفير اماكن لضعف هذا العدد على بعد ساعة من وسط المدينة . وعلى بعد ساعة ونصف ساعة يمكننا استقبال ٧٥٠ الف شخص اخر سواء في الفنادق او مع سكان المدينة.

وصرح فيرير في النهاية « اننا نأمل ان نحظى بهذا الشرف الذي حصلت عليه بالفعل ١٤ دولة اوروبية اقيمت على ارضها مرة على الأقل الدورة الاولمبية للألعاب الصيفية ».
















بعد موافقة فيصل بن فهد :

دمشق تستضيف اجتماع لجنة المسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم

□ فيصل بن فهد □

كتب/احمد العلولا

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم على استضافة دمشق خلال الاسبوع الأول من فبراير القادم اجتماع لجنة الدورات والمسابقات للاتحاد العربي برئاسة عبدالمجيد ابو شويشة وستبحث اللجنة عددا من النقاط المدرجة على جدول الأعمال اهمها :

- وضع لائحة بطولة تحت سن ١٦ للمنتخبات العربية.
- دراسة الامور المتعلقة ببطولات الاتحاد العربي وعلى وجه الخصوص مسابقة بطولة كأس الأندية العربية .
- اعادة صياغة اللوائح الفنية للاتحاد العربي .
- تعيين مراقبين لمباريات تصفيات الأندية العربية .

السعد في بغداد





□ عثمان السعد □

غادر الى بغداد الاستاذ عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام .

○○

تعادل الروضة وضمك

في الوقت بدل الضائع من المباراة حقق فريق الروضة التعادل مع فريق ضمك في المباراة التي جرت عصر امس على ملعب المركز الرياضي بالاحساء.

وقد اسفرت نتيجة الشوط الاول عن تقدم ضمك بهدف احرزه اللاعب حسن احمد بعد مرور ١٥ دقيقة وفي الوقت بدل الضائع استطاع لاعب الروضة خالد الخنيفر احراز هدف التعادل.. كان مستوى المباراة بشكل عام جيدا وقد سيطر ضمك على معظم فترات المباراة.

○○

كاسباروف رفض مقابلة كومبانيز

موسكو ـ أ.ف.ب ـ علم من مصدر مطلع ان جاري كاسباروف بطل العالم في الشطرنج رفض امس الأول الاربعاء مقابلة فلورنتشيو كومبانيز رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج الذي وصل الليلة قبل الماضية الى موسكو سعيا لتسوية النزاع الناشب بينهما .

ومما يذكر ان كاسباروف رفض ان يلعب دور شطرنج ثأري مع اناتولي كاربوف الذي انتزع البطولة منه في شهر نوفمبر /تشرين الثاني/ الماضي.

واشار المصدر نفسه الى ان كومبانيز اجرى محادثات في لجنة الألعاب الرياضية للاتحاد السوفيتي بيد ان ذلك لم يؤد الى تنقية الجو .

هدفان جميلان

التعاون يذيق الانصار الهزيمة لأول مرة في هذا الموسم

بريدة ـ كتب صالح التويجري.

واخيرا فعلها التعاون وكتب الهزيمة الاولى في سجل فريق الانصار لهذا الموسم بعد ان استطاع ان ينهي الدور الاول واولى مباريات الدور الثاني بلا هزيمة.. هدفان جميلان خطف بهما التعاون نقطتي مباراته امام الانصار والتي اقيمت عصر امس على ملاعب المدينة الرياضية ببريدة. وقدم فيها الفريقان عرضا جيدا اكدا فيه احقيتهما بصدارة الدوري.. ورغم هذه الهزيمة فلا زال الانصار في قائمة الترتيب العام برصيد ١٧ نقطة يليه مباشرة التعاون برصيد ١٦ نقطة.

استهل التعاون بداية هذا الشوط بضغط متواصل على مرمى الانصار بفضل التكتيك الجيد الذي لعب به خط الوسط مسيطرا على منطقة المناورة ومدعما هجومه بعدد من الكرات الساقطة بين المدافعين وظل الانصار يدافع عن مرماه حيث تألق قلبا الدفاع وبالذات حسن عثمان ووقفا كالصخر امام هجمات التعاون والتي يقودها النجم المتألق احمد الشايع وبعد مرور ربع ساعة من هذا الشوط هدأت العاب التعاون وهبط مستوى خط الوسط مما جعل الانصار يرتب صفوفه ويبدأ بتكتيك جديد حيث استحوذ على الكرة وبدأ الهجوم عن طريق الجناحين وبالاخص ياسين شاهين والذي تنقل بين مراكز الهجوم الثلاثة مما جعل الرقابة عليه صعبة ويستمر الانصار ضاغطا على مرمى التعاون ويتناقل افراده الكرات البينية والتي صعب على دفاع التعاون تشتيتها وهي المرة الاولى التي ارى فيها دفاع التعاون بهذا الوضع رغم محاولات كابتن الفريق السعوي وزميله الدخيل وفي الدقيقة ٣٥ من هذا الشوط هدأ اللعب وبدأت الكفة تتأرجح بين هجمات للتعاون واخرى للانصار حتى اعلن الحكم نهاية هذا الشوط بالتعادل بدون اهداف.

البداية كانت للتعاون حيث ظهر اصرار الفريق على الخروج بنقطتي المباراة لدعم رصيده وايقاف الزحف الانصاري حيث كثف التعاون منطقة المناورة بأربعة لاعبين بسقوط الجربوع الى الوسط مشكلا اللاعب الرابع مع زملائه المطلق، الفائز، العريفي وهنا دانت الكرة للتعاون ولم يستطع وسط الانصار المتفكك مجاراة وسط التعاون المكثف وفي الدقيقة ١١ ومن هجمة مرتدة تخطى مهاجم الانصار احمد خليل مدافعي التعاون وخرج له حارس المرمى فوضعها قوية ولكن السعوي انقذها بأعجوبة بعد ان كانت تهز الشباك ويرد التعاون على هذه الهجمة بهجوم ضاغط وفي الدقيقة ١٨ ومن ضربة ركنية سجل احمد الشايع الهدف الاول للتعاون لترتفع حرارة المباراة لكن التعاون استمر مسيطرا وحاول مدرب الانصار دعم هجومه حيث اخرج احمد خليل ولعب بدلا منه عبد العزيز الشريف لكن هذا لم يفد الفريق بشيء في ظل تواضع مستوى الشريف وتفكك دفاع الانصار الذي اعتمد على تشتيت الكرات وفي الدقيقة ٢٨ ارسل عبد الله الجربوع قذيفة نارية تعتلي العارضة بسنتيمترات ويحاول الانصار مرة ثانية ترتيب صفوفه ويتناقل افراده الكرات البينية المتقنة لكنها تصطدم بدفاع التعاون الذي تماسك في هذا الشوط بخلاف الشوط الاول.. وفي الدقيقة ٣٤ اهدر موسى البرجس هدفا مؤكدا للتعاون بعد ان وصلته كرة من عبد الله الجربوع قابل فيها حارس المرمى لكنه وضعها بعيدة مهدرا فرصة مؤكدة وفي الدقيقة ٣٦ تخطى احمد الشايع مدافعي الانصار وانفرد بالمرمى فخرج له بكر ادريس لكنه وضعها بذكاء فوق رأسه مسجلا الهدف الثاني للتعاون ومنهيا امال الانصار في هذه المباراة ويتسم اللقاء في الدقائق الاخيرة بالقوة خصوصا من قبل الانصار لكن الحكم اعلن نهاية المباراة بهدفين للتعاون مقابل لا شيء للانصار.

الجبلين يحقق اول فوز على ارضه

حائل/ مكتب الجزيرة/ عبدالله الملحم

وسط جماهيره وعلى ارضه حقق فريق الجبلين فوزا ثمينا بعد تغلبه على فريق عكاظ في اللقاء الذي جرى عصر امس بنتيجة هدفين مقابل لا شيء لعكاظ.. بعد مباراة متوسطة في مستواها .. جاءت معظم دقائق الشوط الاول عادية وانحصر الاداء في وسط الملعب واتسم بطابع العشوائية .. كاد احمد الفضبان ان يسجل هدفا مبكرا عندما مرر له اللاعب المتحرك فهد الحميد الا انه تسرع في تسديدها «للاوت» وفرصة سانحة لعكاظ للتسجيل عندما اخطأ مدافع الجبلين ارجاع كرة قصيرة لحارس مرماه ليخطفها مهاجم عكاظ عبدالعزيز السلامة .. وتوقع الجميع ان يكون هدفا الا ان الخريصي انقذ مرماه ببراعة ..وفي الدقيقة الثلاثين سدد فهد الحميد من خارج منطقة الجزاء كرة قوية يطير لها حارس عكاظ يوسف سعيد منقذا مرماه من كرة خطرة ولعل هذه ابرز احداث الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي.

وجاء الشوط الثاني جبلاويا منذ بدايته حيث لعب الفريق بتصميم جاء منذ الدقيقة الاولى للفوز بالنقطتين ففي الدقيقة الخامسة ومن كرة مرفوعة من العفنان داخل منطقة الجزاء يتصدى لها خالد السيف برأسه جميلة محرزا الهدف الاول لفريقه . وقد اعطى هذا الهدف شحنة قوية من الحماس لدى لاعبي الجبلين الذين شنوا هجمات متتالية على مرمى عكاظ.

في الدقيقة العاشرة كرة تتهيأ لاحمد النزهة من خارج منطقة الجزاء يلعبها قوية ينقذها حارس عكاظ في الدقيقة ٢٠ كاد عكاظ ان يسجل هدف التعادل عندما أخطأ مدافع الجبلين سعد الطريفي في ارجاع الكرة لمرماه يتابعها مهاجم عكاظ عبدالعزيز سلامة الا انه للمرة الثانية يهدر فرصة لا تعوض عندما لعبها سهلة بيدي الخريصي في الدقيقة ٣٢ ومن مجهود فردي من احمد النزهة نجح في تخطي ثلاثة من مدافعي عكاظ ولم يتوان في تسديدها قوية في المرمى مسجلا الهدف الثاني لفريقه..

اوقع الاتحاد العربي في حيرة :

الجزائر تعتذر عن استضافة مجموعتها في بطولة الأندية العربية

كتب/احمد العلولا

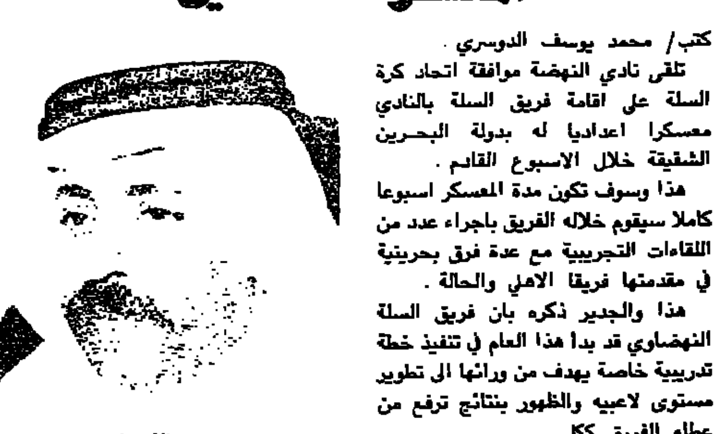
بعد ان اعلنت الجزائر ترحيبها وموافقتها على استضافة التصفيات التمهيدية للمجموعة الثالثة في البطولة الرابعة لأوائل الأندية العربية اعتبارا من منتصف شهر فبراير القادم والتي تضم ابطال الدوري في دول الجزائر ـ المغرب ـ تونس ـ موريتانيا ـ ليبيا ، تلقى الاتحاد العربي لكرة القدم تلكسا يوم امس من قبل الاتحاد الجزائري يبدي فيه اسفه واعتذاره الشديد عن عدم استضافته لتصفيات المجموعة الثالثة والتي كان قد قرر الموافقة على اقامتها بالجزائر. وتم اخطار الاندية المشاركة بذلك الموعد .

وعلل الاتحاد الجزائري الاعتذار بأن انشغال بطل الدوري وهو فريق تيزي اوزو بالبطولة الافريقية حال دون الالتزام باستضافة التصفيات مما اوقع الاتحاد العربي في حرج شديد نظرا لقرب موعد بدء التصفيات وحصوله على موافقات الاندية بالموعد الذي اقترحه الاتحاد الجزائري وجاء الاعتذار في وقت غير مناسب لكونه اربك البرنامج المقرر.

هذا ويبذل الاتحاد العربي مساعيه من اجل اقناع احد الاندية الابطال في تلك المجموعة على استضافة التصفيات بديلا عما كان مقررا اقامتها في الجزائر، والتي اعلنت ايضا عن مشاركة النادي الفائز بالمركز الثاني في بطولتها في تلك التصفيات .

بعد اتصالات مكثفة :

سلة النهضة تتلقى الموافقة على المعسكر الاعدادي



■ سعد الفيصل ■

كتب/ محمد يوسف الدوسري .

تلقى نادي النهضة موافقة اتحاد كرة السلة على اقامة فريق السلة بالنادي معسكرا اعداديا له بدولة البحرين الشقيقة خلال الاسبوع القادم .

هذا وسوف تكون مدة المعسكر اسبوعا كاملا سيقوم خلاله الفريق باجراء عدد من اللقاءات التجريبية مع عدة فرق بحرينية في مقدمتها فريقا الاهلي والحالة .

هذا والجدير ذكره بان فريق السلة النهضاوي قد بدأ هذا العام في تنفيذ خطة تدريبية خاصة يهدف من ورائها الى تطوير مستوى لاعبيه والظهور بنتائج ترفع من عطاء الفريق ككل .

سكرتير المجلس الإعلى للشباب بقطر:

الاجتماعات جاءت لتحقيق الخير لشباب الخليج

اشاد الشيخ محمد بن عيد آل ثاني سكرتير المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر ورئيس وفدها الى اجتماعات وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي اختتمت بمقر الامانة العامة للمجلس امس بنتائج هذه الاجتماعات ووصفها بانها نتائج طيبة وايجابية وسوف تنعكس اثارها في المستقبل القريب على مسيرة العمل الشبابي بين دول المجلس.

وقال الشيخ محمد بن عيد آل ثاني في تصريح ادلى به لمراسل وكالة الأنباء القطرية قبل مغادرته الرياض صباح امس عائدا الى الدوحة ان اجتماعات وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس شأنها في ذلك شأن بقية الاجتماعات التي تعقد تحت مظلة مجلس التعاون لدول الخليج العربية كانت تدور حول تحقيق المزيد من المصلحة والمنفعة والخير لابناء الشعب الخليجي وخاصة قطاعات الشباب.

واضاف بأن هذه الاجتماعات قد خرجت بعدة قرارات هامة ومفيدة تخدم مسيرة العمل الشبابي بين دول المجلس في مختلف المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية بما يؤكد حرص دول المجلس على دعم التنسيق والتعاون بين الدول الأعضاء في مختلف المجالات الشبابية.

وذكر ان الفترة القادمة ستشهد تنفيذ عقد عدة ندوات ولقاءات وبرامج تخدم الانسان الخليجي وخاصة الشباب وتعطي دفعة جديدة للحركة الشبابية مشيرا الى ان مثل هذه اللقاءات والندوات والبرامج سواء كانت رياضية او ثقافية او اجتماعية تهدف كلها في النهاية الى استمرار المسيرة الخيرة لدول مجلس التعاون في قطاع من اهم القطاعات وهو قطاع الشباب بدول المجلس.

في دوري أولى القدم مباراتان

في الاحساء الفتح وتصميم جاد للثأر من الفيحاء الرائد هل يعرقل مسيرة الفريق الأحدي في المدينة

كتب: عبدالله الملحم

تستكمل عصر اليوم مباريات الاسبوع الحادي عشر لدوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم حيث تقام مباراتان في الاحساء والمدينة.

الفيحاء ـ الفتح

فريق الفتح ارتفعت حظوظه للمنافسة بقوة على المركز الثاني بعد فوزه الأخير على ضمك ليرتفع رصيده الى ١٢ نقطة بفارق نقطتين عن التعاون صاحب المركز الثاني.

الفريق الفتحاوي يبدو انه عاقد العزم لمسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها في القسم الأول من الدوري بعد عروضه المتواضعة والتي جعلته يخسر ثلاث مبارياته مما جعل محبيه يضعون أيديهم على قلوبهم خشية ان يقع في منطقة الخطر.

الفتح ومنذ مباراته مع الروضة قدم عرضا قويا أكد معه تصميم الفريق على تعويض مافاته.

والفتح يزخر بالعديد من النجوم البارزين في خطوطه الثلاثة ولو انه لا يزال يشكو من ضعف في خط دفاعه الا ان تواجد جاسم العربي في حراسة المرمى قد ساهم في تغطية الهفوات التي يقع فيها رباعي خط الدفاع.

الفريق سيدخل بلا شك هذه المباراة وهو عاقد العزم على الفوز اضافة الى تصفية حسابه مع الفيحاء والذي ذاق على يديه أول هزيمة له في الدوري رغم انه كان متقدما في شوط المباراة الأول بهدفين الا ان الفيحاء استطاع ان يسجل ثلاثة اهداف متتالية ليعود الفتح للاحساء بخفي حنين.

اما فريق الفيحاء فهو يدخل مباراته وهو في وضع صعب فهو يحتل المركز قبل الأخير والهبوط يتهدده ولذا فهو سيلعب واضعا في اعتباره الفوز على أمل ان يعينه في الابتعاد من منطقة الخطر.

□ أحد ـ قدم □

يعتمد الفيحاء على حماس لاعبيه ويملك خط هجوم نهاز للفرص مؤلف من الصعب والقرملة اضافة الى صانع ألعابه التويجري.

أما الفتح يتفوق نوعا في خطوطه الثلاثة على الفيحاء.. ولكن ليس معنى ذلك ان فوزه شبه مؤكد فالفتح عادة ما يخذل جماهيره وبالذات في المباريات الحساسة.

مباراة اليوم هامة للفريقين فمن ياترى يحظى بالنقطتين.. الفتح هو الأقرب لا سيما وانه سيلعب على أرضه.

أحد ـ الرائد

وعلى استاد المركز الرياضي بالمدينة المنورة يلتقي فريقا أحد والرائد.

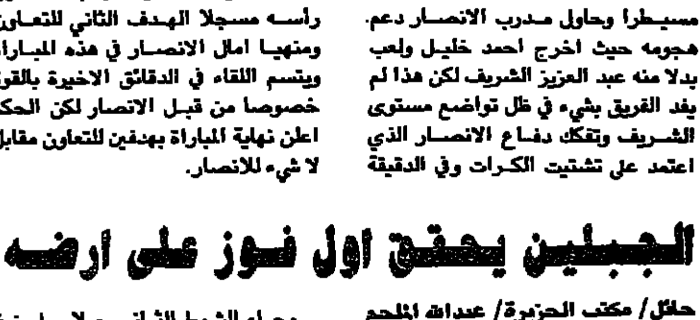
يدخل أحد مباراة اليوم ومعنويات لاعبيه مرتفعة عقب الفوز الثمين الذي حققه الفريق في مباراته الأخيرة مع الروضة في الاحساء.

والفريق لا تزال تحدوه الآمال في [illegible] الصعود مرة أخرى لأندية الأضواء.. فالفريق ارتفع رصيده ليصل الى ١١ نقطة.. وقدم امام الروضة مباراة جيدة كشفت عن امكانية ان يحسن الفريق من مركزه لا سيما وان الانسجام بين صفوفه الثلاثة بدأ يظهر من خلال الاداء الجيد للمجموعة.

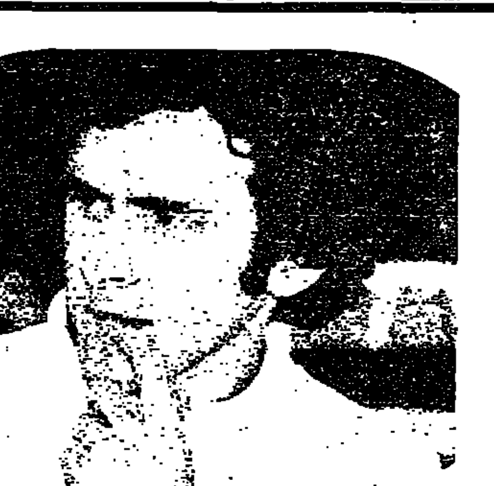
فأحد سيلعب مباراة اليوم وهو مصمم على الفوز اذا ما أراد الاستمرار للمنافسة وخسارته تعني الشيء الكثير ومن الصعب تعويضها.

اما فريق الرائد فقد فرط في فوز كان يستحقه امام الجبلين في آخر مبارياته.. ورغم ان الرائد يحتل المركز السادس برصيد عشر نقاط الا ان الفرصة لا تزال امامه متاحة للمنافسة على المركز الثاني.

الرائد قدم هذا الموسم عروضا جيدة الا ان سلبية خط مقدمته قد خذلته في الكثير من المباريات.. خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير.. التقيا في الدور الأول وانتهى اللقاء بفوز كبير لأحد قوامه ثلاثة اهداف.. فهل يؤكد فوزه الثاني أم ان الرائد سينجح في رد الصاع بالمثل..؟ سنرى.



صندوق لدعم الهواة يغذيه نجوم الاولمبياد عمر الشهرة ١٠ سنوات وهذا يجعل الرياضي اكثر لهاثا



عندما يكسب جون ماكنرو ستة ملايين دولار سنويا ، وميشال بلاتيني ثلاثة ملايين ، وعندما «يباع» لاعب فوتبول بـ (٤٢) مليون دولار .. فهل تبقى الرياضة رياضة ؟ هذا «الانحدار» المادي بالرياضة ، هل هو انحدار فعلا ، ام حق ؟ وما الاسباب المؤدية الى كل ذلك ؟

اوريفت برس تحاول الاجابة بما يلي:

ستة ملايين دولار ، هو الرقم الذي بلغته المداخيل الرياضية لنجم التنس الامريكي الشهير جون ماكنرو في العام ١٩٨٤ . وقد توزعت على الشكل التالي : ١,٩ مليون دولار ، الجائزة الكبرى + ٦٠٠ الف دولار ، عقد دعائي سنوي مع شركة «دنلوب» يستعمل بموجبه راكيت الدنلوب في مبارياته + مليون دولار ، عقد مماثل مع شركة «نايك» للالبسة والاحذية الرياضية .. المجموع ٣,٥ ملايين دولار يضاف اليها مبالغ اخرى تقاضاها ماكنرو عن المباريات الودية التي لعبها خلال العام المذكور حيث تسعيرته هنا هي الاغلى في العالم اذ تتراوح ما بين ستين الفا وخمسة وسبعين الف دولار للمباراة الواحدة ، عدا مداخيل اضافية اخرى ، غير منظورة يجنيها من مجرد كونه نجم التنس الابرز في العالم .

وبالطبع ، فان ماكنرو ليس الحالة الوحيدة . ففي العام الماضي ايضا ، وفي لوس انجلس ، جرى توقيع عقد اسطوري بين فريق «اكسبرس لوس انجلس» لكرة القدم واللاعب الشاب ستيف يونغ (عمره ٢٢ عاما) يقبض بموجبه يونغ (٤٢) مليون دولار على اقساط سنوية من تاريخه حتى العام ٢٠٢٧ .

وهناك عقد آخر ، قيمته (٢٥) مليون دولار ، يقبضها بطل كرة السلة ايرونغ جونسون من فريق «ليكرز» لقاء لعبه في صفوفه لمدة خمسة وعشرين عاما .

وفي كندا ايضا ، وقع لاعب الهوكي على الجليد ، واين غريتسكي ، عقدا بقيمة (٢١) مليون دولار مع فريق يلعب معه عشر سنوات .

وفي فرنسا كذلك ، هناك نجم كرة القدم الشهير ميشال بلاتيني الذي بلغت ارقام مداخيله في العام الماضي فقط اكثر من ثلاثة ملايين دولار .

ولا ننسى طبعا العداء الاولمبي الامريكي الشهير ، كارل لويس ، الذي لا يرضى باقل من عشرة الاف دولار مقابل اي لقاء رياضي او شعبي يشارك فيه .

«هذا كثير وكثير جدا وليس رياضيا ابدا .. يقول «نلسون بايو» رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية في فرنسا . ويضيف : يبدو ان الشعار الاولمبي التاريخي سيتيوس التيوس فورتيوس ، اي اسرع اعلى اقوى يطبق الان بحذافيره ولكن ليس بالمعنى الروحي الرياضي بل بالمعنى المادي المالي .

هواية ام مهنة ؟

لم تعد الالعاب الرياضية هواية اذن ، صارت مهنة وحرفة ، وهي لم تعد العابا «اصلا ، بل اصبحت وسيلة عيش وثراء ، وبالفعل ، فقد اختفت كلمة «هواية» و «هواة» من نصوص «الشرعة الاولمبية» التي جرى اقرارها خلال اولمبياد ميونخ ١٩٧٢ .

يقول جون ماكنرو «مفهوم الهواية كان شعارا مرحليا لا بد من اطلاقه في البداية لتشجيع الروح الرياضية . الان تجاوز العالم هذا المفهوم الطفولي للرياضة .. فلماذا يعتاش الاديب من قلمه والفنان من مواهبه والسياسي من حرتقاته ولا يحق للرياضي ان يعتاش من قدراته ؟ ..

لكن ، اذا كان هذا المنطق صحيحا الى حد بعيد (وهو فعلا كذلك) ، فالصحيح ايضا انه ليس منطقيا ان تبقى كنوز المواهب الرياضية حكرا على الابطال النجوم وحدهم .. فماذا عن الرياضيين الناشئين والمحتاجين دوما الى مساعدة معنوية وخاصة مادية ؟ وماذا عن الابطال الذين لا يسعفهم الحظ في بلوغ النجومية ؟ اليس على اصحاب الملايين من النجوم بعض واجبات ازاء هؤلاء ؟

بلاتيني : العمر القصير

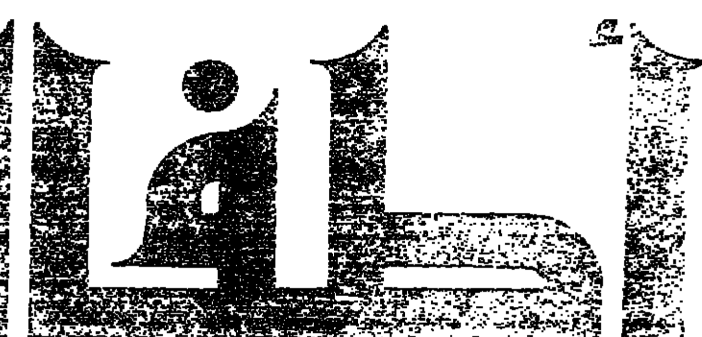
لكن ، هل تكفي كل هذه المعطيات لتبرير الارتفاع البالغ لتسعيرات نجوم الرياضة قياسا على تسعيرات غيرهم من نجوم المجالات الاخرى (سينما ، غناء ، الخ) ؟

يقول نجم الفوتبول الفرنسي ميشال بلاتيني : المسألة ليست مسألة جشع ، بل هناك ثمة واقع طبيعي وهو ان النجم الرياضي ، مهما بلغ حجمه ، لا يستطيع ان يبقى ساطعا الا لفترة محدودة ، لا تتجاوز العشر سنوات في احسن الحالات .. في حين ان نجوم المجالات الاخرى يحافظون على سطوعهم حتى آخر لحظة من حياتهم . وكلما كبر الممثل او المغني في العمر كلما كبر مستواه وكبرت بالتالي تسعيراته ومداخيله .

اذن ، يستخلص بلاتيني : «من حق النجم الرياضي ان يجمع اكبر كمية ممكنة من الثروة خلال عمره الرياضي القصير وقبل ان تدهمه الشيخوخة والفقر» .

سامارانش : التكاليف

بدوره رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ، خوان انطونيو سامارانش ، يدافع عن ارتفاع اسهم بورصة نجوم الرياضة . يقول : انا لا ارى في ارتفاع اسعار نجوم الرياضة اي ضرر على الرياضة او على الروح الرياضية . فقبل ان نفكر بالمبالغ التي ينالها البطل الاولمبي علينا ان نفكر بالتكاليف الباهظة التي صرفت عليه لكي يصبح بطلا . فبالطبع ، لا يستطيع اي انسان ان يصبح بطلا اولمبيا في غضون اسبوع او شهر ، بل عليه ان يقضي سنوات وسنوات في التدريب والممارسة . سنوات يتفرغ فيها كليا للرياضة وبدون ان يضطر للانشغال عنها في مزاولة مجالات اخرى ، مهنية لتامين عيشه . ومن هنا ، نلاحظ ان غالبية ابطال ونجوم الاولمبياد «والرياضة عموما» هم من ابناء البلدان الغنية حيث تستطيع المؤسسات الرسمية والخاصة ان تخصص موازنات ضخمة لتنشئة الرياضيين . في حين يتعذر ذلك على البلدان النامية او الفقيرة .




الماء

اللبن يحتوي على ٨٨٪ من وزنه ماء . والفواكه لا يقل محتواها من الماء عن ٦٠٪ والخضار ٧٠٪ من وزنها ماء والانسان ٧٠٪ من وزنه ماء .. هل رايت ايها الطفل كم هو مهم الماء ..

صحة وعافية

الحاكم النيسابوري

هو ابو عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بالحاكم النيسابوري امام اهل الحديث في عصره وصاحب كتاب المستدرك على الصحيحين ، ولد في شهر ربيع الاول سنة ٣٢١ هـ بنيسابور وتوفي بها في ٣ صفر سنة ٤٠٥ هـ .

الصيـاد الـذي يشتـري صيـده



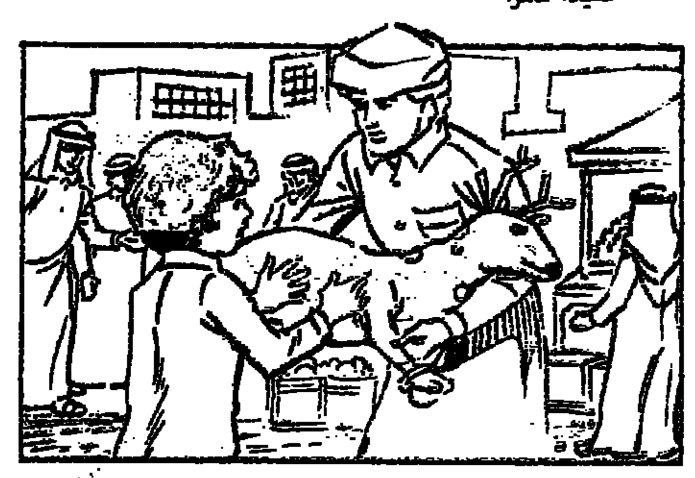
■ اخذ الولد بندقية صيد والده خلسة واطلق الرصاصة نحو عصفور فوق غصن الشجرة فاصابه. فحمل العصفور في جيبه وعاد الى البيت وقال لابيه : انني صياد ماهر مثلك. فقاطعه والده قائلا : عندما يشتد عودك ساعلمك فنون الصيد .




وفي طريق عودته قابله شخص يحمل غزالا صغيرا فاشتراه منه وقال لنفسه لا بد ان يعلم والدي انني اصبحت صيادا ماهرا

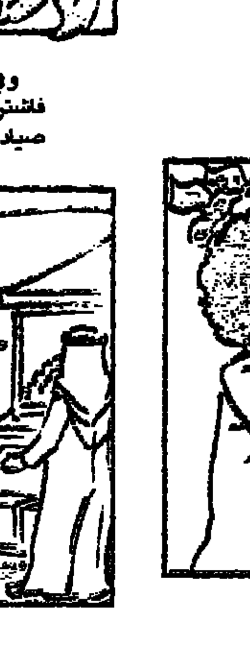


ولم يرض براي والده واخذ البندقية خلسة مرة اخرى في اليوم التالي وامضى النهار يطارد الطيور ولم يصب شيئا واوشكت الشمس على المغيب وبقيت له من ذخيرته رصاصة واحدة فقط .




فربط الغزال في جذع شجرة ثم ابتعد عنه واطلق عليه النار وهو يبتسم لذكائه لكن الرصاصة الاخيرة اصابت الحبل وهرب الغزال في جنح الظلام .

مخلوقات



البامبو
العشب الصاعد

• هذا النبات يمكن اعتباره اسرع النباتات نموا في العالم.. فبعض انواع البامبو يمكن ان تنمو الى طول ١٠ امتار في بضعة اسابيع اذا توفر لها الماء والتربة الصالحة!

• والبامبو نوع من العشب له سيقان خشبية مجوفة وتختلف انواع البامبو في طولها ولون سيقانها وشكل اوراقها. فبعض انواعه قصيرة يمكن تربيتها داخل المنازل، وهناك انواع اخرى عملاقة يصل طولها الى ٤٠ مترا، وتشكل المجموعات الكبيرة منها غابات سامقة تشمخ على جبال اليابان. ويختلف لون السيقان حسب نوع البامبو. فمنها الاخضر ومنها الاصفر الذهبي ومنها الاحمر ومنها الاسود ومنها ما تختلط فيه عدة الوان في وقت واحد!

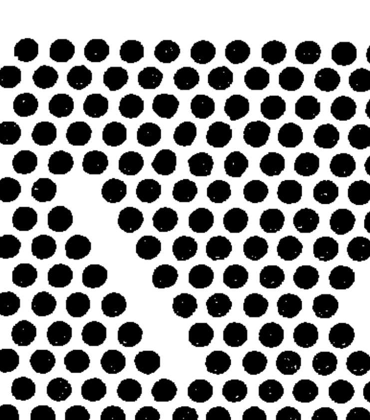
• والبامبو من انفع النباتات للانسان. فقد تعلم الناس في بلدان الشرق الاقصى التي يكثر فيها البامبو من قديم الزمان استخدامه لبناء المساكن والجسور وصناعة الاثاث والادوات المنزلية والسلال والحصر وحتى الآلات الموسيقية تصنع هناك من البامبو!

• وتستخدم بعض اجزاء البامبو كغذاء. ففي الصين واليابان تطهى براعم البامبو البادئة في النمو كالخضروات وتؤكل باعتبارها من اطايب الطعام. وياكل سكان بلاد جنوب شرقي آسيا اوراق البامبو محشوة بالارز واللحم كما تؤكل اوراق الكرنب او ورق العنب المحشو في بلدان الشرق الاوسط!

٥٢	٣٤		
	٦٦	٢٤	

املا المربعات الفارغة بارقام معينة بحيث يكون المجموع افقيا وعموديا =١٧٦ .

هل تساعد السمكة في الاسفل وانطلاقاً من سهم النهاية على عبور هذه المتاهة ، للوصول الى الاناء ، وتلتحق برفيقتيها عند سهم النهاية ؟



ما عدد الكريات السوداء التي تحتاج اليها لتعبئة الفراغات الثلاثة ضمن هذا الاطار حسب التنسيق المطلوب والتي تظهر كأنها مذنب هالي بين نجوم السماء حاول خلال ثلاث دقائق

















● محمد نائل منصور ـ ستة ونصف

● ريم ابراهيم الزيد

● ابتسام ابراهيم الزيد

● غالي صالح السعد

● نورة جمعان عثمان ـ ستة ونصف تهوى افلام الرسوم المتحركة .

● سعود عبد العزيز البراك













● سحر حمد الصبيح ـ تحب العصافير .

● سلطان العتيق ـ سنتان ونصف

● ونين علي

● وجدان علي ـ تحب افتح يا سمسم

○ مهند بدوي ثلاثة اشهر

○ شذى بدوي سنتان ونصف

الاصدقاء يرسمون



■■ لوحة اليوم للصديق كاظم صالح الحاج احمد من الحليلة بالاحساء وهي لعصفور جميل ولكن كان يجب على الصديق كاظم ان يمنح الوانا اكثر بهجة مما اعطاها للعصفور .

لقطة الاسبوع




■ الكسندر فرانك سوكولو حبه لقيادة السيارات جعله لا يتخلى عنها حتى في المنزل .

الاصدقاء يكتبون



فوازير

١ ـ شيء لك ولا تملكه يلازمك احيانا ولا وجود له اذا وقع على شيء لا ينكسر ولد معك وكثيرا ما تفقده فما هو ؟

٢ ـ شيء له اسنان ولا ياكل فما هو ؟

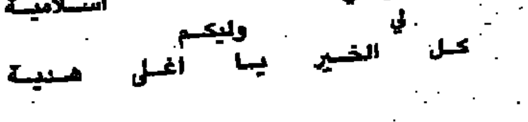
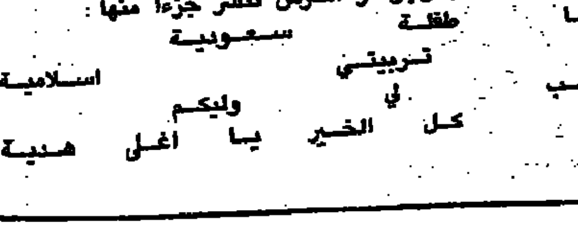
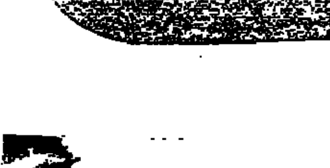
٣ ـ ما هو الحيوان الذي يستطيع ان يحك اذنه بانفه ؟

٤ ـ ما هو الشيء الذي يظل بعد وفاة الانسان

فاطمة ابراهيم الذيب الزلفي

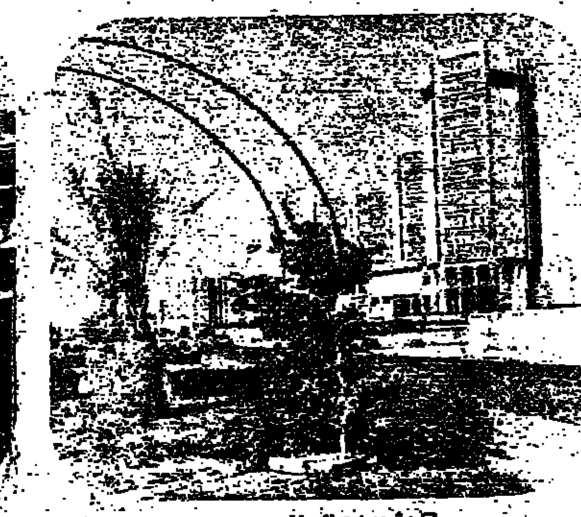
● وصلت الينا انشودة من الصديقات سناء واسماء ومنال وبدرية العثمان وجواهر الفارس ننشر جزءا منها :

انـا طفلـة سـعوديـة
احـب تـربيتـي اسـلاميـة
ولـي كـل الخـير يـا اغـلى هـديـة
وليكـم

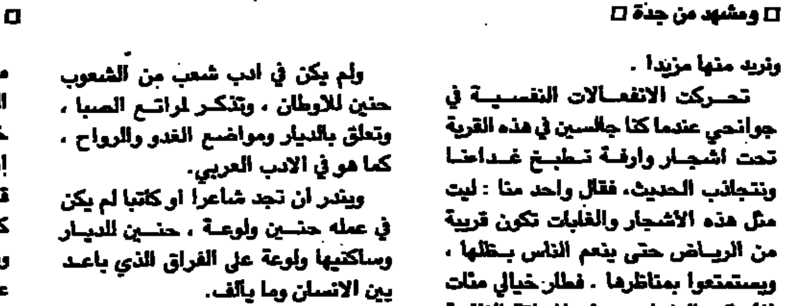




الحنين للأوطان

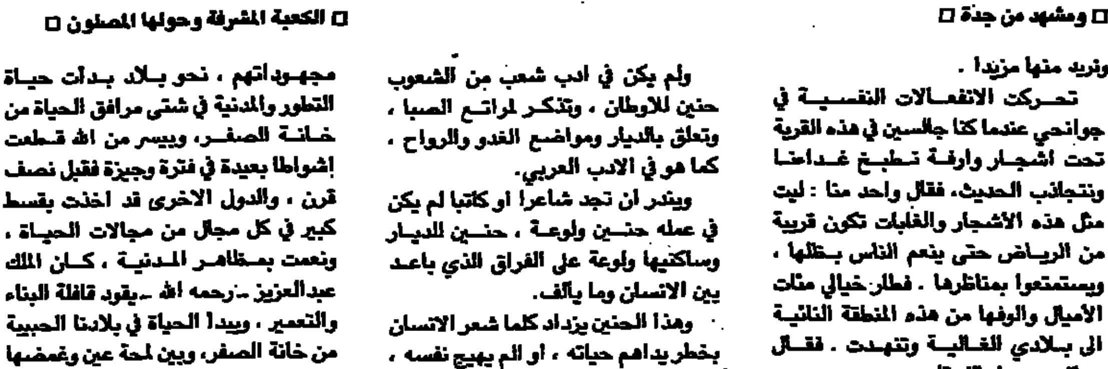
بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

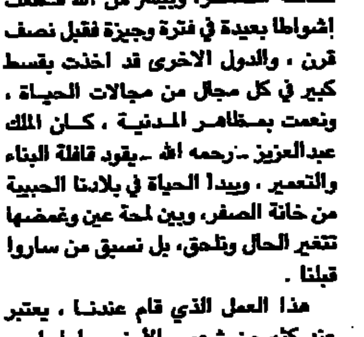


□ مشهد من الرياض □



□ ومشهد من جدة □





□ الكعبة المشرفة وحولها المصلون □

الرغبة في السفر، وحب الاستطلاع غريزة في الانسان، وخاصة في هذا العصر الذي تقاربت فيه دول العالم، وتيسرت فيه المواصلات، وكثرت فيه الرغبة في السياحة وكثر الحديث في وسائل الاعلام والثقافة عن مغريات السياحة ووسائلها.

والسفر اذا كان منظما ومدته قصيرة ترتاح اليه النفوس، ولكنه عندما يكون طويلا، او في مناطق نائية، فان الملل يتسرب للنفوس، والرغبة تتحول الى كراهية، والحنين للوطن وساكنيه يزداد يوما بعد يوم، وخاصة عندما تمر بالانسان مواقف لم يألفها وعادات وطباع لا تتفق مع عاداته وطباعه.

ورغم ان النفس تتشوق الى كل جديد تمر به، فان في الرحلات مواقف متعددة مما يبهج النفس ويؤصل الذكريات الحسنة، ومنها ما تنعصر له هواجس النفس وخلجات الفؤاد ألما وحسرة، ومنها ما يكون بين بين، كل ذلك بحسب المواقف التي تعترض، والمؤثرات التي تنجم.

والمسافر الذي بعدت به الدار، ونأى به السفر، تأتيه سويعات يحن فيها الى وطنه وتتلهف نفسه الى مراتع الصبا، ومحادثة الاصدقاء.

ومن يستقرىء الشعر العربي يلمس من خلجات نفوس الشعراء، وتعبيرات السنتهم انهم مرهفو الحس، ويحنون كابلهم الى مراتعها، ويشعرون بالغربة منذ الشعور بالبعد وتغير العادات المألوفة في المنظر والعمل.

أحسست بهذا الهاجس وانا في قرية نائية من قرى نيبال انها قرية «سرنقاء» في اخر ولاية في نيبال من الناحية الشرقية الجنوبية ولاية «ميجي»، القريبة من حدود بنجلاديش.

ورغم ان الجو كان مشمسا ومعتدلا، فلا حر ولا برد في هذه المنطقة، وهي جميلة بما افاض الله عليها من الطبيعة، فالاشجار كثيفة، والغابات متشابكة قرب هذه القرية، والارض خيرة بالغطاء، فاشجار الشاي تغطي مساحة كبيرة من الاراضي القريبة من هذه القرية، وغيرها من النباتات والاشجار المفيدة للحياة، رغم هذا ورغم كثرة البشر القادمين والرائحين في كل مكان وتشابك القرى، رغم هذا كله قد شعرت بالوحدة، وانتابني الحنين الى ارض نبت لحمي من ترابها، وانست نفسي بقرب اهلها.

ومع اننا صحبة يسلي بعضنا بعضا، وزاد عددنا في سيارة واحدة عما امرنا به الحديث الشريف في القول الكريم: «الواحد شيطان، والاثنان شيطانان والثلاثة جمع» وهي حكمة ادركت مضمونها في هذه الغربة، وعمق دلالتها الصادرة عن رسول الهداية الكريم.

لا شك ان الحديث مع صحبة السفر، وخاصة بعدما تطول المدة سوف يتكرر، ولن يجد المرء جديدا الا ما يتجدد من مناظر طبيعية، او معلومات قليلة تمر بالمتنقل من مكان لآخر. الا ان الظاهرة العامة ان المناظر في تلك المناطق واحدة، واعمار المباني في مدن وقرى هذه المنطقة لا تزيد عن عشر سنوات، فهي لا تعيش طويلا لانها من طين واشجار البيئة.

شعرت بالبعد عن وطني لأنني لم اسمع صوتا عربيا الا من رفاق الرحلة، ولم اقرأ صحيفة عربية منذ وضعت رجلي في الركاب بمطار الرياض العامر. ولم يتهيأ لي سماع اذاعة عربية لانها لا تصل الا اذاعة الرياض وصوت الاسلام في مكة المكرمة - وهي الاذاعة الوحيدة التي يأتي بها المذياع ليلا باللغة العربية، وهذه ميزة تذكر فتشكر لوزارة الاعلام ونريد منها مزيدا.

تحركت الانفعالات النفسية في جوانحي عندما كنا جالسين في هذه القرية تحت اشجار وارفة تطبخ غداءنا ونتجاذب الحديث. فقال واحد منا: ليت مثل هذه الاشجار والغابات تكون قريبة من الرياض حتى ينعم الناس بظلها، ويستمتعوا بمناظرها. فطار خيالي مئات الاميال والوفها من هذه المنطقة النائية الى بلادي الغالية وتنهدت. فقال صاحبي: ما بالك قلت:

هجيتني الذكرى، وحن قلبي الى وطني واهلي، ولم اكن قد شعرت بالغربة مثلما شعرت هذه المرة، السست مع الشاعر في قوله:

بلاد بها نيطت على تمائمي
ولا مس جلدي قبل شيء ترابها

انني في هذه البلاد غريب الدين فغربة الدين تجذبك الى بلادك العزيزة التي امتن الله عليها بنعمة الاسلام، وشرفها بالاماكن المقدسة في الاسلام، فتحن النفس روحانيا لتلك الاماكن، وتدعو من اعماقها للقائمين عليها، والساهرين على امنها بالتوفيق، ودوام التمكين والامن.

فما يجد الانسان لذة لنعمة الا اذا وقع في ضدها: وبضدها تتميز الاشياء. شعرت في هذا الوقت بدور العلماء جزاهم الله خيرا في بلادنا، وحرصهم على قمع الفتنة التي يحاول الجهال ادخالها في المجتمع، كما كبر عندي دور ولاة الامر الذين يحرصون على تنفيذ حكم الله والقيام على شرائعه، ومكانة هؤلاء وهؤلاء وجهودهم المتواصلة في حراسة الامن، وتنوير الاذهان، وتقديم الجهود الكبيرة للمسلمين.

احسست بتلك الادوار الكبيرة، وانا انقل ذاكرتي، واجول بخيالي حول ما رأيت هنا وعلمت.

ولم يكن في ادب شعب من الشعوب حنين للاوطان، وتذكر لمراتع الصبا، وتعلق بالديار ومواضع الغدو والرواح، كما هو في الادب العربي.

ويندر ان تجد شاعرا او كاتبا لم يكن في عمله حنين ولوعة، حنين للديار وساكنيها ولوعة على الفراق الذي باعد بين الانسان وما يألف.

وهذا الحنين يزداد كلما شعر الانسان بخطر يداهم حياته، او الم يهيج نفسه، لقد تذكرت حنين صقر قريش التي عبر عنها في لاميته، وهو قد خرج في طلب ملك وتأسيس دولة حيث تم ذلك في الاندلس.

وامرؤ القيس الذي دفعه نوازع حب الثأر للذهاب لقيصر بطلب مساعدته، فكان في ذلك حتفه، وسبب هلاكه عندما كساه حلة مسمومة فقال في تلك الغربة التي طالت:

اجارتنا انا غريبان ههنا
وكل غريب للغريب نسيب
اجارتنا انا مقيمان ههنا
واني مقيم ما اقام عسيب

وكيف لا استعرض امثال رسالة الجاحظ في الحنين، وقصائد البارودي وامير الشعراء احمد شوقي في منفاه، وانا في بلد غريب الديار، غريب اللسان، غريب اللغة، لا اجد الا وجوها غريبة في ملامحها وعاداتها.

اما عن تعبيد الطرق، وراحة المسافر، فان بلادنا - بحمد الله - قد فاقت دولا كثيرة تقدمت علينا في ركب الحضارة والمدنية.

احن من اعماق نفسي لبلد قطعت شأوا كبيرا، ويسرت سبل المواصلات لكل صقع في بلادنا الحبيبة حيث يصلها المسافر بأمان وراحة. واحمد الله على ما نرفل به من اشياء هي من ولاة الامر عندنا جزء من اعمالهم، وبعض من مجهوداتهم، نحو بلاد بدأت حياة التطور والمدنية في شتى مرافق الحياة من خانة الصفر، وبيسر من الله قطعت اشواطا بعيدة في فترة وجيزة فقبل نصف قرن، والدول الاخرى قد اخذت بقسط كبير في كل مجال من مجالات الحياة، ونعمت بمظاهر المدنية، كان الملك عبدالعزيز - رحمه الله - يقود قافلة البناء والتعمير، وبدأ الحياة في بلادنا الحبيبة من خانة الصفر، وبين لمحة عين وغمضها تتغير الحال وتلحق، بل تسبق من ساروا قبلنا.

هذا العمل الذي قام عندنا، يعتبر عند كثير من شعوب الارض حلما وليس بحقيقة ويعتبرون مثل ذلك من خيالات الاقلام، وابداعات الكتاب.

لان المتبادر لاذهانهم ان جميع الصفات: من علم، وطرق، وتصنيع، وامن، ورفاهية للشعب، وخدمات كثيرة تقدمها، وغير ذلك.

كل هذه الصفات يعتبر في نظرهم من المستحيل اجتماعها، ولكنها بحمد الله متوفرة في بلاد احن اليها من قلبي في هذه الغربة.

كيف لا احن الى موطني، وانا المس ذلك في حياتهم، واحمد الله في كل لحظة على ما نحن فيه، ولعل الله ان يزيدنا بالشكر على ذلك.

فاشعر بأن حنيني لمسقط رأسي حنين الحب والوفاء، وحنين العرفان بالفضل وتقدير المودة، حنين من احس بفضل ذلك في قدسيته بالاماكن التي اختارها الله لتكون مثابة للناس وامنا، ولم يكن ذلك من اختيار البشر ظلما وتقولا.

واحن الى بلد تمكن حبه من سويداء قلبي، فكنت منه وله، لانه اعطاني الكثير، فلا بد ان اقابله بالوفاء، والعرفان بالجميل والفضل.

ولن يكون حنيني اليه - ان شاءالله - كحنين مالك بن الريب في قصيدته اليائية التي قالها عندما حضرته الوفاة، وهو بعيد عن وطنه، فهو انما يبكي نفسه، ويتوجد الى من يشاركه مصابه في ديار الغربة عندما قال:

تذكرت من يبكي علي فلم اجد
سوى الرمح والسيف اليماني باكيا

ولكنني اتوجد على وطني في كل لحظة من خطرات نفسي، وكل حركة تمر بي في ديار الغربة لان محبته التي استولت على مشاعري، جعلته نصب عيني في كل شيء في سيارة الاجرة اقارن، وفي محطة الوقود اقارن، وفي السوق والبيع ومقارنة العملة يتمثل اما مي وطني الغالي الذي خالط حبه دمي ولحمي، وجاوز ذلك الى العظم، فكأن كل خطرة من خلجات النفس، وكل هاجس يعتمل في الفؤاد.

وليعذرني القارىء الكريم، فانني اتحدث عن صدق واقول من معاناة. وما ازالة ذلك بالامر الهين، ولكنني اتعجب ممن يباعده السفر عن بلاده فلا تطرف له عين، او يتحرك له هاجس.

والانسان بطبعه اكثر الفة من الحيوانات والطيور، واكثر رقة بقلبه الذي يحس، وخلجاته التي تعتمل.

ومع هذا ترى الطيور والحيوانات قد يصل بها الحنين الى حد الجزع والموت، لأنها فارقت ارضا الفتها، وابتعدت عن بيئة عاشت فيها.

ان الحنين للأوطان هو جزء من محبتها والاعتراف لها بالولاء، لان الانسان الف فيها كل شيء، وانس بجوها وطبيعتها، حتى تصرفاته اليومية تتأثر بانعكاساتها ومؤثراتها. ومن هنا جاءت الكلمة: بأن الانسان ابن بيئته.

واجدادنا العرب من ارق شعوب الارض حنانا، واكثرهم تعلقا بالديار، وتراثهم الشعري حافل بنماذج كثيرة من ذلك، حتى ليكاد ان يمثل جزءا كبيرا من جهودهم الادبية، العاكسة لصور حياتهم وانفعالاتهم.

ونحن اغصان من تلك الدوحة، فلا بد ان تستقي من اصلها ما يؤثر في انفعالها. فالحنين للأوطان ليس تكلفا، والاشتياق لموطن المعيشة، والفة الاخوان، من السمات المحببة للنفوس، وخاصة عندما تكون الاوطان قد غرست الخير والمودة، والاخوان قد قاربوا بين القلوب وربطوها بما هو اقوى من حبال ليل امرىء القيس عند ذلك تتقد الجذوة، وتشرئب الافئدة. فالنفوس مع من احسن اليها، ولا يجحد الفضل الا ناكر للجميل، كافر للنعمة.

والحنين للأوطان ضرب من الشكر على النعمة، والاعتراف بالفضل ولاء وتقديرا، فهو انفعال وجداني، يعبر عن هواجس مكنونة، وخواطر جياشة، وقد يعجز القلم احيانا عن تصوير ذلك الحنين، وتأثيره، فيصبح الاحساس دليلا والتأثر الباطني معبرا عن الموقف.

كما ان الحنين تعبير ظاهر عن حب ذلك الوطن، لأنه احسن بعطائه، والنفس مع من احسن اليها، ويظهر ذلك في تعبير الشاعر العربي بقوله:

وحبب اوطان الرجال اليهم
مآرب قضاها الشباب هنالكا

والمسعودي في كتابه مروج الذهب يذكر عن بعض الحكماء: ان من علامة وفاء المرء ودوام عهده حنينه الى اخوانه، وشوقه الى اوطانه، وبكاءه على ما مضى من زمانه. وان من علامة الرشد ان تكون النفوس الى مولدها مشتاقة، والى مسقط رأسها تواقة، وللالف والعادة قطع الرجل نفسه لصلة وطنه.

ومن حكم الهند في حب الاوطان قولهم: حرمة بلدك عليك كحرمة والديك، لان غذاءك منهما، وغذاؤهما منه.

اما الطبيب بقراط فيقول: يداوى كل عليل بعقاقير ارضه، فان الطبيعة تتطلع الى هوائها، وتنزع الى غذائها.

وقد ذكر المسعودي كلاما مبسطا في علة حنين النفوس الى الاوطان في كتابيه: «سر الحياة» و«طب النفوس».

وهذا جزء مما ذكره غيره من الكتاب والشعراء العرب في مواضع شتى.



□ مشهد سياحي من ابها □



□ مشهد من المدينة □



إسألوني

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

● الاخ: محيي الدين ابراهيم: السليل يستحسن ان تراجع المؤسسة العامة للسكة الحديد بمؤهلاتك وخبراتك في هذا المجال ليتمكنوا من الاطلاع عليها ومعرفة مدى الحاجة لها.

● الاخ ناصر الجبر - الرياض. يمكنك مراجعة جمعية البر.

● الاخ احمد البدر - الرياض. تنشر الخطوط الجوية السعودية من حين لاخر هذه الشروط والمميزات ويمكنك مراجعتها مباشرة لتحديد رغبتك في المجال الذي ترغب الالتحاق به.

● الاخ: خالد ع. الشمري - الدمام - يحق لك الالتحاق بهذه الكلية اذا توفرت الشروط الاخرى التي سبق نشرها في هذه الزاوية.

● الاخت: حصة الهديب - ليست هناك كلية حاسب آلي للبنات.

● الأخ: حمود العتيبي - رحيمة - سبق نشر الاجابة.

● الاخ: ابو وهيب الخالدي - يستحسن مراجعة ادارة البعثات والعلاقات الدولية بوزارة التعليم العالي.

● الاخ: احمد علي مجرشي: ما هو المقصود بالسؤال. اتمنى ان يصل الينا واضحا ومحددا.

● الأخت فاطمة السويدان: يمكنك مراجعة الجمعية النسائية.

● الاخ محمد نور الحسن: يمكنك مراجعة عمادة القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض بمؤهلاتك.

● الأخ: احمد بن عيد الزهراني: شكرا على رسالتك واتمنى ان تصلني الرسالة القادمة تحمل سؤالا يستفيد من اجابته القارىء.

● الاخ: محمد عمر باكحيل: مكافأة نهاية الخدمة للعمال يحكمها نظام العمل وكما يبدو من رسالتك انك مطلع على هذا النظام ومن يبت في الاختلاف: مكتب العمل الرئيسي في المنطقة.

● الاخ: عيسى حلوى المحلي: هذه اجراءات داخلية التي ذكرتها في رسالتك تحكمها لائحة التوظيف في البنك المذكور ويمكنك عرض موضوعك على مكتب العمل الرئيسي اذا استحسنت ذلك.

● الاخ علي ج الصميلي - جيزان: ليس هناك مصادر يمكن الرجوع اليها لتحقيق طلبك شكرا على رسالتك.

● الأخ: محمد سعد القرني - هناك مكتبة عامة بالهفوف انشأتها وزارة المعارف عام ١٣٨٠هـ وامدتها بالكتب اللازمة.

● الاخ: عيد ماطر العمري - المدينة المنورة: يستحسن منك مراجعة القطاع العسكري الذي ترغب الالتحاق به للاطلاع على مؤهلاتك وخدماتك ومدى الحاجة لها.

● الأخ: ع.ع.س: سبق نشر الاجابة.

● الأخ: عبد الرحمن حسن سلطان - الدوحة - قطر. قائل البيتين الشاعر طرفة بن العبد.

● الأخ: عبد الرحمن عبده الغامدي: نشرت الاجابة في هذه الزاوية في عددين حسب اجابة كل جهة مختصة.

● الأخ: علي سالم السعيدون: يمكنك صياغة ذلك عن هذه القرية في رسالة لصفحة قضايا محلية بهذه الجريدة.

● الاخ: احمد حمدان حلواني - الطائف اجلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

● الأخ: محمد بن مرزوق العتيبي - لا بد من مراجعة الجهات المعنية بذلك في وزارة التجارة ومكتب العمل.

● الأخ: محمد منور البدراني - سبق نشر الاجابة.

● الأخ: محمد عبد الله الصبيحي - يمكنك مراجعة احد البنوك ليعطيك المعلومات اللازمة عن البطاقة التي ترغبها.

● الاخ محمد الصالح: سبق ان نشرنا عنوان هذه المجلة وقيمة الاشتراك فيها.

● الأخت: فريدة محمد: مؤلفة الكتاب الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطىء).

● الأخ ناصر العبد الرحمن: احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

● الأخ: ع.ن: رئيس تحرير جريدة الندوة الاستاذ حامد حسن مطاوع.

● الأخ عبيد الحربي - مصلحة الجمارك ومصلحة معاشات التقاعد احدى الجهات الادارية التابعة لوزارة المالية والاقتصاد الوطني.

● الأخ: أ.ك.س: سبق نشر الاجابة والمعهد يستقبل الطلبة في بداية كل فصل دراسي يقدمه.

● الأخ: حسن اليامي - نجران - يجوز للحاصل على هذا المؤهل الالتحاق بجامعة الملك سعود في كلية الاداب والتربية.

● الأخ: فائز المزروعي - مؤلف كتاب: (تمر وجمر) الاستاذ محمد حسين زيدان.

● الاخ: ن.ك.غ: كلية الحاسب الالي والمعلومات توجد بجامعة الملك سعود بالرياض.

● الأخ: سعيد الشهراني صاحب هذا اللقب (رهين المحبسين) ابو العلاء المعري.

● الأخ محمد المالكي: سبق نشر الاجابة.

● الأخ ابراهيم التركي: يستحسن ان تراجع الجهة ذات العلاقة التي ذكرتها في رسالتك لايضاح المزيد عن موضوعك وشكرا على رسالتك.

● الأخت: خالدة الفائزي - هذا الموضوع شخصي ويستحسن منك مراجعة هذه الجهة عن هذا الموضوع.

● الأخ: س.ع. القحطاني - سبق نشر الاجابة وصاحب هذه العبارة المشهورة هو (لويس باستير) الطبيب الفرنسي المشهور.

اعلان عن منافسة

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم ـ اسم المنافسة انشاء سور حول مدرسة عمارين ياسر القديمة بمرات ـ رقم المنافسة ١٧/١١٧ ـ قيمة المنافسة مجانا ـ مكان بيع الوثائق ادارة التعليم قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢٠هـ ـ مكان تقديم العروض ادارة التعليم قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢١هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون.

اعلان منافسة

رقم المنافسة : ٨٥/٥٩م
اسم المنافسة . تنظيف مبنى الخدمات الطبية بالرياض
اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية .
قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢)
او من مكتب المدير العام الاقليمي للشئون الادارية بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٦/٥/٢٢هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١م
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : تخصص في مجال التنظيف والصيانة

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها مبنى بديل لمدرسة مالك بن انس بمنطقة الاحساء . شريطة الا تقل عدد غرفه عن (١٦) غرفة والا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي :
١ ـ الفصل الدراسي ٤ × ٦م
٢ ـ مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣ ـ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م

وان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكيف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبين . وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية .

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدوره الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتهاء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلته او مرصوفة ومعبدة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .

اعلان عن منافسة

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (نقل مستلزمات المديرية من اثاث او مطبوعات او خلاف ذلك من مستودع المديرية بالرياض الى جميع الفروع بالمملكة) في منافسة عامة . فعلى كل من لديه ما يثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويوجد له مقر رئيسي بالرياض . ويرغب الاشتراك فيها . ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (مائة) ريال . علما بان اخر موعد لقبول العرض هو ١٤٠٦/٦/٢١هـ حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة ..
والله الموفق

اعلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات .
٢ ـ اسم المناقصة : توريد دجاج طازج مذبوح محليا وبيض بلدي طازج لقسم الخدمات الغذائية .
٣ ـ قيمة النسخة الواحدة : ٥٠ خمسون ريال .
٤ ـ مكان بيع النسخ : الادارة المالية مبنى (٢١) الدور الخامس .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ٢٢ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٦م الساعة العاشرة والنصف صباحا .
٦ ـ مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس/ ادارة المشتريات .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت ٢٢ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٦م ـ الساعة العاشرة والنصف صباحا .

اعلان

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالمملكة حسب بيان اصناف المشاريع ومواقعها المرفق بشروط المنافسة رقم ١٨٤/م ش مع مراعاة الشروط التالية :
١) ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢) ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣) ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٤) سيتم ترسية كل مشروع على حده ويحرر له عقد منفرد .
٥) الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٥هـ . من ادارة المنافسات والعقود بوكالة المشاريع .
٦) أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٣هـ
٧) موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٤هـ الساعة التاسعة صباحا .
٨) قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ١٠,٠٠٠ ريال (عشرة آلاف ريال) .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .
والله ولي التوفيق

اعلانات منافسات حكومية

١ ـ رقم المنافسة : ١٤٠٥/٣٧/ ١٤٠٦هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة وصيانة مبنى فرع المصلحة بالخرج وملحقاته لمدة ثلاث سنوات هجرية .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠) ريال فقط ثلاثمائة ريال .
٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم : السبت تاريخ ١٤٠٦/٦/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٥م حسب تقويم ام القرى .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٦/٧هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٦م حسب تقويم ام القرى .

اعلان

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالمملكة حسب بيان اصناف المشاريع ومواقعها المرفق بشروط المنافسة رقم ١٨٣/م ش مع مراعاة الشروط التالية :
١) ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢) ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣) ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٤) سيتم ترسية كل مشروع على حده ويحرر له عقد منفرد .
٥) الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤هـ من ادارة المنافسات والعقود بوكالة المشاريع .
٦) اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٣هـ
٧) موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/١٤هـ الساعة التاسعة صباحا .
٨) قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ١٠,٠٠٠ ريال (عشرة الاف ريال)

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .
والله ولي التوفيق

إعلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة اللوازم الطبية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ . وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ الفين (٢٠٠٠) ريال على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم (٩٠) مصحوبا بالبيانات التالية سارية المفعول .
(١) صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
(٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
(٣) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول .
(٤) ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء

مع العلم ان اخر موعد تقديم العطاء هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢هـ الساعة العاشرة صباحا .

اعلان/ استئجار مبنى

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة بالشروط الاتية:
١ـ ان يكون الموقع على شارع عام رئيسي.. كما يفضل ان يكون قريبا من منطقة الحرم النبوي الشريف
٢ـ ان يحتوي على غرف يتراوح عددها من (١٠٠) الى (١٢٠) غرفة صالحة مكاتب عدا الخدمات والصالات
٣ـ ان تكون مساحة الغرفة ما بين (٨ × ٥م) ـ (٥ × ٥م).
٤ـ ان لا يزيد ارتفاع المبنى عن اربعة طوابق..
٥ـ ان يحتوي المبنى على مواقف للسيارات محصن يسع من (٤٠ ـ ٥٠) سيارة..
٦ـ ان يكون بالمبنى مصعدين على الاقل سعة الواحد من (٦ـ٨) اشخاص
٧ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي وشبكة للتلفونات وان تكون سباكة المبنى ممتازة..
٨ـ ان يتوفر في المبنى شروط الامن والسلامة..
٩ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة بمكيفات فريون (بارد) او (حار/بارد) وكذا تكون جميع ارضيات الغرف مفروشة بالبساط على ان يكون جميع ذلك على حساب المالك..
١٠ ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل اي دائرة حكومية واخلي بسبب طلب زيادة الاجرة فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات.. عليه التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم يعنون باسم رئيس محاكم منطقة المدينة المنورة.. ويوضح فيه الاجرة المطلوبة سنويا.. مع ايضاح رقم التلفون والعنوان الدائم الذي يمكن مخاطبته عليه.. مع ارفاق نسخة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من صك الملكية ورسم كروكي للموقع.. وليكن ذلك خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان.. والمعلومية جرى اعلانه..

رقم المنافسة ١٤٠٦/٢

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح للمشاريع التالية
اسم المنافسة : انشاء مسجد جامع بابقيق في المنطقة السادسة .
مدة تنفيذ المشروع : ستة عشر شهرا ١٦
الموقع . بقيق .
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : اوقاف مساجد الدمام
مكان تقديم العطاء . الدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا
اسم المنافسة . انشاء المسجد الشمالي بعين دار الجديدة .
مدة تنفيذ المشروع اربعة عشرشهرا ١٤
الموقع : عين دار الجديدة
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : اوقاف مساجد الدمام
مكان تقديم العطاء : الدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات . الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا
اسم المنافسة : انشاء مسجد بالكيلو ٨ بالخفجي
مدة تنفيذ المشروع : اربعة عشر شهرا ١٤
الموقع : الخفجي
قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : اوقاف مساجد الدمام
مكان تقديم العطاء : الدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا
اسم المنافسة : انشاء مسجد للاوقات الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الامام فيصل بن تركي الجلوية
مدة تنفيذ المشروع : اثني عشر شهرا ١٢
الموقع : الدمام
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : اوقاف مساجد الدمام
مكان تقديم العطاء : الدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا
اسم المنافسة : انشاء مسجد للاوقات الخمسة جامع ابوبكر الصديق بالجبيل
مدة تنفيذ المشروع : ثمانية اشهر ٨
الموقع : الجبيل
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : اوقاف مساجد الدمام
مكان تقديم العطاء : الدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات . الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا
اسم المنافسة : انشاء صالة ملحقة ودورة مياه لمسجد جامع الامام فيصل بن تركي بالهفوف الاحساء
مدة تنفيذ المشروع : عشرة اشهر ١٠
الموقع : الاحساء
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : اوقاف مساجد الدمام
مكان تقديم العطاء : الدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا
اسم المنافسة : ترميم وتوسعة وتحسين مسجد جامع النعيرية الكبير وانشاء دورة مياه متصلة وسكن للامام والمؤذن ومنارة ٢٨م
مدة تنفيذ المشروع : اربعة عشر شهرا ١٤
الموقع : النعيرية
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : اوقاف مساجد الدمام
مكان تقديم العطاء : الدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا
اسم المنافسة : ترميم وتحسين مسجد جامع هجرة القليب
مدة تنفيذ المشروع : ستة اشهر ٦
الموقع : هجرة القليب
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : اوقاف ومساجد الدمام
مكان تقديم العطاء : الدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا
اسم المنافسة : ترميم وتحسين مسجد جامع اللهابة
مدة تنفيذ المشروع : ستة اشهر ٦
الموقع : هجرة اللهابة
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : اوقاف مساجد الدمام
مكان تقديم العطاء : الدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا
اسم المنافسة : ترميم وتحسين الجامع القديم (ابوبشيت) الدمام
مدة تنفيذ المشروع : ثمانية اشهر ٨
الموقع : الدمام
قيمة وثائق المشروع : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : اوقاف مساجد الدمام
مكان تقديم العطاء : الدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الساعة التاسعة صباحا

اعلان

١) رقم المنافسة : ٤٠٦/٥
٢) اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالرس .
٣) اسم المنافسة : تامين عدد ٤٠٠ مكيف هواء فريون حار بارد وطني وحدة ١٨٠٠٠
٤) قيمة وثائق المنافسة : مجانا .
٥) مكان توزيع الوثائق : قسم المشتريات
٦) اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٥ جمادي الثانية ١٤٠٦هـ
٧) مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
٨) موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٦هـ الساعة (١٠) صباحا .

اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع المقبوضات الصادرة من قبل بلدية الهنداوية والموجودة بمستودعات البلدية بكدي وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ الساعة الرابعة عصرا فعلى الراغبين في الشراء عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشتري والتسديد فورا والله الموفق .

اعلان

١ـ رقم المنافسة ١١
٢ـ اسم الجهة المعلنة ـ ادارة التعليم بالجوف
٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ توريد وتركيب مكيفات هواء حار بارد ١٨,٠٠٠/ ١٩,٥٠٠ وحدة حرارية
٤ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠ مائة ريال
٥ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٦/٦هـ
٧ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم
٨ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٧هـ

اعلان مناقصة

رقم المنافسة ١٤٠٦/٤٠٥/١٥هـ ـ اسم الجهة المعلنة ـ وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ديوان الوزارة بالرياض.. ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة (توريد وتركيب واختبار نظام دوائر الخدمة الهندسية لمحطة الطائف الارضية للاقمار الصناعية) ـ قيمة وثائق المنافسة (١٠٠٠) الف ريال ـ مكان بيع الوثائق ـ الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥م مكان تقديم العروض ـ الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض.. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٥/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥م

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن وجود وظائف شاغرة ادارية للمرتبة الثانية والرابعة والسابعة والثامنة حسب البيان، وعلى الراغبين شغل هذه الوظائف ممن تنطبق عليهم الشروط ان يتقدموا بمؤهلاتهم وخبراتهم لادارة شئون الموظفين بالمصلحة اول شارع البحر طريق قربان، علما بأن قبول الطلبات يبدا من ١٤٠٦/٥/١٥هـ حتى ١٤٠٦/٥/٢٥هـ
عدد (١) مسمى الوظيفة، لخصائي تخطيط ـ رمزها ٣١٠١٤١١ المرتبة ٨ رقمها ٨ المؤهلات المطلوبة ـ جامعية مطلقة + ٤ سنوات خبرة في طبيعة عمل الوظيفة
عدد (١) مسمى الوظيفة، مهندس كهرباء ـ الرمز ١١١٠١٠ ـ ١١١٠٠١ المرتبة ٧، رقمها ٢٦، المؤهلات المطلوبة ـ جامعية في طبيعة عمل الوظيفة.
عدد (١) ناسخ آلة ـ الرمز، ٤١١١٠١٠ المرتبة ٤، رقمها ٣٣، المؤهلات المطلوبة الابتدائية + ٨ سنوات خبرة في طبيعة عمل الوظيفة
عدد (١) كاتب، الرمز ٤١٠١٣١٠ المرتبة ٢، رقمها ٣٥ ـ المؤهلات المطلوب، المتوسطة
عدد (١) قارىء عدادات المرتبة ٢ رقمها ٣٩، المؤهلات المطلوبة، المتوسطة.

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الخامسة الجزء الرابع رقم ١٩/٤/٨٤/٤
قيمة الوثائق بالريال : ٤٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٨هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٦/٩هـ
مقدار التصنيف ونوعه : طرق درجة رابعة
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . منافسة حفر وتطهير حفر وحدات الذبيح لحج عام ١٤٠٦هـ
قيمة الوثائق بالريال . ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٥هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٦هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . منافسة تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيح الاتوماتيكية رقم (١) (٢)
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٥هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٦هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيح البديلة مع الحظيرة الاحتياطية
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٥هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٦هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة نظافة وحدة الذبيح النموذجية بالمعيصم
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٢هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٣هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تشغيل ونظافة وصيانة وحدة الذبيح المتوسطة بوادي النار .
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٢هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٣هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الخامسة الجزء الثالث رقم ١٩/٤/٨٤/٤
قيمة الوثائق بالريال : ٤٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٩هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/١هـ
مقدار التصنيف ونوعه : طرق درجة رابعة
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة وصيانة وترميم مستودعات الاسواق المركزية بشارع الاندلس .
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٩هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/١هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الخامسة الجزء الثاني رقم ١٩/٤/٨٤/٤
قيمة الوثائق بالريال : ٤٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٧هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٨هـ
مقدار التصنيف المطلوب : طرق درجة رابعة
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة السادسة الجزء الاول رقم ١٩/٨٤/٨٤/٤
قيمة الوثائق بالريال : ٤٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٧/٧هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٨هـ
مقدار التصنيف ونوعه : طرق درجة رابعة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد لنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق .

اعــلان

تعلن وزارة التجارة عن طرحها في المنافسة العامة اعمال تشغيل الاجهزة والمعدات واعمال نظافة مباني مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام لمدة سنتين..

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة من المؤسسات والشركات المتخصصة مراجعة الادارة المالية بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض في مقابل دفع الرسوم المترتبة على ذلك ومقدارها (٥٠٠) ريال..

ويجب على المتقدم للدخول في هذه المنافسة ان يكون مرخص له بالعمل في هذا المجال وان يرفق بطلبه المستندات التي نص عليها نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ اعمالها ومشروعاتها اضافة الى الضمان الابتدائي بما لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية..

وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٩هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١هـ مع ملاحظة انه يحق للوزارة تجزئة اعمال النظافة عن اعمال وتشغيل وصيانة الاجهزة.. والله الموفق..

رقم المنافسة ٣
١ـ اسم الجهة المعلنة ، وزارة التجارة.
٢ـ اسم المنافسة (أ) اعمال تشغيل الاجهزة والمعدات في مباني مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام..
(ب) اعمال نظافة مباني مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام.
٣ـ قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠) ريال.
٤ـ مكان بيع الوثائق ـ الادارة المالية بالوزارة في الرياض
٥ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢٩هـ
٦ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/١هـ
٧ـ التصنيف المطلوب مرخص له بمزاولة هذا النشاط بموجب السجل التجاري.
٨ـ ترسل العطاءات باسم سعادة وكيل وزارة التجارة للشئون الادارية والمالية.
٩ـ قيمة الضمان بواقع ١٪ من قيمة العرض الاجمالية.
١٠ـ من حق المتنافسين الدخول في العمليتين معا او الدخول في عملية واحدة كما يحق للوزارة تجزئة الترسية اذا رأت ان ذلك يحقق مصلحة عامة.
١١ـ ستكون مدة العقد سنتين من تاريخ استلام موقع العمل..

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ نظام مكبرات الصوت رقم (تي ـ ٨ ـ ٠٧٩ ـ بي اف ـ صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ٢ جمادي الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦م

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ٢ جمادي الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ١١/ فبراير ١٩٨٦م..

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة..
والله الموفق..

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في تجديد فترة قبول عطاء عملية (تزويد مستشفيات المنطقة الشرقية بغاز الاوكسجين الطبي واكسيد النتيروز بحيث تكون كالاتي:
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠هـ
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١١هـ
مع الالتزام ببقية التعليمات الاخرى الصادرة في الاعلان السابق..

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين المبيدات للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٤/٢٥هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين الاجهزة الخاصة بمكافحة الحشرات للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠ ريال
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٥هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : الرش الجوي للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٣هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٤هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : المطهرات والمستلزمات والمعدات الوقائية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٣هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٤هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة المكرمة رقم ١٩/٤/٨٤/٤ انفاق الخدمة بجبل هندي
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٣هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٤هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع النظافة العامة لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة لمدة خمس سنوات
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠,٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/١٧هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٨هـ
مقدار التصنيف ونوعه : مدن درجة اولى
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع الصيانة العامة لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة لمدة خمس سنوات
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠,٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٢٤هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٢٥هـ
مقدار التصنيف ونوعه : صيانة عامة درجة اولى
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين ادوات مكافحة الكلاب الضالة العقورة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع تسوير اراضي الغير الجزء الثاني رقم ٠١٩/٤/١٣٨/٤
قيمة الوثائق بالريال : ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢هـ
اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع معالجة الانهيارات الجبلية انزلاقات الصخور رقم ١٩/٤/٨٤/٤ المرحلة الجزء الخامس
قيمة الوثائق بالريال : ٢٠,٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٨هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٩هـ
مقدار التصنيف ونوعه : طرق درجة ثالثة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد لنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق .

أعلان عن مناقصة

١ـ اسم المناقصة: خدمات مساندة افراد مشروع صقر السلام في كل من قاعدتي الملك عبدالعزيز والملك فيصل الجويتين وتشتمل على تقديم خدمات الادارة والتشغيل والصيانة لمرافق الطعام والاسواق والاسكان والاطفاء والخدمات الطبية والترحيل والترفيه والمواصلات والاتصالات وادارة الممتلكات والمواد.
٢ـ قيمة المواصفات ـ ٢٥,٠٠٠ (خمسة وعشرون الف ريال)
٣ـ مكان استلام المواصفات وتسليم العروض: قسم العقود ـ ادارة الامدادات قيادة القوات الجوية الملكية السعودية ـ شارع المطار القديم ـ الرياض
٤ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٩هـ وذلك في اول عدد يصدر من جريدتكم في صفحة الاعلانات الحكومية لمرتين متتاليتين مع اعطائه اولوية في الظهور..
٥ـ الضمان الابتدائي بنسبة (١٪) كما هو موضح بالشروط العامة..
٦ـ يتم تسليم المواصفات للشركات والمؤسسات السعودية المصنفة لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان ويمكنها تقديم ما يثبت ممارستها لمثل اعمال هذه المناقصة.. والسلام عليكم

اعلانات منافسات حكومية

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة ثانوية الشقيق شريطة الا تقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة.. ولا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي:
١ـ الفصل الدراسي ٤ × ٦م
٢ـ مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣ـ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م

وتكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبين..

وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلب في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المبانى ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة ومعبدة وسوف لاينظر لاي طلب لا تتوفر فيه الشروط المشار اليها.
والله الموفق..

اعلان

تعلن بلدية منطقة جيزان لعموم المواطنين الذي يمتلكون اراضي في مدينة جيزان وفي مخططات اهلية او ممنوحة لهم من قبل البلدية.. عليهم ردم اراضيهم في مدة لا تزيد عن ثلاثة اشهر من تاريخه والا سوف تقوم البلدية بردمها من مخلفات البناء وعلى المواطن قبل الشروع في البناء ازالة هذه المخلفات حيث انها غير صالحة للتأسيس، ويهدف هذا الى التقليل من المستنقعات التي تكون مرتعا خصبا لتوالد البعوض وحفاظا على الصحة العامة.. شاكرين تعاونكم للمصلحة العامة..

تأجيل المنافسة رقم ١١

اسم المناقصة : المنافسة رقم ١١
المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية جدة
تامين اللوازم الطبية لمستشفيات المشاعر المقدسة والتي تشتمل على
١ـ اللوازم والآلات الجراحية
٢ـ الاجهزة الطبية
٣ـ الاثاث
تاريخ فتح المظاريف السبت ١٤٠٦/٦/١٥هـ

قراءة في مكتبة الدكتور عبدالله بن محمد الطيار :

كانت المكتبة منبر اشعاع ومشعل هداية.. واليوم!

○○ القراءة عندي ثلاثة أنواع وأقرأ في اليوم أربع ساعات !

○○ الصفحات الأدبية تحتاج مزيدا من العناية والتركيز..

○○ أقرأ في الشعر الحديث ولدي منه خمسون ديوانا!

■■ الكاتب السعودي أخذ مكانه ولا ينقصه الابداع.

○○ الشعر الشعبي يحتاج الى نظرة فاحصة

■■ المكتبة النسائية مطلوبة لهذه الأسباب !

اعتادت الجزيرة أن تصحب قراءها كل يوم جمعة في جولة داخل مكتبات بعض العلماء والأدباء والمفكرين وذلك ايمانا منها بالدور الكبير الذي قدمه ويقدمه أولئك الرجال لخدمة الحركة العلمية والأدبية والفكرية في بلادنا الغالية.

ويسرنا أن نصحبكم أعزاءنا القراء معنا في جولة داخل مكتبة الدكتور عبدالله بن محمد الطيار عميد كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم التابعة لجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية والذي تكرم مشكورا بالاجابة على كل اسئلتنا بكل رحابة.. نتركك معه في هذا الحوار.

حوار أجراه: داود أحمد الجميل
تصوير: عوض مسلم

□ الاسم ـ الحالة الاجتماعية ـ مكان الميلاد ـ المؤهل والعمل؟

ـ د. عبدالله بن محمد بن احمد الطيار متزوج وأب لثلاثة أولاد: محمد، أسامة، أيوب.. من مواليد «الزلفي» عميد كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم، الدكتوراه في الفقه المقارن.

□ تاريخ حياتك العلمي؟

ـ درست في مدرسة ابن خلدون بالزلفي ثم في معهد الزلفي العلمي ثم التحقت بكلية الشريعة بالرياض فالمعهد العالي للقضاء ومنه نلت درجتي الماجستير والدكتوراه، وكان موضوع الماجستير «خيارا المجلس والعيب في الفقه الاسلامي» تحت اشراف فضيلة الشيخ مناع خليل القطان وقد حصلت فيها على تقدير ممتاز مع التوصية بطبعها وقد تفضلت جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية مشكورة بطباعة خمسة آلاف نسخة منها والدكتوراه كان موضوعها «البنوك الاسلامية بين النظرية والتطبيق» وقد حصلت فيها على الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى والتوصية بطبعها. وقد عينت عميدا لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالأحساء ثم عميدا لكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم.

□ بداية تكوين المكتبة متى؟ وكيف؟

ـ بدأ تكوين المكتبة عام ١٣٨٦هـ حيث حصلت على جوائز عبارة عن صحيحي البخاري ومسلم من معهد الزلفي العلمي وهي تمثل جائزة التفوق في الدراسة ومنذ ذلك الوقت بدأت أكون مكتبة في حدود امكانياتي المادية والمعنوية وكنت أستغل فرصة وجود معارض الكتب التي تقام داخل المملكة فأشتري ما أتمكن من شرائه ولعل من آخر المعارض التي اشتريت منها معرض المركز الصيفي بفرع الجامعة بالقصيم ثم معرض الكتاب الذي أقيم في الثانوية التجارية ببريدة، ثم ان هناك بعض طلاب العلم الذين أتعاون معهم في البحث عن كل جديد من الكتب على اختلاف فنونها.

□ عدد الكتب الموجودة في المكتبة؟

□ في مكتبتي مايزيد عن ثلاثة آلاف عنوان تمثل مختلف فنون المعرفة.

□ انواع واهم الكتب التي تحتويها المكتبة؟

ـ تضم المكتبة مختلف فنون المعرفة وان كان التركيز على كتب التفسير والحديث والفقه والتاريخ والأدب وكتب الثقافة الاسلامية العامة وأحمد الله أن معظم الأمهات في هذه الفنون تضمه المكتبة وأعترف انها مازالت بحاجة ماسة الى كثير من الكتب وأني لا أكذبك القول اذا أكدت لك أن أثمن ما تبذل فيه الأموال هو توفير الكتب لأنها نعم الذخيرة والميراث.

□ كيف تم تصنيف هذه الكتب وتجميعها؟

ـ الكتب موزعة حسب الموضوعات فكتب التفسير كما ترى مع علوم القرآن تأخذ حيزا معينا ثم كتب الحديث وعلومه فكتب الفقه وأصوله فالعقائد والمذاهب المعاصرة فالتراجم والسير والتاريخ فاللغة وآدابها.. وهكذا..

□ الأسلوب المتبع في فهرسة الكتب وترقيمها؟

ـ وضعت لها رقما تسلسليا حسب العناوين وهذا الرقم أسميته الرقم العام لحصر كل ما يدخل المكتبة وكنت عقدت العزم على فهرستها فهرسة علمية حديثة وقد أحضرت البطاقات ولكن المشاغل وعدم الاستقرار منعاني من ذلك.

□ هل تحوي المكتبة كتبا من التراث.. وما هي؟

ـ في المكتبة عدد زاخر من كتب التراث في مختلف الفنون ففي التفسير لدي أمهات كتب التفسير كالقرطبي والطبري وابن كثير وأحكام القرآن لابن العربي وتفسير الزمخشري والرازي والبحر المحيط وأضواء البيان وفي ظلال القرآن وروح المعاني ومختصرات ابن كثير وصفوة التفاسير وغيرها من كتب التفسير، وفي الحديث صحيحا البخاري ومسلم والسنن الأربعة وسنن الدارقطني وموطأ الامام مالك ومسند الامام أحمد وسنن الدارمي وشروح هذه الكتب كفتح الباري وشرح النووي على مسلم وعون المعبود شرح سنن أبي داود وبذل المجهود شرح سنن أبي داود وتحفة الأحوذي شرح جامع الترمذي ومعارف السنن شرح جامع الترمذي وغيرها من كتب الحديث وشروحها، وفي كتب الرجال تضم المكتبة عددا لا بأس به في الثقات والمجروحين والضعفاء للذهبي وابن حجر وغيرهما من الأعلام الذين برزوا في هذا الفن.

وفي الفقه تضم المكتبة أمهات كتب الفقه في المذاهب الأربعة ومن أهمها بدائع الصنائع وابن عابدين في فقه الحنفية والشرح الصغير والمدونة والدسوقي على خليل في فقه المالكية والمجموع والأم وروضة الطالبين والمنهاج للشافعية وكل كتب الفقه الحنبلي المشهورة دون استثناء، وهكذا في أصول الفقه والتراجم والسير والتاريخ والأدب والثقافة الاسلامية.

□ هل يوجد في المكتبة مخطوطات قديمة؟ وما هي؟

ـ لدي مخطوطتان احداهما في الفقه الحنبلي والأخرى في أحكام الدخان والشيشة وما يلحق بهما وقد قطعت شوطا كبيرا في تحقيقهما وأرجو أن يخرجا للنور عن قريب ان شاء الله.

□ هل تحدثنا عن واقع المكتبة بين الأمس واليوم؟

ـ المكتبة في الأمس كانت منبر اشعاع ومشعل هداية ومحط رجال في الأمس كانت تكتظ بالرواد بل كان التسابق على بعض الكتب كثيرا ما يحدث لقلتها من جهة وكثرة الرواد من جهة وذلك لصدق الاقبال على الله والحرص على طلب العلم، وأما اليوم فالمكتبات كثيرة والكتب متوفرة بل أصبحت المكتبة جزءا من البيت حتى عند غير المثقفين ومع ذلك فالرواد قلة لأن الناس في شغل عنها اشتغلوا في الدنيا وعماراتها وضعفت رغبتهم في الاستزادة من العلم، والا فوقتنا الحاضر توفرت فيه المطابع وتوفرت فيه الامكانات المادية مما سهل مهمة الباحثين ولكن هيهات.

□ الكتب التي تقرأها دائما؟ ولماذا؟

ـ القراءة عندي ثلاثة أنواع: النوع الأول قراءة في التخصص وذلك في كتب التراث للبحث والكتابة وقد صدر لي كتاب حول أحكام التكافل الاجتماعي في الفقه الاسلامي مقارن بنظام المملكة العربية السعودية والثاني تحت الطبع بعنوان الزكاة وتطبيقاتها المعاصرة، النوع الثاني قراءة للثقافة العامة وذلك بمتابعة بعض الزوايا اليومية في صحفنا المحلية ومعظم المجلات المتخصصة مع التركيز على المجتمع والأمة والمجلة العربية والفيصل ومجلة الحرس الوطني والدعوة السعودية وما تلفظ به المطابع من كتب الثقافة الاسلامية العامة في مختلف فنون المعرفة، النوع الثالث قراءة للتحضير لالقاء المحاضرات وهذه محددة بمنهاج معين وكتب معينة.

□ ماهي أوقات القراءة لديك؟ وكم ساعة تقرأ في اليوم؟

ـ أوقات القراءة غفر الله لنا قليلة جدا فبعد الظهر أقرأ قليلا الصحف والمجلات التي تقع بين يدي وجزءا من بعد العصر والتركيز على بعد العشاء، أما عدد الساعات فلا يتجاوز أربع ساعات في اليوم والليلة.

□ ما رأيك في الصفحات الأدبية في صحفنا المحلية؟

ـ الصفحات الأدبية تحتاج الى مزيد من العناية والتركيز ومساهمة كبار الأدباء فيها وان كنت شغوفا بمتابعة بعض الكتابات فذلك راجع لقناعتي بمن يساهم فيها.

□ كتاب نال اعجابك؟ وما السبب؟

ـ الكتب التي نالت اعجابي كثيرة جدا بل ان معظم ما خلفه لنا سلفنا الصالح مفخرة لنا وتستحق الاعجاب والاشادة ولكن من آخر ما قرأت ونال اعجابي كتاب محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم للكاتب الاسلامي الكبير محمد الصادق عرجون رحمه الله فقد كتب كتابة رائعة في سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم جمعت بين التحقيق والتنقيح والفهم الدقيق وعرض كثيرا من مرويات السيرة على موازين أهل الحديث وبهذا أخرج سفرا جيدا نال اعجاب الكثيرين.

□ الكتاب الذين تقرأ لهم باستمرار؟ ولماذا؟

ـ اقرأ كثيرا لشيخ الاسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم فلهما في نفسي منزلة كبيرة رحمهما الله تعالى أما من المعاصرين فأقرأ لمجموعة كبيرة من المفكرين من مختلف البلاد الاسلامية وأرجو الله أن ينفعني بما أقرأ ويوفقني لترجمة المقروء النافع الى سلوك حسن.

□ هل تتابع الشعر الحديث؟ وما رأيك في الشعر الشعبي؟

ـ نعم أقرأ في الشعر الحديث ولدي ما يزيد على خمسين ديوانا لشعراء معاصرين ويعجبني من الشعراء من يصدق في الشعر ولا يبتذله ومن يترجمه الى سلوك ومن يتلمس أدواء المسلمين ويعالج جروحهم ومن يركز على توجيه الناشئة والأخذ بأيديهم ومن يتابع واقع أمته ويترجم معاناتها في شعر قوي يخاطب الوجدان والعاطفة.

أما الشعر الشعبي فيحتاج الى نظرة فاحصة من كبار الشعراء وأن ينقوه مما شابه لأنه ترجمان لمن لا يجيد الفصيح ولكن ينبغي الا يكون على حساب العربية وسلامتها وأما كثرة ما ينشر منه وعدم التمييز بين الغث والسمين فاني أدعو المسئولين عن تحرير صحفنا ومجلاتنا أن يعيدوا النظر فيما ينشر وأن تكون هناك لجان متخصصة يعرض عليها ما يطلب نشره فما أجازته نشر والا فلا.

□ رأيك في الكاتب السعودي حاليا؟ ومن أعجبك من كتاب الوقت الحاضر؟

ـ الكاتب السعودي أخذ مكانه بين الكتاب في العالم الاسلامي ولا ينقصه الابداع وقد رأينا في السنوات الأخيرة ثلة من الباحثين أثبتوا أنهم من خيرة من حملوا الأقلام في الوقت الحاضر واذا كان لي من ملاحظة فهي غلاء الكتب للكاتب السعودي وتلك قضية تفاعلت في الوقت الحاضر حتى أصبح سعر بعض الكتب خياليا، أما الذين أعجبوني فهم كثير ومتى توافرت في الكاتب ثلاث ركائز فهو محل الاعجاب عندي الأولى: ايمانه بالفكرة التي يكتب عنها ايمانا يدفعه لتسطير الحقيقة، الثانية: التجرد والانصاف وبذل غاية الوسع في الوصول للثمرة المبتغاة، الثالثة: معايشة الواقع ومعالجة أمراض المجتمع المسلم أولا بأول.

□ بيت شعر وحكمة ترددهما دائما ؟

ـ بيت الشعر:

يزيد اساءة وأزيد حلما
كعود زاده الاحراق طيبا

والحكمة:

«العرب أمة أعزها الله بالاسلام فمهما ابتغوا العزة بغيره أذلهم الله».

□ هل في المكتبة كتب مترجمة؟ وما هي؟

ـ يوجد لدي مجموعة من الكتب المترجمة رجعت اليها أثناء البحث ومعظمها في الاقتصاد وأعمال البنوك.

□ كيف ترى المكتبات النسائية؟

ـ المكتبة النسائية اسهام في ايجاد المرأة الواعية المثقفة القادرة على أداء رسالتها على أتم وجه وأكمله لأن المرأة هي المدرسة الأولى التي يتربى فيها الناشئة:

الأم مدرسة اذا أعددتها
أعددت شعبا طيب الأعراق
الأم روض ان تعهده الحيا
بالري أورق أيما ايراق

واذا وجدت هذه المكتبة وأسند الاشراف عليها لادارة تعليم البنات فهذا أمر طيب ولكن ينبغي على كل ولي أمر أن يهيىء مكتبة في البيت للزوجة والأولاد وهذا أيسر وأسهل وأستر وأحفظ للوقت.

□ رأيك في الأندية الأدبية حاليا؟

ـ الأندية الأدبية حلقة في سلسلة العطاء الثري الذي يواصله قادة بلادنا الحبيبة فعلى الأخوة الأدباء والمهتمين بالحركة الأدبية استغلال الوقت ببذل الجهد ومزيد العطاء للاستفادة من هذه المنابر الكثيرة كما أنني آمل أن تضاعف الأندية الأدبية نشر الكتب ولا تقتصر على الكتب الأدبية بل تساهم في الحركة الثقافية في بلادنا الواسعة بكل فنون المعرفة.

□ هل في النية التوسع في المكتبة؟

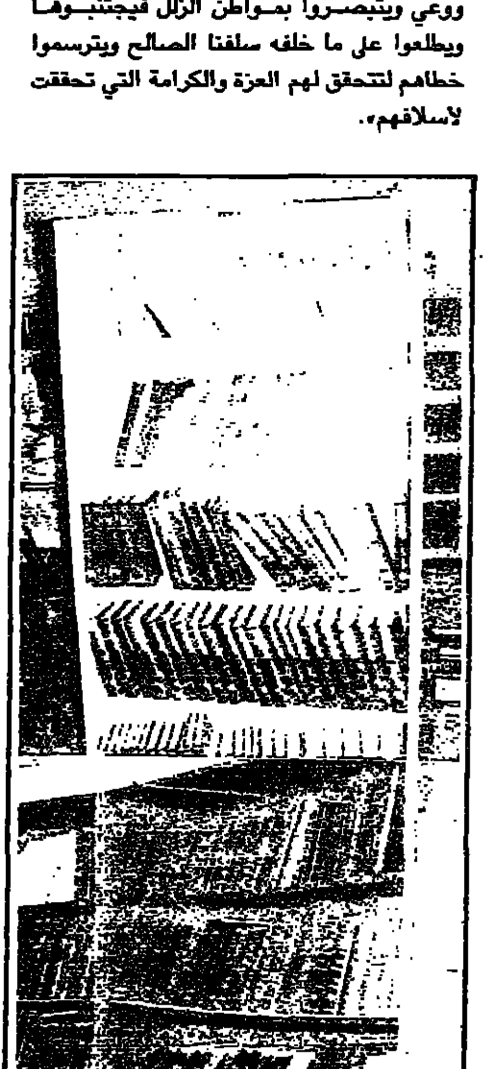
ـ المفروض أن امداد المكتبة بالكتب لا يتوقف ما دام في العمر بقية وما دام الباحثون يؤلفون والمطابع تدور وعليه فانني أطمح أن أواصل شراء الكتب وتقبلها هدايا ونعمت الهدية.

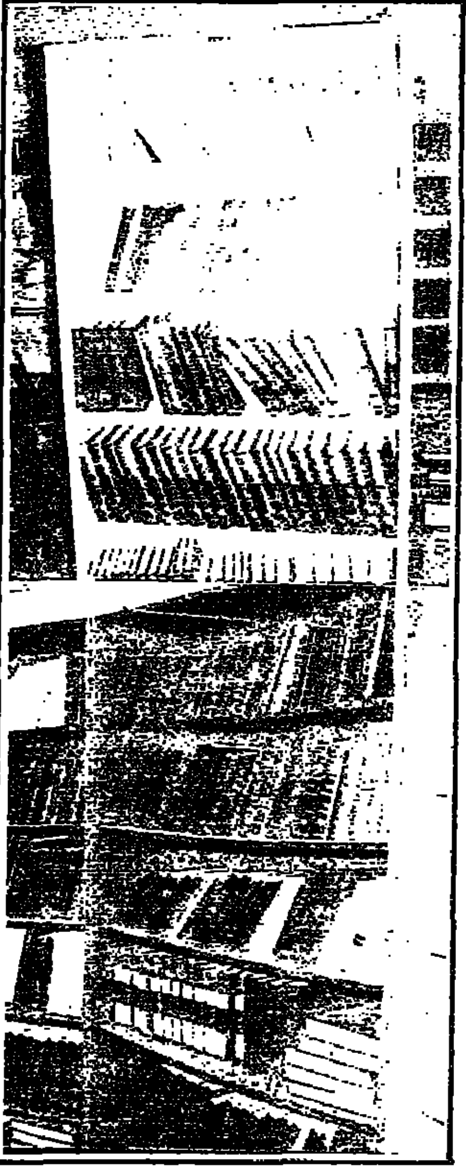
□ أول وآخر كتاب قرأته؟ وآخر كتاب دخل للمكتبة؟

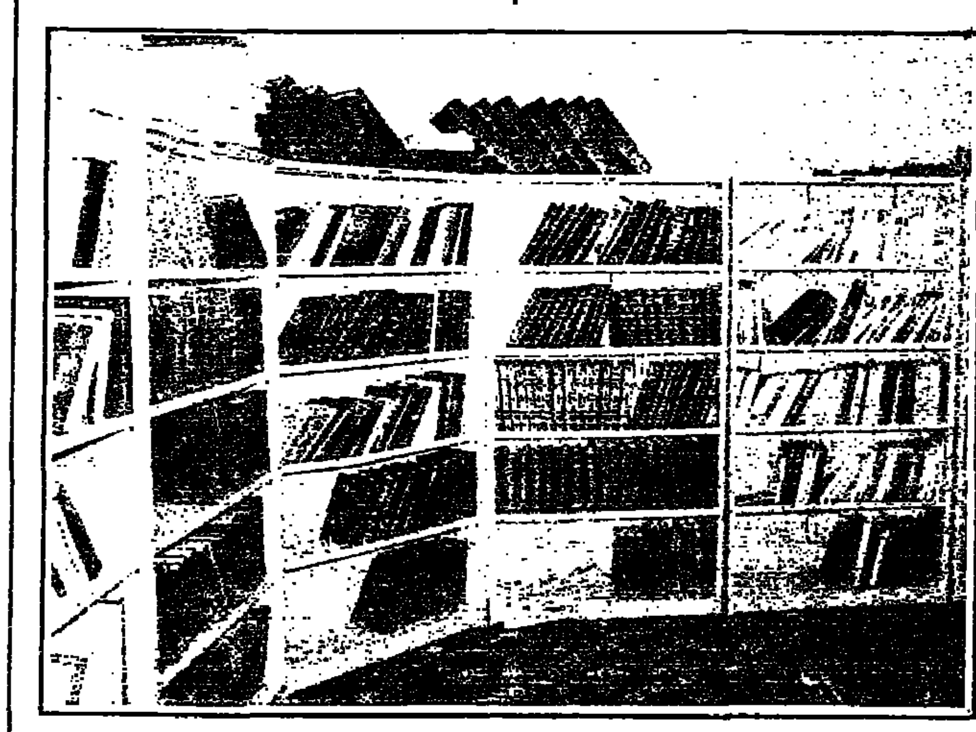
ـ أول كتاب قرأته ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين للأستاذ أبي الحسن الندوي وهو كتاب نفيس ينبغي لكل مثقف أن يقرأه وملخصه أن العالم خسر القيادة الراشدة في عصور الانحطاط التي عاشها ويعيشها العالم الغربي. وآخر كتاب قرأته اجتهاد الرسول صلى الله عليه وسلم للدكتورة نادية العمري وهو يمثل قمة الاجتهاد في السنة المطهرة التي يقوم عليها اجتهاد المجتهد وافتاء المفتي وهو كتاب جيد في بابه لا يستغني عنه الباحثون وطلاب العلم، وآخر كتاب دخل للمكتبة مجموعة من الكتب تم شراؤها من معارض للكتب متعددة أقيمت في الرياض ومنها كتاب تحفة الاشراف في معرفة الأطراف ١٤ مجلدا وكتاب تغليق التعليق لابن حجر رحمه الله.

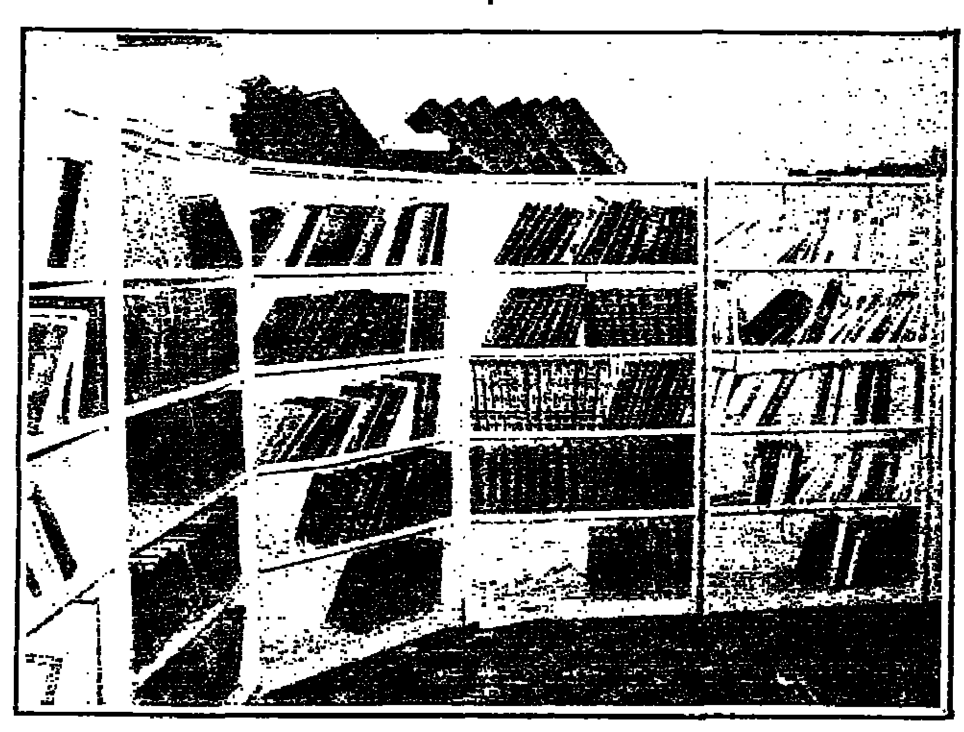
«كلمة أخيرة»

«أحب أن يقبل الشباب على القراءة بفهم ووعي ويتبصروا بمواطن الزلل فيجتنبوها ويطلعوا على ما خلفه سلفنا الصالح ويترسموا خطاهم لتتحقق لهم العزة والكرامة التي تحققت لأسلافهم».

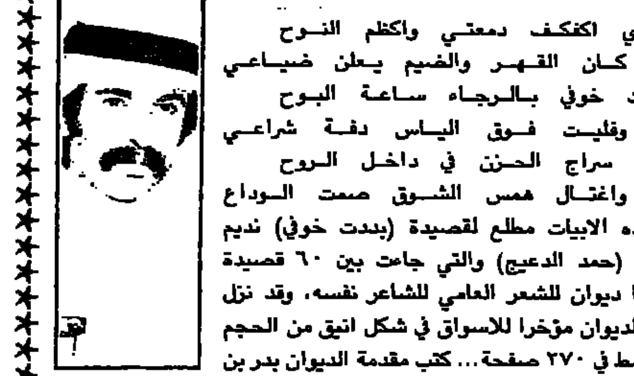








الدعيج يعزف لحن الحنايا


□ حمد الدعيج □

لــولاي اكفكف دمعتي واكظم النــوح
كــان القهــر والضيم يـعلن ضيــاعي
بـددت خوفي بـالـرجــاء ساعة البــوح
وقليــت فــوق اليــاس دفـة شراعــي
اسرج سراج الحـزن في داخـل الـروح
واغتــال همس الشــوق صمت الــوداع

هذه الابيات مطلع لقصيدة (بددت خوفي) نديم كميت (حمد الدعيج) والتي جاءت بين ٦٠ قصيدة حواها ديوان للشعر العامي للشاعر نفسه، وقد نزل هذا الديوان مؤخرا للاسواق في شكل انيق من الحجم المتوسط في ٢٧٠ صفحة... كتب مقدمة الديوان بدر بن عبد المحسن وهو بدون خاتمة لان «نديم» ينوي اصدار ديوانين للشعر العامي احدهما يتعلق بشعر الاغنية لذا لن يكون ديوانه الحالي (لحن الحنايا) النتاج الوحيد فهو البكر فقط.. ويبدو ان المبحوحين سيجدون صعوبة في عزف (لحن الحنايا)..!!؟

كلمة المنتدى

اسمحوا لي..

● اذا كان خالد سامي قد اجرى تحويرا في اغنية (اجرح) اثناء حفل الشرطة فقد يكون هذا دليلا على انه اقتبس الفكرة - اذا كان صاحب الكلمات المحورة من صبيان الدرعية لانني زرتها ذات يوم في رمضان الماضي فوجدت على احد الاسوار هذه الكلمات بالخط العريض:

فحط وجدع على ما تشتهي
التجديع يبقى المطارد ينتهي

على وزن اغنية رباب الناجحة «اجرح وعذب على ما تشتهي الصدق يبقى والخديعة تنتهي»..

هذا التحوير وصل ايضا الى اغنية سلامة العبدالله المحبوبة (لو بغيت اضحك واسولف مع الناس) فقد وجدت مكتوبا بجوار النص السابق..

لو بغيت افحط واجدع مع الناس
عيت النجدات تفارق عيوني

استاذ عزيز رويت له ذلك، قال: هذا بالشعر العامي.. لكن ما رأيك فيمن يقول:

انا الذي نظر الاعمى الى تفحيطي
واسمعت كفراتي من بـه صمم

على وزن بيت المتنبي القائل في مدحه لنفسه:

انــا الـذي نظـر الاعمى الى الدبي
واسمعت كلمـاتي من بـه صمم

واحمد الله ان موجة التفحيط بدات تخبو...

● واسمح لي عزيزي القاريء ان ارحل اليوم على غير عادتي، ليس بعيدا عن الفنون، ولكن لاتحدث عن ثلاثة من المحررين الفنيين الذين اتابع كتاباتهم وارتاح لحروفهم في صحافتنا العربية وهم:

مرعي عبدالله
احمد المصري
احمد العصيمي

فالاول هو صاحب ورئيس تحرير مجلة «الوان» اللبنانية. كان يكتب في عدة مجلات لبنانية. كالحسناء والجمهور ثم انفرد بمجلته في عام ١٣٩٩هـ وفي عام ١٤٠٠هـ طرح زاويته «نقاط على الحروف» التي رسمت له شخصية صحفية رزينة فهو يكتب فيها بامانة وصدق، يثني حين يكون المدح مطلوبا ويسخر حين يكون الذم لزاما، ينصح ويوجه ويبدي رأيا مقنعا لخلفيته الفنية وثقافته، وفي مجلته تحمست للكتابة في مجال الفنون والى يومي هذا تربطني به صلة الحرف ولم التقه بعد..

احمد المصري محرر فني لبناني تنقل بين اكثر من مجلة فنية متخصصة وهو حاليا يكتب تحقيقات اسبوعية في احدى المجلات اللبنانية ذات الشأن وفي كل اسبوع يقدم للقاريء في تحقيقه المتعة والطرافة..

اما احمد العصيمي فقلم واضح، واراه نزيها لذا قبل ان يكتب يحسب الف حساب حرصا على ان تبقى مواضيعه ذات قيمة اظنه طموح واخاله فتي الفكرة ناضج الاسلوب وفق الله الجميع للخير..

دفعني الى كتابة هذه الاشارة لهؤلاء المحررين موضوع الزميل عبدالرحمن الغامدي المنشور في المنتدى...

● **حنحنة :**

عمتي العزيزة.. يالله نلعب غميمه
طرف عينك.. طرف ثوبك
طيري الاخضر فكيته

● اغنية مجيب القول على الرايق، ستظل الاغنية الرياضية الناجحة على الرغم من ورود بعض الالفاظ الاجنبية فيها، فهي سريعة الايقاع ذات كلمات خفيفة وسهلة كتبها ولحنها الشاعر الشفوق بابا طاهر وغنتها هيام يونس.. وقد لا يكون اللحن الوحيد في حياة طاهر زمخشري الذي يعتبر ثقلا ثقافيا وفنيا في ساحتنا.. اسأل الله لنا وله العافية..

● يا مين يسلملي على الغالي..
ويجيب لي منه مراسيله

فانت عزيزي القاريء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله حاملة وردا طيبا من الكلمة والفكرة على العنوان التالي:

الرياض ١١٤١١ ص.ب ٣٥٤
جريدة الجزيرة - منتدى الفنون وحتى نلتقي لكم منا الود..

المحرر

منتدى فنون
إشراف: سعيد الصويغ

قضية للمناقشة
أيهما على حق ؟!
فجوة كبيرة بين الفنان والصحافة الفنية!

عرض: عبدالرحمن الغامدي

كان من المفروض ان يحل محل هذا الراي.. راي آخر ولكني اثرت تأخيره نظرا لأهمية ما نود طرحه اليوم، وقضية اليوم ان جازلنا التعبير ان نسميها قضية، هي ما فجرها الفنان طلال باغر من خلال حديث له في احدى الصحف المحلية عندما وصف الفنانين بالحمل الوديع ووصف المحررين الفنيين بالذئاب التي تنهش لحم الحمل.

ومع انني هنا اريد ان اؤكد بأن حديثي يتناول ويخص فئة معينة من الفنانين لأن لكل فئة سلبياتها وايجابياتها.. لها مساوئها وحسناتها، فالفنان له اخطاؤه وله صوابه والصحفي كذلك والجميع يشتركون في انهم بشر يخطئون تارة ويصيبون تارة اخرى وانا لست بمتحدث عن الصحفي واخطائه لأن هذا خارج عن المألوف بحكم اني احد العاملين، في هذا المجال، لكني سأتحدث عن الجانب الآخر وهو الفنان.

بادىء ذي بدء هناك فنانون رائعون في تعاملهم الشخصي.. وهناك من هو على النقيض تماما.

وكون طلال باغر يتهم الصحافيين (بالفبركة) والحذف والاضافة في الاخبار فليس معنى هذا انني اقصده، لكن ما طرحه الفنان طلال قاله الكثير من الفنانين، واعتقد ان في هذا اجحافا بالنسبة للصحافيين ودورهم.

وقياسا بمعاملة بعض الفنانين، وقبل ان اتهم هذا وذاك علينا ان نضع بعض الحقائق لطلال وبعض القراء الاعزاء وهي ان بعض الفنانين لدينا يفتقدون الراي الشخصي، اقصد الراي الخاص وبمعنى أوضح انهم لا يتخذون القرار بحرية وشجاعة اي ان هؤلاء الفنانين لديهم حساسية زائدة تجاه ما يقال عنهم فهم لا يدعون لحسن النية مجالا أو لوجهة النظر مكانا فهم يريدون كل شيء لهم وفي صالحهم مهما كانت الأسباب ومن يدلي برأيه تجدهم يصبون جام غضبهم عليه.. من هنا نجد ان الفنان بدأ يخشى المواجهة.. فتجده حين اجراء الحوار معه يطلق للسانه العنان ويوم ينشر الحديث نجد اصدقاء ذلك الفنان يتصلون بك معاتبين على أرائه وكلامه الذي رواه للصحفي.. وأحيانا يسخرون من أرائه، بعد ذلك يشعر الفنان بحراجة الموقف فيحاول التخلص من هذه الاتهامات والتعليقات بتوجيه اللوم على الصحفي الذي اجرى معه الحوار بقوله ان الصحفي هو الذي فعل كذا وكذا.

وبهذا نشأت فجوة كبيرة بين الفنان والصحفي واعتقد انها لا زالت مستمرة الى الآن.. ودعونا نطرح بعض الأمثلة وهي ان هناك فنانا قال: انه يفضل سماع عبادي كملحن وليس كمطرب، وفنان آخر قال: انه يتمنى ان يكون هناك تجمع فني لمناقشة اللحن الجديد او الأغنية الجديدة مثلما يحدث في القاهرة على غرار ما طالب به الفنان طلال باغر في زاوية اخرى من اللقاء.. وبعد نشر الحديث وبعد موجة الأخذ والرد بين الفنانين ما كان من هذين الفنانين الا انكار ما قالا جملة وتفصيلا.. وللمعلومية هذا الكلام مسجل على أشرطة صوتية (كاسيت) .

والادهى من ذلك ان أحد الفنانين استغل علاقته بأحد المحررين وشكا له أمره وانه لم يقل ذلك فما كان من المحرر الا ان نشر تكذيبا على لسان الفنان.. وبعد الاطلاع على اشرطة اللقاء تبين صحة كلام المحرر الأول الذي أجرى اللقاء، ومع ان هتين المثالين لا يسيئان لأحد ولكن للحساسية الزائدة نتج ذلك.

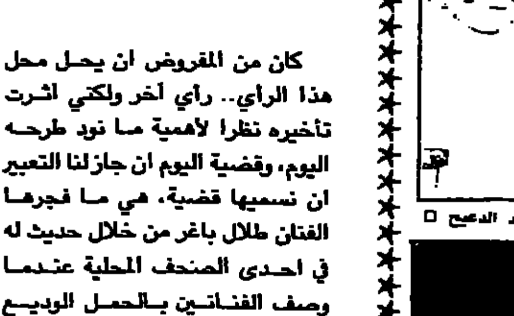
وفنان آخر بعد ان أجرى معه حديث طلب من المحرر أخذ الشريط وتنسيقه، وعندما رفض المحرر ماذا تتصورون رد الفنان على المحرر..؟ لقد قال له بأنه يخشى تسرب حديثه للاستريوهات لتسويقه ماديا.

هذه بعض الأمثلة الصادقة ولا اقصد به الاساءة لأحد ولا أريد التعليق عليها فقط اترك التعليق للآخرين ولكني أريد توضيح الفجوة التي يتحدث عنها بعض الفنانين.

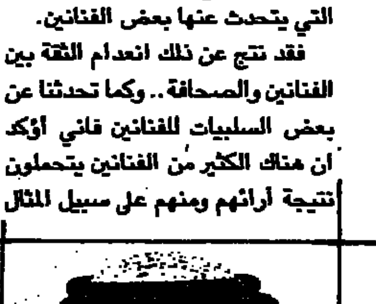
فقد نتج عن ذلك انعدام الثقة بين الفنانين والصحافة.. وكما تحدثنا عن بعض السلبيات للفنانين فاني أؤكد ان هناك الكثير من الفنانين يتحملون نتيجة أرائهم ومنهم على سبيل المثال لا الحصر الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده والذي اعترف بما نسب اليه في جريدة «الجزيرة» حول رأيه في وردة وكان هذا في برنامج (تحت الأضواء) وفي الوقت نفسه وفي نفس المكان، فنان آخر ينكر حديثا أجرى معه في احدى الصحف المحلية ولكم ان تتصوروا الفرق بين هذين الفنانين.. ومن ثم تضعون الحكم المناسب.. ودعونا نطرح هذا السؤال: أيهما على حق.. الصحفي أم الفنان..؟

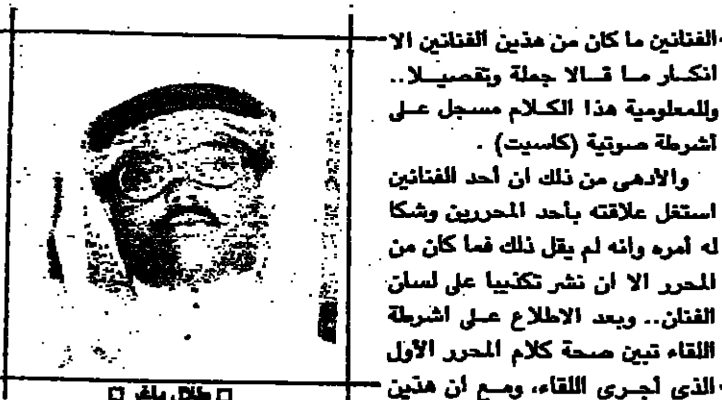



□ محمد عبده □



بعض الفنانين
يخشون المواجهة
ولا يتخذون
قراراتهم
بحرية وشجاعة


□ عبادي الجوهر □


□ طلال باغر □

هل يعني
هذا خوفهم.
أم أنهم كاعبة
«الشطرنج»
هناك من
يحركهم؟

مع الاصدقاء..

● الصديق سليمان عمر الجبيل - البدائع - الحمد لله على سلامتك، فعلا افتقدنا رسائلك، دعواتنا بالتوفيق .. واهلا بجديدك .

● الصديق ابراهيم محمد الحسن - بريدة - قصيدتك وصلت، ونشرناها في المنتدى وان كان للشعر العامي صفحة التراث الشعبي .

● الصديق عايد محمد العرقي - المدينة المنورة - فعلا رضا الناس غاية لا تدرك ولكن هل نجني العنب من الشوك ؟ برنامج من (انا) كان معدا اصلا للاطفال وابو زيد سرق فكرته من المعد الحقيقي .. لك الود ..

● الصديق علي احمد عبدالله هادي الشهري - المجاردة - يتمنى على المرناة اعادة عرض مسلسل «وامطرت ذات صيف» وبعض المسلسلات التاريخية مثل سيف بن ذي يزن وخالد بن الوليد .

● الاخ عساكر محمد العساكر - الرياض - يوجه هذا الاقتراح للمرناة، بأن تجمع للممثلين والمطربين المحليين في استديو واحد (محترف) ويسجل برنامج للمشاهدين ويكون همزة الوصل بينهم مذيع متمكن .

● الصديق محمد ناصر الطريفي - الرياض - بعث برسالة قصيرة حول التالي :

انا واحد من عشاق ومحبي سماع الفنان الشعبي «عبدالله الصريخ» وعندليب القصيم»، كما بقية جمهوره العريق .

ولي رجاء عندك ان تلبي طلبي هذا وبالنيابة عن جماهير وعشاق (الصريخ) التي بدأت تتلاشى شيئا فشيئا وذلك لقلة ورداءة ما يقدمه الصريخ من اعمال فنية، والتي خيبت ظن جماهيره الواسعة بما عهدت له من اغاني رقيقة مثل (يا ساكن بالقلب - لا تغفى العين - الا يا عين) والكثير القديم الرائع والمرجو منك ان تنشر له رسالة قصيرة وباسلوبك المعروف لتقول عن لسان الجميع بأنهم عاتبون عليك ولكنهم منتظرون ان يصحو من غفوته خاصة وان له مكانة بين قائمة الفنانين الشعبيين، ولعل وعسى .

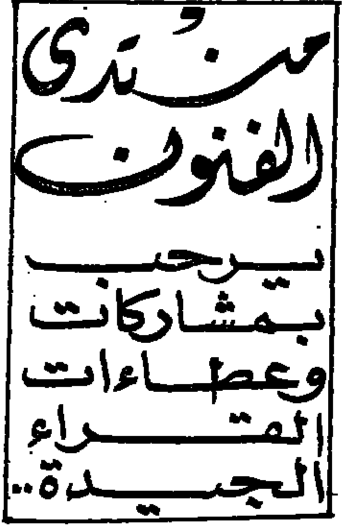
وانت تعرف ان فنانا بلا جمهور ماذا يصبح ؟!

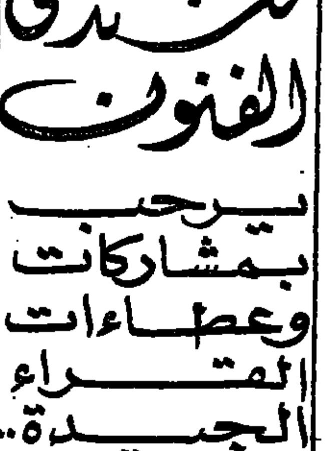
● الاخ عبد المحسن محمد العوفي - المدينة المنورة - رسمتك لشخصية عادل امام مقتبسة من احدى المجلات .. حاول مرة اخرى ويا هلا .

● الاخ ماجد التويجري بعث بهذا التعليق :

لقد قرات مقال الاخ سليمان عبدالله في عدد الجزيرة (٤٨٢٤) في ١٤٠٦/٤/١ هـ يوم الجمعة عن الفنان حمد الطيار حيث يقول الاخ ان حمد الطيار لحسن فنان شعبي في العزف على العود وانا اخالف الاخ هذا الراي لان هناك احسن منه في الفن الشعبي العزف على العود وهو الفنان وحيد الجزيرة فهد بن سعيد مع العلم ان محبي الفن الشعبي يعرفون ذلك وان الفنان فهد بن سعيد اقدم من حمد الطيار في الفن الشعبي بتسع سنوات ولتثبت الحقيقة اسالوا الفنان القدير طارق عبد الحكيم عن ذلك وسوف تجدون الجواب عنده .

● الاخت نورة الشبرمي - رحيمة - نشكر لك رسالتك الوفية، وشخصية ميوم نجد هي نفسها لم تتغير .. واهلا برسالتك القادمة .



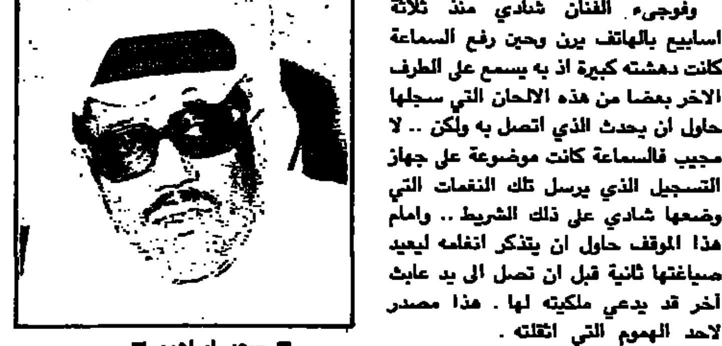


هموم فنان مزكوم...
مجهول سرق شريطاً لشادي الرياض فمن يعيده إليه ؟!

قد ينسى الجمهور شكل شادي الرياض لانه لم يعد يراه على الشاشة

منذ سنوات سرق منزل الفنان شادي الرياض.. ونتيجة هذا السطو فقد اعز ما يملك - عوده - بالاضافة الى اشياء يراها الفنان شادي نفيسة وعزيزة لديه .

وقبل فترة اختفى الشريط الذي سجل عليه مجموعة اغنيات كان يعدها مفاجأة للوسط الغنائي المحلي . خاصة وانها جهد سنوات فوقع الفنان شادي في حرج وهم . فالحرج لانه اعلن عن نيته في تسجيل هذه الاعمال اذاعيا ومرئيا .. والهم بسبب فقدانه لهذا الشريط الذي يحمل الحانا لم يحفظها بعد .


■ شادي الرياض ■

وفوجيء الفنان شادي منذ ثلاثة اسابيع بالهاتف يرن وحين رفع السماعة كانت دهشته كبيرة اذ به يسمع على الطرف الاخر بعضا من هذه الالحان التي سجلها حاول ان يحدث الذي اتصل به ولكن .. لا مجيب فالسماعة كانت موضوعة على جهاز التسجيل الذي يرسل تلك النغمات التي وضعها شادي على ذلك الشريط .. وامام هذا الموقف حاول ان يتذكر انغامه ليعيد صياغتها ثانية قبل ان تصل الى يد عابث آخر قد يدعي ملكيته لها . هذا مصدر لاحد الهموم التي اثقلته .

اما الهم الثاني فمصدره الزكام فهو منذ اكثر من شهر وهو مزكوم وقد اضطر الى تصوير اعماله للمرناة على الرغم من الرشح وعلق على ذلك بان صوته سيكون مقبولا اكثر ومن بين الاغنيات التي صورها تلك الاغنية التي سماها (اغنية المشاكل) والتي دخل في قضيتها شاعرها سعد الخريجي والمطربان حمدي سعد وبدر حبيش .

والهم الثالث ان المرناة لا تعرض اغنياته والاناشيد التي صورها في حين تجد الاصوات الاخرى فرصتها على الشاشة وقد يعرض لاحدهم اغنيتان في اسبوع واحد ناهيك عن اهتمام برامج المنوعات ببعض الاسماء على حساب اسماء اخرى .

قلت له : لكن الا تلاحظ ان (التليفزيون) بدأ يلتفت الى بعض الاصوات التي كاد ان ينساها مثل سعد ابراهيم وعبدالعزيز الراشد وعبدالله محمد .. ووو ..

فقال : ولكنه لم يلتفت لي بعد وربما صراحتي لا تعجب البعض .. ولكني سأظل اجرا الفنانين .


■ سعد ابراهيم ■

قلت له : وماذا عن برامج الاطفال ؟

اجاب : جيدة في غياب صالح الحمدان

سألته : اين نشاطك ؟

اجاب : لم اكلف بشيء .. وانا مستعد .. علما بان هناك اكثر من نشيدين للاطفال بالالوان ومع هذا فهما منسيان .

سألته عن عنوانه الحالي فقال : الرياض ص . ب ٥٧٢٦٣ لكنه لم يتذكر الرمز البريدي ولهذا قال لي يمكن ان تضيف عنوانا آخر وهو جمعية الثقافة والفنون .

وسعد اليحيى او كما تعرفه شادي الرياض مسرور من ناحية ثانية رغم ما لديه من هموم فابنته نورة بمحياها تنسيه المعاناة .. وفرحته بها كبيرة جدا لانها جاءت على كبر اي ان شادي وصل سن الاربعين او تجاوزها فمجيء نورة حلم تحقق وامنية ازهرت في حياته لتبث شذاها في بيت زوجي ناجح .

كانت نورة (تتاغي) وانا احدثه هاتفيا ولهذا وضع السماعة على فمها ليسمعني انغامها العذبة . واكد لي بانه سيعطيني صورة له وهو يحملها فابو نورة ليس افضل من ابي نورة ولكنه سبقه الى الابوة - يعني محمد عبده .


■ عبدالقادر حلواني ■

قلت له : كنت اتصور بان نورة ستعيدك الى برنامج الاطفال ملحنا متألقا كما كنت . فكان رده : كما قلت لك انا جاهز وانا بانتظار التكليف من وزارة الاعلام وقد اتولى مجلة الاطفال لانني متفائل بالتعامل مع الاذاعة .

وبعدها حدثني عن التنافس الذي كان بينه وبين عبدالقادر حلواني ومطمة مصرية - عادت الى موطنها - اذ كان هؤلاء الثلاثة في نشاط دائم مثمر اذ كان تنافسا شريفا .

دعوت له بالتوفيق وقبل ان انطق بكلمة الوداع سألني : لا تكون سجلت المكالمة اللي بيني وبينك .

قلت له : لا والله ماكتبت شيئا منها

قال : قصدي سجلتها في مخك

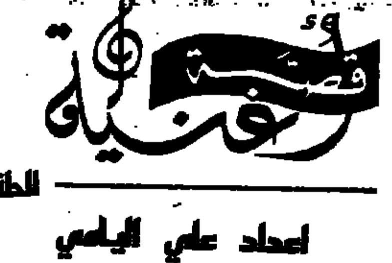
قلت له : مخي شيء ثاني مع السلامة يا بومحمد .. عفوا يا بونوره.

سعيد

قصة أغنية







الحلقة - ٩ -

اعداد علي اليامي

« سنا الفضة »

كلمات : المتاع
لحن : طلال باغر
غناء : محمد عبده

بالرغم من المفاجآت التي حملتها الاغنية منذ ولادتها كفكرة .. وحتى ظهرت الى المستمع .. وبالزمن القصير الذي انجبها .. الا انها كانت تحفة فنية تضاف الى ابداعات الثلاثي المتاع وطلال ومطرب الاسماع العربية محمد عبده .. فقد قبلها المستمع بكل ارتياح .. وكانت من اجمل اغاني الفنان الكبير التي اداها في تلك الفترة .. وعن قصة الاغنية يحدثنا الملحن طلال باغر .. فيقول ان الشاعر كان فيما يعتقد معجبا بشخصية ما .. او هائما بها اولنقل يحبها كثيرا لما يراه بها من جمال بارع .. وحسن اكتمال .. ولا اصدق من تعبيره حين قال : يا سناء الفضة .. ويا جيد المهاه نعم .. الفضة والمها .. وهنا ترتسم سمات الجمال والروعة .. هكذا .. كان يرى الشاعر صلة القرابة بين محبوبته ومنابع الجمال اجود انواع الغزلان .. والفضة .. فما حصل ان شاهد الشاعر محبوبته مرات ومرات .. ويا له من اعجاب يكتسحه .. اعجاب لا حدود له لكن اتت الاقدار بما لم يكن في الحسبان عندما حدثت الطامة الكبرى واصطحبت الرائعة في احدى المرات من غطى على جمالها وكأن الشاعر يكتشف نفسه متأخرا ولا يتردد في ابداء رأيه بصراحة تامة ويقر بما لا ينكره الواقع .. المهم .. ان ولادة قصيرة كانت تتحدث عن موقفين اثارتهما بالغة الذروة فذلك المنظر الجميل الذي يكحل عينه ادرك مؤخرا انه قد يصيبها السرور .. عندما يخادع نفسه وينكر واقعا يشاهده وتستمر قصة الاغنية عندما صاغها الشاعر في الاطار الجميل ليجتمع الشاعر والملحن وزملاء لهما بمنزل الشاعر محمد القرني .. بالرياض ويقول الشاعر كلمات الاغنية كمواصلة للحديث اثناء الجلسة ويرتاح الملحن لكلمات الاغنية ويبدأ يدندن فجأة .. حتى قال : عود .. عود اعطوني عود .. !! واحضر المضيف العود وتم تلحين الجزء الاول من الاغنية .. وارتاح الحضور للحن .. وهنا تواجههم مشكلة فاللحن ربما يضيع ولا يوجد مسجل لحفظه، ويا ثقلهم، على المضيف الذي كلف نفسه بالذهاب لاحضار مسجل وتم تسجيل بعض اللحن الذي اكتمل في جدة .. وتولى اللحن كالعادة تجهيزه ثم التقى بالفنان محمد عبده في الاستديو الخاص بالاخير وكانت فترة قصيرة جدا لا تقاس وربما لا تتعدى ٤٨ ساعة كانت كفيلة بان يحفظ ابن عبده اللحن في اليوم التالي يسجله ويقدمه للجمهور حتما ان المغني كان سعيدا باللحن والكلمة ولم يبد اي ملاحظة حوله .. وتفاعل مع الاغنية منذ البداية وحتى نلتقي في الاسبوع القادم .. لكم مني التحية ..

علي اليامي

نجمة عنيزة: كم اناديك باشواقي ولا القى مجيب
هلال الرياض: يا شوق انا عنك ظروفي حدتني
النجمة: اشوفك بشقوى القلب مسرور
الهلال: اعذريني ترا ما عاد تشفي الحلول
النجمة: لا تزيد الجرح ما قصر زماني
الهلال: لا تجرحيني جرحك العام ما طاب
النجمة: كم انتظرتك موجب الوعد ملجيت
الهلال: ظروفي ما تساعدني على المسفار يا الغالي
النجمة: الا ياهل الهوى كيف المحبة تهون
الهلال: آخر الانفاس حبك ملوعني
النجمة: لا تعتذر ذي غلطتي ليش حبيتك
الهلال: حبك على عيني وقدرك على الراس
النجمة: من تغلى يخلي لو هو بالحيل غالي
الهلال: لا تجرحين القلب وانت ربيعه
النجمة: احبك في قربك وفي بعدك وشتاق لوصلك
الهلال: ياما قلوب هيمه حواليك نتمنى تسعد يوم برضاك.
النجمة: انا احبك ولا بصبر على بعدك لو انك تجافيني
الهلال: اسال عن اللي يقضي الليل بين الامل وبين الذكرى
النجمة: زوروني كل سنة مرة حرام تنسوني بالمرة
الهلال: ما نسيناه روحوا قولوا له ترى ما نسيناه..

□ بكر الشدي □ عبدالله السدحان □ علي ابراهيم □ سعد خضر

بعد أن التزم الجميع بالحضور..

الشدي وسعد خضر يغرقان في أمواج عربية!

تم تسجيل وتصوير حلقة جديدة من البرنامج الجديد (أمواج عربية) الذي يعده الزميل محمد ابراهيم الماضي .. وحلقة البرنامج تشتمل على العديد من الفقرات المنوعة.. بالاضافة الى دعوة اكثر من عشرين فنانا.. والهدف من برنامج (امواج عربية) هو القاء الضوء على الحركة الفنية محليا.. من خلال النقاد وحضور وتواجد الممثلين بعضهم مع بعض.. وزيادة على ذلك التلاحم بين الفنانين والممثلين المحليين لمناقشة بعض القضايا الفنية.. وهناك مواقف طريفة.. وسوف يشاهدها المشاهدون يؤديها بعض الممثلين وبعض القفشات الضاحكة المسلية.. ويتولى تقديم حلقة البرنامج الممثل عبدالله السدحان وزميله الممثل علي ابراهيم اللذان تألقا تقديما وتمثيلا.. حيث قاما باجراء لقاءات قصيرة مع الممثلين.. واداء بعض المواقف الفكاهية .. هذا وقد سجلت الحلقة بحضور تسعة ممثلين التزموا بالحضور.. والبقية اعتذر لظروف خاصة.. ومنهم الممثل بكر الشدي.. وزميله سعد خضر.. على الرغم من انهما ابديا رغبتهما في الحضور والتزما بوعدهما للسدحان.. الا انهما تخلفا نهائيا عن الحضور. والمشاركة في هذه الحلقة..!! مما اضطر المخرج الى تأخير التسجيل ساعتين متواصلتين.. ويبدو ان الشدي يتقمص شخصية سعد خضر في البحث عن دور البطولة المطلقة في اللقاءات.. والمسلسلات التي ينتجها سعد خضر.. والسر الكامن في ذلك انهما لم يحضرا الى الاستديو وتخلفا سويا.. والسؤال هل يريد الشدي وخضر ان تكون الأضواء مسلطة عليهما فقط وتتجاهل زملاءهم المجتهدين.

همسات لا تخلو من الخطأ

● اعتقد واكاد اجزم ان الفن لدينا يمشي على رجل واحدة لا اكثر الامر الذي يجعله يتأثر ولا يصل للمستوى المطلوب الذي نطمح اليه كدولة نامية.. وهذا ينسحب على الفن بشكل عام في جميع تخصصاته وتفرعاته ففي مجال التمثيل نجد ان الفكرة تدور في حلقة مفرغة لا تتعداها او لنقل انها تعالج نواحي اجتماعية بسيطة اغلبها يهدف للضحك والكوميديا غير الهادفة لا اكثر..!!

وارجو ان لا يغضب مني الاحبة الفنانون والكتاب في هذا المجال ولكني اعبر عن وجهة نظري لا اكثر كما انها لا تخلو من الخطأ كما ذكرت في عنوانها..

وفي مجال الاغنية اجدها تدور في اطار واحد يعرفه الجميع لا يتعدى الحب والهيام وهجران الحبيب.. والمشكلة ان المطرب لم، وربما لن يعايش مثل هذه المواقف وانما كاتب الاغنية شاعر والمغني قد لا يفقه في الشعر شيئا، ثم ان هذا الشاعر وقد اكد ذلك احدهم لم يكتب ولا مرة واحدة عن معايشة او الام..

كل هذا لا يعنيني الحديث عنه وانما انا اتساءل اين العمل الفني مسرحيا او تلفزيونيا او اذاعيا الذي يحكي قصصا تاريخية سليمة الاخطاء والتلفيقات..!! ثم اين الاغنية الحماسية واين النشيد الاسلامي..؟!

اعلم ان هناك شيئا من هذا ولكنه قليل او نادر ثم هو على مستوى رديء جدا سواء من حيث الكلمات او الاداء..؟!!

انها دعوة لتسخير هذه الفنون لما يخدم تطلعاتنا وامالنا.. وارجو ان لا يغضب حديثي هذا الاحبة الفنانين... وللجميع تحية...

● احسنت الاذاعة في برنامجها العام صنعا عندما وضعت ضمن برامجها برنامجا اخباريا يقوم به مندوبون للاذاعة من معظم مناطق المملكة المختلفة لاظهار الحركة التنموية التي تعيشها بلادنا ولله الحمد في جميع مناطقها ولكن لي عتب صغير أمل ان يتقبله المسؤولون عن الاذاعة وفي مقدمتهم سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة الدكتور علي الخضيري وهو ما يتعلق بتقديم النشرات الاخبارية من هذه المناطق فالملاحظ ان المندوب – في معظمهم – لا يفقه في اللغة العربية – التي هي من اهم قواعد اختيار المذيع – شيئا، نجده يرفع المنصوب ويخفض المرفوع وهلم جرا الامر الذي يجعل المستمع يقرض شفتيه خجلا لهذا الوضع.. فاذاعتنا ولله الحمد احتلت مرتبة عالية في عدد المستمعين من داخل وخارج المملكة، ومع هذا نجدها لا تهتم بهذا..؟!

اعلم ان هناك عقبات كثيرة لعل من اهمها – حسبما فهمت – عدم وجود الشخص الملائم لمثل هذا العمل الذي يتطلب حسا صحفيا في شم الاخبار..

ولكني لا اعتقد ان هذا عائق واظن ان توقف بث الرسالة الاذاعية من منطقة افضل مما تسمعه..!! اليس الاعلام مرآة المجتمع؟! واليس المجتمع متعلما ومثقفا وناميا... اذن فلماذا هذه الاخطاء..

انها ملاحظة من مواطن غيور على اعلام وطنه ومرآته اتمنى ان يأخذها المسئولون عن الاذاعة في الاعتبار ولهم تحية..

● بعض البرامج التلفزيونية نشاهدها مرة او مرتين ثم تتقطع – اعني توقف – نظرا لعوامل عديدة من بينها عدم جودتها وغير ذلك الامر الذي يثير تساؤلا في ذهن المشاهد ايا كان مستواه هو لماذا توقف؟!! وان كانت الاجابة بانها غير جيدة فلماذا تذاع اصلا..؟! اين المسؤولون عن البرامج وانتقائها واختيار الصالح منها ام ان المسألة جرب واكسب..!! وللجميع تحية..

عبدالعزيز المقوشي

من هو فنان العرب.. ياعرب..

القى احد الحاضرين في برنامج «تحت الاضواء» الذي يقدمه المذيع الناجح جاسم العثمان سؤالا من شقين الى الفنان الكويتي عبدالعزيز المفرج الشق الاول يطلب رأيه في الاغنية الخليجية والشق الثاني كذلك رأيه في فنان العرب «محمد عبده»..

واجاب الفنان المثقف بذكاء عن السؤال بما يحتويه: وكانت اجابته عن الشق الثاني:

ان محمد عبده من الفنانين العرب وانه من الفنانين المبدعين – ولا يحضرني بقية الاجابة وكانت اجابته رغم ما تحمله من لباقة فان الفنان الكويتي اجاب اجابة مقنعة واصابت الحقيقة ولم ينزلق الى تأكيد ما يود ان يصل اليه السائل الذي اصابه الوهم مما تطلقه بعض الصفحات الفنية في بعض الجرائد وكذلك بعض المتملقين للفنان المذكور..

ورغم قناعتنا ان محمد عبده فنان ولكنه بالتأكيد ليس فنان العرب كما يطلق عليه البعض لانه ظلم وتجن وهناك بعض الالقاب تطلق جزافا اما تملقا واما عن جهل وتسرع.

واذا كنا اطلقنا لقب كوكب الشرق على الفنانة ام كلثوم فهذا اللقب كانت تستحقه بجدارة لعوامل كثيرة لا يختلف عليها اثنان منها ان ام كلثوم صوت ملأ الاسماع المحبة للنغم وتعلقت به جماهير الاغنية كلها من المحيط الى الخليج. ولا تجد في اي بلد على امتداد الوطن العربي رغم اختلاف اللهجات من يجهل ام كلثوم وهذا اللقب اكدته الجماهير قبل ان تؤكده الاقلام الفنية والصحافة كذلك لقب العندليب الاسمر الذي اطلق على الفنان الراحل عبدالحليم حافظ. لم يطلق عليه تملقا ولكنه كان حقيقة بعد ان ثبت ان الفنان عبدالحليم حافظ فنان صادق يمتاز بعذوبة الصوت وصفائه وصدقه في اداء اغانيه سواء الوطنية منها او العاطفية وملك حب الجماهير الكبيرة في الوطن العربي..

كذلك بالنسبة لفريد الاطرش والموسيقار محمد عبدالوهاب ..

اما فنان العرب كما يحلو للبعض ان يطلقوا عليه هذا اللقب. فهو صوت محلي لا اكثر ولا اقل ولم يخرج عن نطاق المحلية الا بعد ان راح يغني في بعض الحفلات في القاهرة مع الفرقة الماسية والتي تضيف بعض الشهرة للمطربين لمكانتها وكذلك لما يقوم به محمد عبده من دفع المبالغ الطائلة للدعاية هناك حتى يثبت اقدامه في عاصمة الفن العربي ورغم ان محمد عبده مازال يغني في القاهرة واصراره على ذلك الا ان جمهوره محدود جدا ومعروف وهو من ابناء دول الخليج فقط. اذا اخذنا الموضوع من ناحية التقويم الكمي فان عدد من يستمع لمحمد عبده خارج المملكة فهو محدود جدا وكذلك ما يذاع لمحمد عبده في المحطات العربية فهو محدود جدا اما من ناحية التقويم الفني فان صوت محمد عبده محدود المساحة وطبقات صوته المرتعشة احيانا عندما يرتفع صوته فهي طبقات محدودة وضعيفة ولا تسعفه طبقات صوته في اداء بعض المقامات.. والحقيقة وانصافا لو اردنا ان نكون منصفين وان نطلق لقبا معينا على صوت من الاصوات في الخليج العربي فالاجدر بنا ان نطلقه على الفنان طلال مداح فهو صوت يمتاز بالعذوبة والدفء وقوة الصوت وحلاوته ولكن بحيث لا يتجاوز اللقب الواقع ولولا كسل الفنان طلال مداح لكان له شأن اخر وانا على علمي ان الموسيقار محمد عبدالوهاب يحب الاستماع الى صوت هذا الفنان القدير وليس هذا تحيزا لطلال مداح اطلاقا ولكنها الحقيقة.

وختاما.. ما اود ان اقوله هنا هو اننا لايجب ان نطلق القابا بدون معنى ولا تمس الحقيقة في شيء.. حتى لا نكون ظالمنا او ظلمنا ويكون هذا سببا مباشرا الى غرور اي فنان ويكون هذا هو بداية النهاية له وحتى لا نكون كمن يدفن وجهه في الرمال.

خالد الشمري – الخرج





□ فهد بلان □

□ شادي الخليج □

□ المحرر:

قد نكون معك ياأخ خالد في أن لقب فنان العرب ثوب قشيب لا يناسب الا الصوت الذي يملأ كل الاذان العربية المحبة للغناء ولكن حكمك جاء قاسيا على الفنان محمد عبده حيث نعت صوته بما سبق ولكنك لم تعرفنا على تلك المقامات التي لا يجيدها صوت محمد عبده. ثانيا: لماذا رشحت طلال مداح للقب واكدت بان هذه حقيقة، شهادة محمد عبدالوهاب لا تجيز لطلال لقب فنان العرب، ثالثا: لكل فنان جمهوره وعشاق صوته بعيدا عن الالقاب، فكل مطرب يغني وتسمعه اذن عربية يعتبر فنانا للعرب لانه لا يغني لمن لا يفقه غناءه. ولذا سعدون جابر، وديع الصافي، محمد عبده، احمد قاسم، محمد قنديل، عبدالهادي بالخياط، احمد حمزه، فهد بلان.. الخ كل منهم فنان العرب.

فهل هؤلاء يغنون لغيرنا..؟!

النجمة للهلال، وداعيه لآخر ليلة من عمري

النجمة: اودعك يا بدر ظهر له زمان وغاب اودعك يوم ابعدت نورك عن الديرة (المقصود بدر الهلال)

الهلال: ظلموه الالب الخالي ظلموه

النجمة: يا اهل المحبة والصداقة والاجواد توسطوا بيني وبين الهلال

الهلال: لو كل حب في كل الب اجمعوا انا حبي اكثر

النجمة: وداعيه لآخر ليلة من عمري

الهلال: ودعتها وخفيت عنها دموعي

النجمة: انا باستناك انا

الهلال : انا روحي من الفرقى عليلة

النجمة: هل دمعي على خدي نهار الوداع

الهلال: يانور عيني بطرف العين ناظرني

النجمة: ارسلت لك يا عزوتي سحم مرسول

الهلال : ترسم وترسلي اهداف في شباك وش فايدة نرسم بقلبك طعوني

النجمة: رشوا على قبرى من دموع عينه

الهلال لا تقول خل العيون عنك تقول

النجمة: بعيد عنك حياتي عذاب ما تبعدنيش بعيد عنك

الهلال: يا مرسولي البشاير بلغ الشوق عني

النجمة: شيروا على الهلال زين النوادي خلوه لي عنده يلتفت له

الهلال: يا بعيد الدار عن عيني ومن قلبي قريب

النجمة: في سلم الطائرة بكيت غصبا بكيت على الهلاليين عندما ودعوني..

الهلال: دع البكاء فقد كرهت الادمع..

النجمة: ماليش امل يالازرق فيك غير اني اشوفك بعينيا

الهلال: انا والعذاب وهواك عيشين لبعضينا اخرتها ايه وياك

النجمة: اما للهوى نهي عليك ولا امر.

الهلال: حبك على عيني وقدرك على الراس

النجمة: يا طيارة يا طيارة روحي لحبيبي بسرعة يا طيارة

الهلال: هلا بيك هلا ويجيتك هلا

النجمة: قولوا للغالي قولوا له وشو له يبطي وشو له..

الهلال: مصير الحي يتلاقى

اصل الموضوع شبه واقعي والنجمة طلبت من الهلال اكثر من مرة لعب مباراة ودية حيث العام الماضي الهلال زار بريدة وطلب منه مسؤولو النجمة اللعب معهم فاعتذر مع ان العلاقة بين الناديين جيدة جدا وكذلك قبل اشهر زار الهلال نادي الفيحاء بالمجمعة وطلبت النجمة منهم زيارة عنيزة واللعب مع نادي النجمة مباراة ودية ولكن تعذروا فكتبت هذه المناجاة بينهما..

ابراهيم الدبيبي/ عنيزة..

بين مؤيد ومعارض وما رأيكم ان نسميه باقة تمثيل ؟

● اكتب لكم وجهة نظر حول برنامج باقة ورد والذي نرجو ان لا يتحول الى باقة شوك وهو ما شاهدناه من حلقة البرنامج في زيارته الى مستشفى العلي بالرياض وكان ضيف البرنامج ومقدم الباقة للمرضى هو الممثل عبدالله السدحان والذي مع الاسف الشديد لم يوفق في اسلوبه الكوميدي وتوصيل البسمة الى شفاه المرضى، وقد خرج علينا بعدة شخصيات وتحول البرنامج من برنامج يزور ويطمئن ويتعرف على حالات المرضى ويخفف من الامهم الى برنامج اشبه ببرنامج الكاميرا الخفية، فالممثل السدحان عندما قدم باقة الورد الى احد المرضى قال للمريض : خذ هذه الباقة اذا كان تريدها والا رجعتها، ولا اكتفى بذلك بل كان يحمل في جعبته ملابس قديمة وهو في شخصية الرجل المسن وقد رمى بها جميعا على ارجل المريض، فالى تلفزيوننا العزيز توجه هذه النظرة في برنامجنا الناجح والذي نتمنى عودة مقدمه خفيف الدم وصاحب الاسلوب المميز في تعامله مع المرضى الاستاذ جاسم العثمان، وللجميع مني باقة ورد وحب.

□ جاسم العثمان □

□ محمد المفرج □

علي غنام الغنام

رياض الخبراء

● برنامجنا التلفزيوني الاسبوعي الذي اعده ويقدمه جاسم العثمان لا شك انه بدأ بداية طيبة جدا واوشك ان يغطي على جميع الموضوعات التي اوجد من اجلها، فقد تحدث عن المحاور الاساسية لتعريف المواطن بما تقدمه له حكومتنا الرشيدة والاشادة بالايجابيات من خلال المقابلة مع المسؤولين ومعرفة السلبيات مع ايجاد الحلول المثلى لها وتتركز هذه المواضيع في :

١ – زيارة المستشفيات واظهارها بالطريقة التي تجعل المواطن والمقيم يعرف ما تم ويتم من خدمات طبية جليلة .

٢ – معرفة التخصصات الموجودة في المستشفى الذي تشمله الزيارة وكم نسبة الاطباء والاداريين السعوديين فيه .

٣ – عدد المبالغ والتكاليف التي انفقتها الدولة في اظهار هذه الخدمات الى حيز الوجود .

٤ – مقابلة المرضى وهو احد الاهداف الرئيسية للبرنامج ومعرفة سير معالجتهم وما يقدم لهم من خدمات في المستشفى وذلك بتقديم فني مريح للمشاهد والمريض .

٥ – وتقدم هدية البرنامج باقة ورد ويبلغ المريض سلامه لذويه وشكره ، كل هذه الفقرات لاقت استحسان المشاهدين وخاصة اهل المريض للتعرف على احوال مرضاهم ، من خلال الشاشة ، ليت البرنامج يستمر على هذه الطريقة ، لكن في الآونة الأخيرة وكما يقال لكل جواد كبوة ، ظهر تقديم البرنامج بطريقة تشبه التمثيل وقبل ان نتحدث عن هذا لا بد الاشادة فيما قدمه ويقدمه الفنانون السعوديون وعلى رأسهم بكر الشدي ومحمد سعد المفرج في مجال الفن السعودي لكن طريقة تقديمهما لهذا البرنامج من وجهة نظري انها تقلل من جمهورهما في مجالهما الفني المعروف فهما غنيان عن كسب جمهورهما بهذه الطريقة وهذا التقديم .

فالمشاهد حائر بم يفسر ذلك هل هو لكسب جمهور اكثر فانه احد المحبين لمشاهدة حلقاتهم التمثيلية البعيدة عن هذا البرنامج .

فطريقة التقديم ومقابلة المريض قد تكون هزلية لا تريح المشاهد ولا اقارب المريض حتى الاجابات الصارمة التي تكون فعلا حقيقية يجيبها الطبيب المقابل او المسؤول وهي غير مقابلة بالاهتمام الاعلامي .

اتمنى من ادارة البرامج التلفزيونية (المرئية) ان يقدم هذا البرنامج بطريقة اعلامية معروفة بعيدة عن الفن التمثيلي وما ينتمي اليه وتعطي القوس باريها .

ناصر بن حسين العلياني

الرياض

■ المحرر :

● لكل وجهة نظره فهناك من يراه مناسبا بهذه الصورة وهناك من يمجها ، وايمانا منا بحرية الراي نشرنا الرسالتين .

رأي فني

طلال مداح وتأخره في حفظ حقوقه

من خلال اللقاء الذي اجرته فنون الجزيرة وتحدث فيه الفنان طلال مداح عن حفظ حقوقه فانا الان اقول لطلال ان حفظك لحقوقك الفنية طريق سليم واعاتب لتأخرك بذلك فمن الواجب ان يكون هذا من قبل سنوات كثيرة حتى تحمي حقك الفني والذي يتلاعب فيه اصحاب المحلات التي تسوق الاعمال الفنية . انني اؤيد هذا وادعو جميع الفنانين لحفظ حقوقهم كما فعلها من قبل الفنان سلامة العبدالله وحسين قريش حتى لا يستمر هذا التلاعب في الاسواق .

عبدالله محمد الجواس

فرقعات فنية

سعد اليتيم وتينا تشارلز

■ (سعد اليتيم).. عنوان فيلم قام ببطولته الفنان الصادق مع نفسه وجمهوره محمود مرسي والفنان فريد شوقي واحمد زكي ونجلاء فتحي وغيرهم.

.. ما يلفت النظر في هذا الفيلم انه يشد الانتباه من بدايته وحتى – بعد النهاية –.. لماذا؟! الجواب هو.. صدق الاداء لدى الممثلين.. والايحاء القصصي في الفيلم فقد كان يرمز الى القضية العربية، قضية فلسطين.. رغم ان احداث الفيلم تدور داخل حي في زمن (الفتوات) في مصر.. هذا الفيلم يمثل نقطة ايجابية وسط كوم من النقاط السلبية والتي اتخمت بها السينما المصرية.. ولكن المستقبل يكون افضل ان شاء الله طالما وجد امثال محمود مرسي ونور الشريف وغيرهما.

■ يعرف القاموس الابجدي المطرب بأنه هو الذي يطرب الناس بحسن صوته وغنائه..

ولكن هل هؤلاء الذين يتبجحون بقولهم انهم مطربون محقون في ذلك.. فلا صوت حسنا لديهم يطرب ولا غناء جميلا يسمع.. وهم كثر تنوء بهم موجات محطات الاذاعة والتلفزيون واحيانا الصحف.. وكل ما يتمناه سامعوهم ان يبتلوا هم بسماع اصواتهم واغانيهم السخيفة المضحكة.

■ سئل طلال مداح يوما عن اجمل الاصوات التي يفضل سماعها فقال بانه صوت المطربة الامريكية تينا تشارلز.. فهل لا زال ابو عبد الله عند رأيه!.

■ احد المنتجين (المحليين) اختلف مع مدير اعماله الذي هو ايضا سكرتيره ومعد قصص مسلسلاته وطابع الالة في مكتبه وسائقه.. وكل شيء بالنسبة له.. وسبب الخلاف اتفاق (بتاع كله) مع عدد من الممثلين المحليين على المشاركة في مسلسل يعد العدة لانتاجه في اليونان.. وطبعا كان بالتحديد سبب الخلاف الاتفاق مع ممثل محلي بارز مشهور بصراحته ومناكفته للمنتج داخل اي مجلس يضمهما.. ارجو ان لا تكون هذه الاحداث سببا في (تفنيش) حامل الاختام لذلك المنتج.

■ كتب – بدر بن عبد المحسن:

التجربة الانسانية ككل هي المجال الاوفر والاوسع لاي شاعر بمعنى ان اي شاعر اذا ربط شعره بمعاناته فقط اصبح عمق شعره بعمق هذه المعاناة واهميته كذلك بأهمية هذه المعاناة.

■ لحن الحنايا.. موسيقاه الضلوع وانغامه الخفقات.. و«نديم كميت» يقول عنه:

لحن الحنايا يعرف الحان نوحي
ويردد اهازيج الحزن داخل الروح
ليت الذي مقصود للعزف يوحي
ويرجع صدى صوت من الحب مجروح.

عبد العزيز الخميس

بريشة الاصدقاء





□ ليلى علوي بريشتي البارقي وعرفة

هذه المرة نقدم رسمتين تمثلان شخصية الفنانة ليلى علوي التي حملت مؤخرا لقب (البرنسيسة) عنوان مسرحيتها التي عرضت في مصر ثم الاردن والكويت، الرسمة الاولى للصديق عبدالله البارقي من ابها والثانية للصديق ايمن عمر عرفة من تبوك .. واهلا برسومات الاصدقاء.

تماثل في الشعر العامي والعربي.. في الالتزام

قد لااكون مبالغا اذا قلت ان الشاعر العامي اكثر التزاما من الشاعر العربي في بعض المواقف التي يحسن فيها الالتزام.. وان لم يكن اكثر التزاما فانه ليس باقل منه.. والموقف الذي سأتناوله بشيء من البحث المختصر. موقف يمثل عاملا مشتركا بين الشاعرين العامي والعربي.. وهو البوح باسرار المحبة والتصريح باسم المحبوبة. فالشاعر العربي ربما يكون اقل التزاما من الشاعر العامي في عدم التعريض باسم محبوبته حيث لا تجد اهتماما بالغا ينم عن الحرص على المحافظة على عدم ذكر اسم من يتغزل بها. وذلك على عكس ما درج عليه الشاعر العامي في تحاشي التصريح والميل الى التلميح في غزلياته.

ولو استعرضنا بعضا من اسماء شعراء الشعر العربي لوجدنا من بينهم من لا يعرف باسمه ما لم يضف اليه اسم من كان يتغزل بها.. فجميل بن عبدالله بن معمر. لا يعرف الا بجميل بثينه.. وقد خاطب بثينه بكل صراحة في حبه لها فقال:

ومـاذا عسى الـواشـون ان يتحـدثـوا
سـوى ان يقـولـوا انـنـي لـك عـاشـق
نـعـم. صـدق الـواشـون انـت حبيبـة
إليّ وان لـم تصـف منـك الخـلائـق

وقيس لا يعرف الا بمجنون ليلى. وكثير لا يعرف الا بكثير عزة. وغير ذلك كثير ممن ارتبط اسمه باسم محبوبته لاشتهار ولعه بها وكثرة تغنيه بتدللها وجمالها.. أو ممن عرف هو بها لكثرة وورود اسمها في أشعاره وشدة مبالغاته في التغزل بها.. فذو الرمه يعرف عندما تذكر (مي) و ابن زيدون يعرف عندما تذكر (ولاّده).

ومن ذلك نلاحظ ان الشاعر العربي لا يمتنع في كثير من الاحيان عن ذكر محبوبته واظهار صدق عشقه لها على الرغم مما فيه من بعض الاساءة الى حبيبته ونشر اسمها بين الناس بالتغزل بها. وهذا لا يعني اننا نلقي الحكم عليهم جميعا في انتهاج التصريح وعدم الالتزام بكتمان العشق والتعريض لاسم المعشوقه. فالعباس بن الاحنف قد اظهر كتمانه والاصرار على عدم ذكر محبوبته (فوز) وذلك في قوله:

سمـاك لي نـاس وقـالـوا انـهـا
لـهـي التـي تشقـى بـهـا وتكـابـد
فجحـدتـهـم ليكـون غـيرك ظنـهـم
انـي ليـعجبنـي المحـب الجـاحـد

ويقول يزيد بن الطثرية:

بنفسي مـن لا اخبـر النـاس بـاسمـه
وان حملـت حقـدا عـلى عشـائـره
بنفسي ومـالي مـن حملـت لـه الـردى
وعـن ذكـره مني قـريـب اسـاعـره

اما الشاعر العامي فهو الاشد التزاما في الحفاظ على سرية الحب واسم المحبوب لذلك قل ان تجد شاعرا عاميا يذكر اسم محبوبته بصريح العبارة.

وان اضطرته الانفعالات التغزلية جعل التلميح عن الاسم بدلا من التصريح واتخذ طريقة رمزية يدركها الخاص دون العام من الناس. كذكر المكان الذي شاهدها فيه اول مرة أو أخر مرة أو ذكر الزمان الذي جمعه بها كفصل الربيع او الصيف.. على انه يظهر في اشعاره التزامه بعدم ذكر الاسم. وانه لم يتركه تنقيصا من حق محبوبته او تقليلا من قدرها وقيمتها عنده.

وحتى لا اطيل الوقوف في هذه الميزة عند شعراء العامية. أسوق لك ايها القاريء العزيز هذه الابيات التي احتفظ فيها الشاعر باسم من تغنى بجمال عيونها ولا ادري من يكون هذا الشاعر؟ لانني قرأتها في موضوع لم ينسبها صاحبه الى احد.

ان مـت يـا مشعـان مـن هـن مـن هـن
لـو جنبـونـي عنـه مـا عنـه تجنيـب
راعـي عيـون بـالـراود يسـلجـن
صفـرات مـا سيجـن عنـهـا الضبـاضيـب
سـود الى راجـن واغضـن هـديـهـن
يشـدن ريـش مسرولات الـعـراقيـب

ويقول الآخر. واحسبه فياض بن زيد الفياض من اهالي روضة سدير يرحمه الله:

امس في سـوق مـدري عـاضتنـي غـزالي
في فـريـق مـا عـرفـه وان عـرفتـه نسيتـه
مـاقـدر اسميـه مـن خـوفي يجي لـه مجـال
مـغـدي المقُـرد لا يـدلـون بيتـه
ان تـوافيـت انـا وإيـاه والسـوق خـالي
سمت منـه الـوصـوف او بـاعني واشتـريتـه
يـا خليفـة هـلي او يـا بـعـد من غـدا لي
ارحـم الـلي بحبـك عـاف حيـه لو ميتـه

انها صورة بديعة الى ابعد حد. ففيها تعليل واضح عن مقدرته على ذكر الاسم لو اراد ذلك. لكن الالتزام كما اسلفت وتقديره للمخاوف منعه من ذلك والجأه الى عدم ذكر المكان الذي رآها فيه «امس في سوق مدري» والى عدم ذكر قبيلتها «في فريق ما عرفه وان عرفته نسيته» وعدم ذكر اسمها «ماقدر اسمه من خوفي يجي له مجال» واخذ الحيطه بان لا يعلم الواشون والمقرضون بمكانها «مغدي المقُرد لا يدلون بيته» واشتراطه على نفسه ان لا يتحدث معها الا والسوق خال من الناس «ان توافيت انا واياه والسوق خالي.. سمت منه الوصوف او باعني واشتريته» تلك صورة واضحة من صور الالتزام عند الشاعر العامي ولو بحثنا في عمق هذا الالتزام لوجدناه بذرة تأدب وثمرة أدب.. وحتى لا نجرد بهذا القول شعراء الشعر العربي اقول ان هذه الميزة مشتركة كما اسلفت ولكن للشاعر العامي منها نصيب الاسد. وان لم يكن ذلك فانه قد تماثل مع الشاعر العربي.. ولكني ارجح ان الغلبة في هذا المجال وكما تجلى في هذه الصورة للشاعر العامي. ولعلك ايها القاريء العزيز تستمتع بتلك المواقف وتدرك ان للشعر العامر الرفيع المستوى مواقف لا تقل اهمية عن المواقف التي برز فيها الشعر الفصيح. والى لقاء

أحمد عبدالله الدامغ

قصائد واعدة

لا تحسـب انـي يـاحبيبـي تنـاسيـت
لا والـذي يـعلـم بسر البـريـه
مـن بعـدكـم يـا صـاحبي مـاتـهنيت
غـرقـان بـهـمـومـي وعيـنـي شقيـه
اسـهـر طـوال الليـل واقـول يـاليت؟
يـاليـت نـور الصبـح يطلـع عليـه
يـاصـاحبـي وش فيـك عنـي تخليـت
ويـن المـوده والـعـهـود القـويـه
قلبـي يـودك وانـت عنـي تلـهيت
مـا جـاك منـي يـاحبيبـي خطيـه
اذكـر زمـان اخلصـت فيـه وتفـانيت
واعلنـت لي حبـك بنفس رضيـه

يوسف التميمي

بنو هلال.. الحقيقة.. لا الخيال

○○بقلم/وجدي عبدالله المغربي الادريسي

لا يكاد يخلو التراث الشعبي والأساطير الشعبية في اي مكان من العالم العربي من الاشارة الى تغريبة بني هلال ورحيلهم من ارض الجزيرة العربية الى بلاد المغرب في شمال افريقيا.

فكثير من تلك الاساطير تصورهم لنا بانهم رجال ضخام بنوا السدود بالسمن والعسل او انهم قوم لا يتحدثون الا بالشعر اضافة الى بطولاتهم الخارقة وتغلبهم على اعدائهم مهما تكاثروا عليهم.

الا انه من الملاحظ في جميع هذه الروايات هنالك قاسم مشترك وهو شخصيات الأساطير وهي شخصية ابو زيد الهلالي وابن عمه ذيلب بن غانم والشيخ حسن بن سلطان والجازية والشريف شكر وكنيته ابو هاشم.

كاتب هذه المقالة يحاول ان يلقي الضوء على اصل هذه القبائل ومواطنها واسباب نزوحهم منها.

مما تجدر الاشارة اليه ان جميع المراجع العربية القديمة قد اجمعت على ان القبائل الهلالية حقيقة لا خيال فهم ينسبون الى هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية ابن بكر بن هوازن وان موطنهم الاصلي هو منطقة الحجاز ونجد فمنازلهم امتدت من شمال الطائف وجاورت حدود مكة المكرمة الى ان تصل الى المدينة المنورة. وفي وقت الشتاء كانوا يرعون في نجد ولقد اشتدت شوكتهم واصبحوا مصدر خوف وفزع للقبائل في ذلك الزمن. ولقد كان يشاركهم في منازلهم وافعالهم قبيلة سليم التي نزحت معهم عندما نزحوا الى أرض المغرب. ولم يبق منهم الا القليل من افرادها حول مكة.

وقد قامت الدولة الفاطمية باجتذاب هذه القبائل الى صعيد مصر وابعادها عن دروب الحج واستطاعت توطينها في صعيد مصر خاصة وان الجزيرة العربية قد مرت بسنوات عجاف واصابها القحط وكانت هذه الهجرة على دفعات الى ارض مصر اضافة الى ان الخليفة الفاطمي طلب من الشريف ارساله قبائل بني هلال الى صعيد مصر مستغلا لظروف البيئة من قحط وجفاف وذلك مقابل مبالغ من المال لكل محارب منهم ولقد تمت بالفعل هجرات مكثفة الى هناك لتلتحق بفروع قبائلها الاخرى.

هنالك نقطة مهمة تجدر الاشارة اليها وهي ان هذه الهجرات الهلالية لم تكن هلالية بحتة بل شملت قبائل عبس وسليم وبطونا من عنزة وحرب.

كانت الهجرات بشكل مكثف الأمر الذي دعا ابن خلدون بأن يشير انه بعد هذه الهجرات فرغت الجزيرة العربية من قبائلها. وهو قول فيه من المبالغة يقصد بها توضيح مدى الاعداد الضخمة من هذه القبائل التي هاجرت من الجزيرة العربية موطنها الأصلي.

اما ما بقي من قبائل بني هلال فقد اندمجت مع القبائل الاخرى التي بقيت في الجزيرة فنجد مثلا ان ابن حزم عندما عد قبائل بني هلال عد قبيلة حرب منها وهو التباس وقع فيه ابن حزم نظرا لكون قبيلة حرب قبيلة قحطانية يمانية الأصل وقبيلة بني هلال عدنانية الأصل. الا ان الذي اوقعه في هذا الخلط هو سكن قبيلة حرب في نفس منازل بني هلال ولاندماج من بقي من قبائل بني هلال بهم في تلك المنطقة وهنالك حتى الآن قصر مهدوم بين بدر ورابغ يرجعه افراد قبيلة حرب الى انه قصر عليا الهلالية. وهنالك أعداد كبيرة جدا من قبيلة بني هلال التي بقيت في حلف عتيبة وهم بنو عمومتهم واقرب القبائل لهم فهم يجتمعون في بكر بن هوازن.

ومنهم من اندمج مع قبائل غامد. فهنالك قرية تعرف بقرية بني هلال وافرادها ينتمون الى قبيلة بني هلال واشار اليهم استاذنا الفاضل ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري في كتابه بنو هلال اصحاب التغريبة في التاريخ والادب واكده لي صديق من هذه القرية وهنالك بلدة الهلالية التي تنتسب الى بني هلال وكثيرون ابناء منطقة القصيم الذين ينسبون انفسهم الى هذه القبيلة العظيمة. وهنالك من التحق بقبيلة مطير وشمر بالجزيرة العربية.

ونعود بالقاريء الى موطن بني هلال الجديد وهو صعيد مصر فلقد اخذت هذه القبائل من جديد تثير النهب ولقد صادف ان المعز بن باديس قد نقض دعوة العبيديين (الفاطميين) فكتب اليه الخليفة الفاطمي يتهدده ويتوعده واشار اليه وزيره بأن يرسل اليه قبائل بني هلال وحلفاءها فان فتحوها فقد استقلدوا وان لم يتمكنوا فقد تخلص منهم ولقد نجحت سياسته وتمكنوا من الاستيلاء على اراض في الشمال الى المحيط الاطلسي. ولقد كان لهم الاثر الكبير في تغيير نهج الحياة الاجتماعية في شمال افريقيا وساهموا مساهمة فعالة في تعريبها فلقد نقلوا انماط حياتهم التي كانوا يحيونها بالجزيرة الى هناك واصبحوا شعوبا وقبائل كثيرة جدا. فمن اهم قبائل بني هلال بنو رباح وكانوا من اعز قبائل بني هلال وكانت الرئاسة لموسى بن يحيى الضنبري (١)

(١) بنو هلال اصحاب التغريبة في التاريخ والادب.

بنو سباع نسبة الى سباع بن يحيى بن دريد الهلالي. بنو الاثبج وهم قوم ابو زيد الهلالي. بنو الشبانة وهم قوم شبانة بن الاحيمر.

بنو زعب وبنو حسان وبنو معقل وغيرهم.

ولقد كان بنو هلال على صلة مستمرة بموطنهم الاصلي فهناك من الروايات المتواترة فيما بينهم سواء الذين بقوا بالجزيرة او الذين نزحوا منها في انهم كانوا يستنجدون ببعضهم ويحاربون معهم على الرغم من طول المسافة وهذه القبائل الى الآن لا تزال في المغرب العربي تتذكر مواطنها الاصلية بصورة تكاد تذهل المرء. فهم يحددون المواقع والاماكن والجبال كما لو انهم قد ربوا فيها على الرغم من مضي قرابة الف عام على هجرتهم الى شمال افريقيا.

وهناك نقطة مهمة تجدر الاشارة اليها عند بني هلال وهي ان جميع الشعراء والمؤرخين للشعر البدوي (النبطي) سواء في الجزيرة العربية او في المغرب العربي تؤكد على ان بني هلال هم اول من نطقوا بهذا الشعر البدوي فلقد اشار ابن خلدون بذلك. واورد الكثير من اشعارهم والأمر الذي قد يدهش القاريء هو انه اذا علم انه ما نطق به في ذلك الزمن يتشابه تماما مع ما ينطق به الشعر البدوي في هذا الزمن سواء في الجزيرة او شمال افريقيا كما يعتبرون ان بني هلال هم اول من استحدث الربابة وهنالك لون من الغناء على الربابة يسمى بالمسحوب الهلالي. وقد يدهش القاريء ايضا ان الروايات الشعبية القديمة باشعارها البدوية تروى هنا وهنالك وبنفس الابيات والشخصيات. كما اورد لنا الشيخ عبدالله ابن خميس بعضا من المراسلات الشعرية في كتابه القيم (الشوارد) بين افراد هذه القبيلة بعد هجرتهم مع من بقوا منهم في الجزيرة منها قول الشاعر الهلالي:

ثـمـان سـنـين مـا هـوا نـجـد قـطرة
ولا مـزنـة غـرا ولا بـذار
ولك الله صـبيـان لنـا مـا تـغـيروا
بـسـن ضـحـوك يـعـجـب الخـطار

ونورد بعضا من الابيات الاخرى لنرى تشابه الروايات وتواترها فالقصيدة على المسحوب الهلالي وتشير الى قبائل من بني هلال وهي قبيلة زعب. وتحدد لنا القصيدة موقع هذه القبيلة قبل انتقالها ومن القصيدة وملاءمتها تاريخيا نجد انها حصلت بعد نزوح قبائل بني هلال والتي من ضمنهم قبيلة زعب. وتوضح لنا القصيدة كيفية اندماجهم مع القبائل الاخرى في الجزيرة.

تـهـيـضـت يـا سـبـاع لدار ذكـرتـهـا
ولا عـاد مـنـهـا الا مـواري حـيـودهـا
سـبـاع امـك تـبـكـي بـعـين حـقـيـة
دمـوعـهـا تـخـفـي مـذاري خـدودهـا
زعـبـيـة يـا عـم مـانـي هـمـيـة
ولانـي مـن اللي هـافـيـات جـدودهـا
انـا مـن زعـب وزعـب اذا اوجـهـوا
عـلى الخـيـل عـجـلات سـريـع ردودهـا
لا تـلـقـحـون الخـيـل يـا زعـب يـاهـلي
تـرى لـقـاح الخـيـل يـردي جـهـودهـا
جـيـنـا الشـريـف بـديـرتـه والـتـقـانـا
كـل الـقـبـائـل جـامـعـين جـنـودهـا
قـبـيـلـة كـم انـهـبـت مـن قـبـيـلـة
اذا عـدت الجـودات يـنـعـد جـودهـا
زعـب اهـل المـدح والمـد والـثـنـا
مـن الربـع الخـالي الى الحـجـاز حـدودهـا
انـا فـتـاة الحـي بـنـت ابـن غـافـل
كـم مـن فـتـاة غـر فـيـهـا قـعـودهـا
دار لـنـا مـا هـي دار لـغـيرنـا
تـحـدهـا الرمـلة لـوارد عـدودهـا

والذي يؤكد لنا ان القصيدة هلالية هي الاسباب التالية:

اولا: انها على المسحوب الهلالي والنهج الهلالي.

ثانيا: ان قبيلة زعب احدى قبائل بني هلال وهي منتشرة الآن في صحراء ليبيا والجزائر والمغرب والذين بقوا من هذه القبيلة فهم اسر صغيرة وليست قبائل كبيرة.

ثالثا: تحديد الشاعرة لمواطن القبيلة انها ممتدة من الربع الخالي الى الحجاز وهي مواطن قبيلة بني هلال.

وهنالك غيرها من الروايات المتواترة في الجزيرة عن بطولات واشعار بني هلال حتى ان هذه الروايات والاشعار اندمجت مع روايات واشعار آل ضيغم من شمر وقد يرجع السبب في ذلك الى اندماج من بقي من بني هلال في شمر ومثل هذه الاندماجات بين القبائل العربية معروف عند المؤرخين.

وان الذي دعاني لأن ادلو بدلوي ما رأيته من شباب جيلنا الحاضر من عدم اطلاع على مآثر هذه القبيلة التي ساهمت في نشر الاسلام والعروبة في شمال افريقيا حتى اني وجدت بعضهم ينكرون وجود ما يسمى بقبائل بني هلال في حين نجد ان هناك من ابناء الغرب قضوا السنوات الطوال في دراسة تراثنا وبالذات في شأن هذه القبيلة ونالوا بموجبها الشهادات العليا والتي على راسهم الدكتورة اليسون ليريك التي حضرت رسالة درجة الدكتوراة في تغريبة بني هلال بينما ابناء جيلنا وكتابنا قد قصروا في دراسة هذا الجانب من تراثنا الا القلة القليلة امثال استاذنا الفاضل ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري والاستاذ عبدالله بن خميس.

فكم يحز في قلبنا ان نرى ابناء الغرب يبحثون في تلك الخزائن الثمينة المغيرة التي تحوي على تراثنا الذي نسيناه اوكدنا ويطلموننا عن ماضينا بينما كتابنا يسخرون اقلامهم وعقولهم للبحث في تراث الغرب ودراسته وتدقيقه امثال الحداثة وما شابهها.

اما ان لنا ان نصحو وننظر للماضي لنستمد منه العزم للمستقبل.

قل للجزيرة يا مهد الأسود

قل للجزيرة يا مهد الأسود
ليا عهد المنا عال النجود
لك الامجاد بين الخافقين
ليا مهد الحضارة والفهود
بك الهادي بعث خير العباد
به تفخر ليا مهد الجدود
بارضك شامخ بيت عتيق
لموقعه تنصاه الوفود
تيممه قلوب المسلمينا
اذا خضعت ركوعا او سجود
لك عبدالعزيز الصقر قدم
جهود اسعدنا خير الجهود
جمع شمل البلاد من الشتات
رفع علم السعادة والبنود
لك خالق بتوحيد البرايا
لرب العرش تحمله الجنود
لك عبدالعزيز انجب ليوث
حماة الشرع من باغ حسود
سعود الفضل عال مستواه
وفيصل عالي الهمم الودود
وخالد باسم في كل فج
رحيم القلب للعليا يقود
وفهد المجد فهد الفضل فهد
امام العلم معطاء يجود

بفضل الله ننعم في ثراه
له عهد زها بين العهود
له مثلت صحاري القفر زرع
بجهد الفهد يالها من جهود
لطيبة فهدنا يبذل جهود
لدار المصطفى وف الجهود
لها نظم مداخلها ووسع
سيالين بها تسعد وفود
وفود قاصدين حرم رسول
لراحتهم لهم فهد يجود
لراحتهم مشيدت قباب
بعهد الفهد تزهو بالعقود
وعبد الله تشهدها مواقف
اذا برقت من السيف الحدود
ولي العهد ممدوح ثناه
رئيس للحرس شهم ودود
وسلطان الشرف للجيش قائد
اذا علقت مهمات الحدود
له كف تجود بكل غال
له كف لبحر الجود جود
وسلمان الهلم ينل وسلم
وسلم المجد بلريس تجود
ونائف نائف بالامن عدلا
بتطبيق الحدود على المرود
واحمد ساعد للامن حقا
لتنفيذ الاوامر والبنود
وسطام الكرم والجود جاهد
وكيلا في الرياض بذل جهود
وماجد في الحجاز له تناهت
ومقرن في ربا حائل يسود
لها قدم جهود ماثلات
لوفر الماء تزهو بالسدود
وعبد الاله له مقام
اميرا للقصيم لها برود
تبوك عزك ليث عزيز
بك عبدالمجيد على الحدود
عسيرا خالد الفيصل مقدم
لك رتب فلاتك والوهود
جبالك زهرها يزهو جمالا
جمالك سحره طيف الخدود
وفي الشرقية ليث موفق
له الدمام يزهو بالورود
محمد شامخ عال همام
رفيع الهام من فهد الفهود
بظل الفهد قائدنا المظفر
سواعده فهود من فهود

نظم: سليمان المرشد السليمان من بني تميم الروضة بمنطقة حائل

غيمة... وغيمة

جيتي بعد صمت الجروح القديمة
ونسيان كل اللي مضى من لياليك
جيتي وانا انفض ذكريات الهزيمة
نسيتني احزاني بنسيان ماضيك
جيتي بعد نسيان جور الهضيمة
جيتي وعاد الجرح في قلب ناسيك
حسبتها بالعمر غلطة عظيمة
سنيني اللي ضيعتها امانيك
آسف عطيتك من زماني نعيمة
واحلام ورديه تداعب محانيك
واهديت لك من كل غيمة وغيمة
تذكار في صمت المشاعر يعزيك

فهد الشمري

عاش فهد راعي الفعول الحميده

تتواصل اهتمامات حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بابناء هذا الوطن الغالي .... وكل يوم نعيش فرحة جديدة من خلال العطاء المتواصل في مختلف المجالات ... وقبل اسابيع صدر امر جلالته بتوزيع الاراضي الزراعية على قبيلة القبانية جنوب حوطة بني تميم على طريق الجنوب ...

والشاعر رشيد بن مساعد بن ماضي القباني من اهالي هجرة القرشة ومن فخذ المحاركة ترجم مشاعر ابناء قبيلته وهجرته بهذه القصيدة التي تعبر عن المكرمة الملكية الغالية ..

عاش فهد راعي الفعول الحميده
العاهل الى تبذل الجود يمناه
له مكرمة في كل يوم جديدة
لو نبغى احصا عدها ضبطناه
يرسم مشاريع تشجع امفيده
وصبح وطنا كل دولة تمناه
جلفا امره السامي ونص تعميده
بعيجاء وطلحاء ثالثتهن مرضاه
يعيش عاهلنا ويسلم عضيده
ولي عهده نائبه لاعدمناه
وعاشت زحولا كل ضد تكيده
الى يعاديها بالاقدام تاطاه
اولاد عود جعل روحه شهيده
عساء الجنان الخضر حضه وملفاه
يصيد خصمه قبل خصمه يصيده
ويشكي عدوه ضرب سيفه وشلفاه
لا ولذى يحيى المظالم الهميده
انه فلاجن بالعماهيج شرواه
خلف فهود للمعاند عنيده
وللي يصادقهم نهور مصفاه
القيادتن منا وفينا رشيده
ومن جنب امور الشريعة تمداه
اقولها شكر بسطر الجريدة
والشكر لله باول القول وتالاه

« الرباعيات »

قلت وين المدير ؟ وقال بالاجتماع
قلت وين الوكيل ؟ وقال عنده وداع
قلت انا ويش اسوي ؟ من يحل النزاع ؟
قال حيل الله اقوى كان قلبك شجاع

دوك بشته معلق كان عينك تشوف
راح يبغي يودع بالمطار الضيوف
قال ترجع علينا قلت عندي ظروف
قابل الباب واجلس مايفيد الوقوف !!

ناصر العايد ـ ضريه

قصيدة من ديوان

هناك دواوين تمتليء بها ارفف المكتبات، لم تنل من الاهتمام الا ما كتبه اصدقاء اصحابها من المحررين!! لسبب بسيط هو أنها لم تصدر ألا للدعاية لاسماء وصور اصحابها من المتسلقين و«أشباه» الشعراء..

وفي المقابل هناك دواوين نفدت من الاسواق في الاشهر الاولى من السنة التي صدرت بها.. من الفئة الاخيرة ديوان الشاعر عبدالله السلوم «الخطوة الحائرة» والذي رغم طبعه للمرة الثانية لا زالت الاسئلة تنهال علينا حوله، والمطالبات بنشر بعض قصائده لم تنقطع وتلبية لرغبة القراء الاعزاء الذين رغبوا في اختيار احدى قصائد ديوان «الخطوة الحائرة» نختار لهم هذه القصيدة ونرجو ان نكون قد احسنا الاختيار.

■ عبدالله السلوم ■

حل الرحيل وزلت افراح الاعياد
وكن بكت عينه على من بكاها
لا عاد تفريق المحبين لاعاد
يا ما زعج نفس وبيح خفاها
ويا ما شكوا من لوعته من زمن عاد
حيثه سبب كل الصدوف وبلاها
شربت مر الما على علقم الزاد
وعفت الكرى حارب عيوني كراها
باسباب فرقا من وفالي بميعاد
وحقق لنفسي كل غاية مناها
عشنا لذيذ العيش وايام الاسعاد
في ديرة عله بيكر حياها
ومن عقب ساعات المعزة والامجاد
واللذة اللي مدرك منتهاها
جيت اقضي ايام صعيبات وشداد
ايام غم حظ من لاقضاها
الى زينت الصبر قصر ولاقاد
حمول الصبر ماني البشر من قواها
دنيا تفرق بين خلان وبلاد
كلن تبين له مواري جفاها
يا دار بدر نورك غاب ما عاد
شفناه. ونجومك تغير سماها
اقفى كما يصدر من الورد وراد
وله في ربوعك حاجة ما قضاها
ابكي الى هبت نسانيس الانواد
من يم دار صاحبي قد وطاها
ما عاد لي عقب اريش العين مقعاد
ودار مشى منها وش ارجى وراها
اعلنت حبي له على روس الاشهاد
وسلمت له نفس كثير شقاها
هذي مضاريبه عتيقات وجداد
ونفس تعرف الحب هذا جزاها
ياالله عسى حبل الرجا فيه ينقاد
نرجع وتدرك كل نفس هواها

من أفواه الرواة

وين انت باليوم اقول ايه
امس حلالي بيدي واليوم تاليه

هذا البيت فسره احدهم بان رجلا اقرض رجلا اخر بعضا من المال ثم مضت عليه مدة ولم يعده الرجل فأخذ صاحب المال يلح بطلب استعادة ماله دون جدوى. فقال البيت المذكور يشير فيه الى انه لو قال لصاحبه «لا» حين طلب منه القرض، لضمن ماله وأراح باله. وعلى اي الحالين. فان المروءات باقية بين الناس. حتى ولو عكر صفوها منكرو الجميل.

● سألت احد «العقيلات» عن المثل القائل «كل يحكي على قدر اجماله» فقال: في القديم كان طريق القوافل محفوفا بالمخاطر وقطاع الطرق. وفي احدى السفرات تعرضت احدى قوافل «اعقيل» لبعض قطاع الطرق. فأخذ اصحاب رعايا الابل الكثيرة في القافلة. يترضون زعيم اللصوص ليخلي لهم الطريق. لكنه أخذ يساومهم على اعطيات كثيرة. فتقدم له احد العقيلات قائلا له انا صاحب «جملين» وان اطيل معك الكلام «فكل يحكي على قدر اجماله» عندي لك كلمتين فقط. وما ان اتم كلامه حتى اطلق رصاصتين خر بهما رئيس العصابة ميتا. وانهزم اتباعه. وواصلت قافلة العقيلات طريقها.

● توارد الخواطر. وتشابه المعاني والصور بين الشعر الفصيح والشعر الشعبي مصدرهما في اعتقادي تشابه المعاناة الواحدة. والمكان الواحد وان اختلف الزمان وتباينت المستويات الفكرية والثقافية. ومن هذا التشابه في المعاني قول الشاعر زامل السليم أحد امراء عنيزة السابقين:

لابتي حية رقطاء بصدع له
ملمسه لين والسم بانيابه

البيت من قصيدة يصف فيها الشاعر الشجاعة وأرى شبها في الوصف بينه وبين مقالة الشاعر العربي القديم:

ان الافاعي وان لانت ملامسها
عند التقلب في انيابها العطب

عبد الكريم بن صالح الطويان

فصيح العامي في شمال نجد

عزب: العزب هو الذي لا أهل له رجل عزب وامراة عزبة وعزب قال الشاعر العجيز السلولي:

اذا العزب الهوجاء بالعطر نافحت
بدت شمس دجن طلة ما تعطر

والعزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء.. وتعزب بعد التأهل، والمعزب الذي يذهب عن الضيف عزوبته ويخدمه في طعامه وشرابه ومأواه. والمعزابة الرجل يعزب بماشيته عن الناس في المرعى، وعزبته الرجل المراة قامت بأموره، قال ثعلب لا تكون المعزبة الا عزيبة. وقال الازهري معزبة الرجل امراته يأوي اليها فتقوم باصلاح طعامه وحفظ اداته. ويقال ليس لفلان امراة تعزبه وعزبت الابل أبعدت في المرعى، وعزب إبله وأعزبها بيتها في المرعى والعزيب من الابل والشاء التي تعزب عن اهلها في المرعى قال الشاعر:

وما أهل العمود لنا باهل
ولا النعم العزيب لنا بمال.

والمعزاب من الرجال الذي تعزب عن أهله في ماله قال ابو ذؤيب الهذلي:

اذا الهوف المعزاب صوب راسه
وأعجبه ضفو من الثلة الخُطْل

قال الشاعر سلطان بن جلعود:

تلقون بن بالمصاني يفوحي
يصفر على صقر الدلال المرابيب
وتلقى فقار والصياشي تفوحي
أوى والله للمنوخ معازيب

مقناص

إشراف: ظافر ابن مطلق ابن فلوان

الصيد بغير الحيوان

لقد اشرت في تاريخ الصيد ان الانسان قد اولع بالصيد منذ وجد على ظهر الارض وتعلقه بالحياة فقد كان وسيلته اليها وسبيله الى حفظها واستبقائها وانه استعان على الحيوان الاعجم بعقله الكبير ونكائه الحاد وفطنته التي لا حد لها وسلك لاقتناصه كل سبيل هداه اليه عقله وذكاؤه ودلته عليه خبرته وتجاربه..

واستفاد من ذلك معرفته بطبائع الحيوان ووقوفه على مواطن قوته وضعفه فلم يترك وسيلة من وسائل الصيد الا استعملها في صيده ولم يستبق حيلة من الحيل الا ختلة بها وانما عدد الطرق ونوع الوسائل تبعا لاختلاف طبائع الحيوانات وتغاير خصائصها فمن الحيوانات ما يصاد بالشباك الظاهرة ومنها ما يصاد بالاشراك المستورة ومنها ما يرمى بالسهام ومنها ما يؤخذ بالحفائر والزبى ومنها ما يختل بالغناء والصفير ومنها ما تدفن اسنة الرماح في مراعيه ومساريه ومنها ما يصاد بالحبال محاورة وما يصاد بالرجال محاصرة ومنها ما يقتحم عليه وكره ومنها ما تلقى اليه الاوهاق في حلوقه ومنها ما يصاد بالنار ومنها ما يقنص بالجوارح كالصقر والبازي والشاهين والعقبان ومنها ما يصاد بالضواري كالكلب والفهد لذلك فالصياد قد استرعى انتباه العرب واحتل مكانا مرموقا في مجتمعهم وعبر عن ذلك شعراؤهم الذين تقصوا احوال الصياد ولم يهملوا اي شيء مهما بدا يسيرا فقد وصفوه هزيلا غائر العينين اسحم البشرة كالذئب في السرعة واللون والحذر فهو يقبل على الصيد حذرا ذو خبرة ودراية يعرف متى يواجه الصيد ومتى يستدبر مناورا ويهاوش حتى يظفر بالطريدة فوصفوه بشيء من الاهتمام العظيم فالفارس الشجاع الذي لا يشق له غبار لا بد ان يكون صيادا واصبح من علامات رجولة الفرد ان يكون ذا دراية بعلوم الصيد وفنونه حيث ان العرب يعتبرون الصيد حربا في زمن السلم..

الصيد بالنار:

من ادوات الصيد النار وذلك بان طائفة كبيرة من الحيوانات اذا ابصرت النار دهشت وذهلت وسهل صيدها فالبطيء مثلا يصاد بايقاد النار قريبا منه فهو لا يزال يتأملها ويطيل النظر اليها حتى يجهر او يعشى بصره ويذهل عقله ولا سيما اذا اضيف الى النار تحريك الاجراس فانه يفتر وتضعف قواه ولا يبقى به حراك البتة.. وكذلك النعام ايضا يصاد بالنار فهو اذا رآها دهش وتسمر في مكانه حتى يأتي الصياد ويأخذه بدون حراك والعرب اذا هاجمتها الاسود اوقدت حولها النيران وهولت بها عليها فاذا رأتها الاسود حدقت اليها وجعلت تتأملها فكثيرا ما كانت تشغلها عن متابعة صيدها وتكفي الناس اذاها وليت الاسود وحدها فقط بل كل الوحوش الكاسرة تبهرها النار فتكف عن اذاها..

المقناص تنتظر رغباتكم

المقناص صفحة جديدة نطرحها لك عزيزي القارىء في اطار حرصنا على تحقيق كل ما تتطلع لقراءته في هذه الصحيفة.

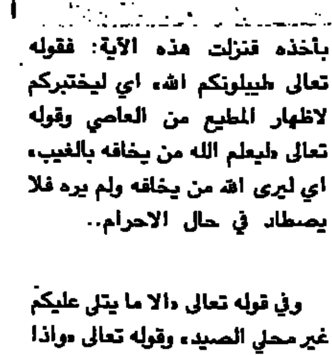
واذا كنا نجتهد في هذه الصفحة التي تعنى بهواية محببة يعشقها الكثيرون فاننا ننتظر رغباتكم

وماذا تريدون من هذه الصفحة، وسنكون سعداء بتلقي كل ملاحظاتكم ومشاركاتكم لتقديم المادة التي ترضون عنها.

اكتبوا الينا.. ونحن في خدمتكم مع تمنياتنا ان تحوز المقناص ولو بعض رضاكم مع كل الحب.

(التحرير)

من كتاب الله

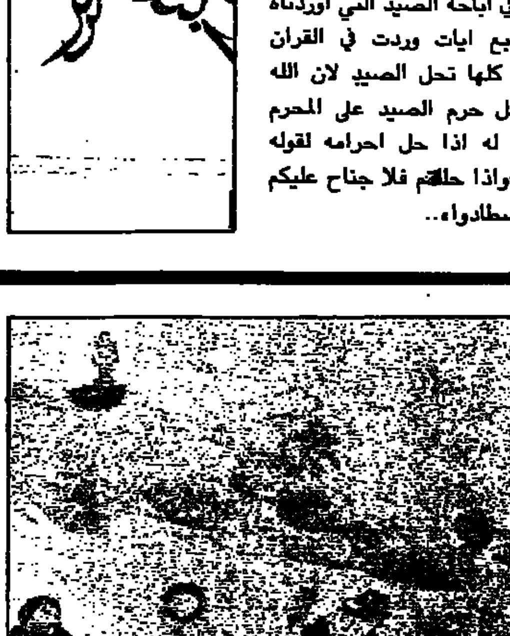




بأخذه فنزلت هذه الآية: فقوله تعالى «ليبلونكم الله» اي ليختبركم لاظهار المطيع من العاصي وقوله تعالى «ليعلم الله من يخافه بالغيب» اي ليرى الله من يخافه ولم يره فلا يصطاد في حال الاحرام..

وفي قوله تعالى «الا ما يتلى عليكم غير محلي الصيد» وقوله تعالى «واذا حللتم فاصطادوا» هذه الآيات التي وردت في اباحة الصيد التي اوردناه من سبع ايات وردت في القران الكريم كلها تحل الصيد لان الله عز وجل حرم الصيد على المحرم واباحه له اذا حل احرامه لقوله تعالى «واذا حللتم فلا جناح عليكم ان تصطادوا»..

تاريخ الصيد





مارس الانسان الاول الصيد منذ ان وطئت قدماه سطح المعمورة ووجد على سطح الارض ما تدل عليه بعض الروايات وبعض الاثار والنقوش وقد عرفت اول صورة للقوس صورة واضحة في شمال افريقيا في حقبة تعاصر الطور الاول للعصر الحجري الاعلى في اوربا اي منذ «٣٥,٠٠٠ - ١٥,٠٠٠ سنة قبل الميلاد» مما يدل على ان اول عمل قام به هو الصيد ومما يروى ان اول من صاد هو «ادم» وكانت اداته هي «القوس» فقد زعم الرواة ان جبريل عليه السلام «جاء الى ادم بقوس وعلمه كيف يرمي به» ثم توارثها اولاده من بعده..

فالانسان الاول دفعته حاجته للبحث عن طعام يغذيه ومسكن يؤويه ومورد يرتزق منه فاصطاد ليأكل ويلبس، وبنى ليسكن ويستظل ثم فكر فيما يزرعه ويغرسه لذا قال ارسطو «اول الصناعات اللازمة لبقاء الانسان الصيد ثم يليه البناء والزراعة» فرياضة الصيد مارسها الانسان الاول على مدى تاريخه الطويل ممارسة حتمية ووفاء لضرورات حياته فكان لا بد له من طعام يغذيه وكساء يستر به عورته ومكان يأوي اليه وحفظا لنوعه من خطر الوحوش الكاسرة التي ترتع معه في بيئته فلذلك لا بد له من مواجهة بادواته البدائية المحدودة التي هداه تفكيره الى اختراعها ليأمن على نفسه وعلى اولاده لذلك كانت اجهزته تختلف وفق صلابتها وقوة تأثيرها فمنها ادوات ساحقة مثل «الهراوات، والمقلاع والشراك» ومنها ادوات معوقة مثل (الفخاخ والشباك) ومنها ادوات واخزة مثل (المدى، والرماح، والحراب، والنبال، والسهام، والمزاريق) وبمرور الزمن ينبغي للانسان الاول ان يضيف الى ما تقدم من سرد لادوات الصيد واسلحته المحدودة ان يساير الحياة ليحصل على معيشته على مدى الازمان المتتابعة يضاف الى ذلك كله ان الصيد كان في حياته موردا اساسيا ينبغي له ان يبحث عن الجديد بما يتناسب مع عصره من ادوات وحيل يتفتق بها ذهنه بحكم طبيعته بطيء الحركة بالنسبة للطرائد لا يسعفه تكوينه الخلقي على سرعة النجاة من الخطر الداهم اذا ما هوجم ولا على سرعة ملاحقته لطرائده اذا اراد الاصطياد لذلك وجد في استئناس الوحوش امرا حتميا فدرس طبائعها ومكامن القوة والضعف فيها.

فالشعوب البدائية احترفت الصيد واعتمدت عليه كلية فكانوا رحلا طليقين لا وطن لهم وانما يهيمون افرادا وجماعات على وجوههم في الغابات والاحراش والسهول والجبال سعيا وراء الصيد..

كلمة المحرر

للامة العربية كنوز وذخائر تزخر بشتى العلوم والفنون والصيد فن من ارقى هذه الفنون واعزها ولم لا وهو الفن الذي تمسك به العربي حتى وقتنا الحاضر، والجزيرة العربية كانت تزخر بشتى صنوف الصيد ولكن للابادة الجماعية لهذه الحيوانات لم نعد نرى منها شيئا في وقتنا الحاضر حيث كانوا يتعقبونها بالسيارات والاسلحة الحديثة ويهلكون ما وجدوه وبهذه الطريقة تنتفي لذة الصيد الحقيقية وما يفعله الكثير الآن ليس صيدا بل فقد ثروتنا البرية في جزيرتنا.. لذلك لا بد من التعاون الجماعي للمحافظة على ما تبقى منها ومساعدته وايجاد المكان المناسب لتكاثره والامتناع عن صيده في غير المواسم المصرح بها فهل سنرى ذلك وهل سنرى هذه الحيوانات مستقبلا املي بالله ثم بكم كبير ان شاء الله تعالى.

ومن هذا المنطلق ولدت لدي افكار كثيرة ارجئها الى الوقت المناسب ومنها هذه الصفحة التي سوف تنقلك عزيزي القارىء الى الصحاري والقفار وقد زها بها الربيع وطاب بها الفلا وزانت اماسيها فيقف القانص فوق الروابي والحزوم تتجلى امامه مدارج الحبارى والصيد على مد البصر فيأخذ برقع طيره ويتركه يطلع على الحبارى التي امامه وقد بنت خيمتها واخذت تداوره وتراوغه لعلها تجد منه فرصة وتعطل ريشه عن الطيران ثم تدور بينهما رحى المعركة ثم لا يلبث ان ينتصر وينشب صوائده في راسها ويند في تناديها ويبدأ صقاره في البحث عن الاخرى وهكذا انت مع الصيد والصقور والقانصين تلمس وترى متعة الصيد ولذته وطريقة صيده وتربيته وتعليمه وعلاج امراضه فمرحبا بمشاركتك وتعاونك املا ان اوفق في تقديم الجديد والجيد لاحوز على رضاك وبلا شك فمشاركتك ستكون دافعا معنويا قويا بالنسبة لي ولاستمرار هذه الصفحة فلا تبخل علينا بآرائك ومشاركتك وسؤالك ففي هذه الصفحة اغراء للشباب ان يكون له في الصيد رياضة وعلى الرمي والخشونة دربه وفي رياضة ابائه واجداده مثل اعلى ومطلب افضل للاستمتاع بلذات الصيد والانتفاع بثمراته التي في طليعتها تنشيط للاجسام الذابلة وتنقلهم بين حين واخر من جو المدن الى ظهر الصحاري والقفار هذا ما نتعشمه منهم فلا خير في امة يتنكر حاضرها لماضيها.

وفي النهاية لا يفوتني ان اشكر المسؤولين في جريدة الجزيرة لاتاحة الفرصة لهذه الصفحة بابراز رياضة الاجداد كما اشكر كل من ساهم في اخراجها فللجزيرة السبق في الصحافة السعودية خاصة والعربية العامة. لاصدار صفحة خاصة بالصيد والمقناص في الوطن العربي.

رياضة الصيد رياضة غالية وعالية في الدول العربية لذلك يمارسها الصغير والكبير في هاتين الصورتين يتبين مدى ارتباط العربي بالصيد



ترى عادتهم لهم جارية
دوما باقية لا تفتقد

لقد انتجت العلاقة الخاصة بين العربي والصيد ثروة غنية من الشعر فاخذ يخاطب جوارحه ويرى فيها نفسه ويتغزل في محبوبته فيصفها بالظباء الشرد وما زال هذا الوصف لدى الشعراء على مدى عصوره حتى وقتنا الحاضر وقد وجد الصيد مكانا رحبا في النفسية العربية وبلغ اعجاب العرب به ان سموا ابناءهم باسمائه وانتشر هذا في انحاء البلاد العربية مثل اسم فلاح، سطام وغيره من اسماء.. التي يطلقونها على جوارحهم لذلك سنورد بعض الامثلة الشعرية للصيد بالجوارح ومنزلته في النفس العربية ووصفهم له اذ يقول احد شعرائهم عن البازي..

اعطي البزاة الله من فضله
ما لم يخوله لا الشواهينا

ويخرج ابو نواس للصيد مبكرا وقد لبس قفازه ومعه بازيه ويصور لنا ذلك في شعره مبينا في دقة شكل هذا البازي اذ يقول:

لما رأيت الليل قد تحسرا
عني وعن معروف صبح اسفرا
كسوت كفي وشبانا مشوا
فروة ستجاب لؤاما اويرا
تفي بنان الكف الا تخصرا
وغمزة البازي اذا ما طفرا
فشمت فيه الكف الا الختصرا
اعددت للبغاث موتا مقمرا

وقال ابو الطيب المتنبي عندما ارسل باشقه على سماناة فصادها فاعجبه ما راه في باشقه حيث يقول:

امن كل شيء بلغت المرادا
وفي كل شأو شأوت العبادا
فماذا تركت لمن لم يسد
وماذا تركت لمن كان سادا
كان السماني اذا ما راتك
تصيدها تشتهي ان تصادا

هكذا من الأصل

برلماني اوروبي يدعو الدول الاوروبية والعربية الى توقيع اتفاق لمحاربة الارهاب

بون - كونا.. دعا عضو مجلس النواب الاوروبي من الحزب الاشتراكي الديموقراطي ديتار شينتسيل الى تعاون الدول الاوروبية والعربية ومنظمة التحرير الفلسطينية في ميدان مكافحة الارهاب.

واضاف شينتسيل الذي يترلس المجموعة البرلمانية الاوروبية العربية في مسودة قرار سيبحثه المجلس النيابي الاوروبي في الاسبوع القادم ان للدول الاوروبية والعربية بحكم الجوار مصالح امنية متشابهة وتبعا لذلك لا يمكن ان تثمر جهود مكافحة الارهاب الدولي الا بتعاون وثيق بين الطرفين.

وطالب دول السوق الاوروبية المشتركة بتولي زمام المبادرة وان تعرض على الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية ابرام اتفاقية للمشاركة في مكافحة الارهاب الدولي تنص ايضا على ايجاد تعاون وثيق بين اجهزة المخابرات المعنية.

وفضلا عن المشاورات الدورية وتبادل المعلومات بسرعة يجب ان تتضمن الاتفاقية تعاونا دون اي بيروقراطية في حالات مكافحة الارهاب التي تستدعي سرعة التصرف.

واكد السياسي الاشتراكي الديموقراطي في مسودة القرار على انه ليس للارهاب الدولي علاقة بحركات التحرير. وقال ان الهجومين المسلحين في روما وفيينا واختطاف السفينة اكيلي لاورو واختطاف الطائرة المصرية الى مالطا او قتل العديد من المدنيين الابرياء عمليات منكرة بشعة لا يمكن تبريرها. بيد ان الجرائم الارهابية التي تدبرها الدول والمسماة عادة بالاجراءات الانتقامية كالغارة على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والغزو الاسرائيلي للبنان مع العلم مقدما بان عددا كبيرا من المدنيين والابرياء سيذهبون ضحية العمليات العسكرية.. كل ذلك لا يعتبر مساهمة في مكافحة الارهاب الدولي.

المظاهرات الطلابية (بقية)

شمال شرق القاهرة وشارك في تشييع الجنازة الاف من ابناء قريته والقرى المجاورة.

وقد فرض حظر على دخول مراسلي الصحف الاجنبية الى قريته والى مدينة الزقازيق المجاورة حيث وقعت مظاهرات عنيفة خلال محاكمة سليمان خاطر.

جدير بالذكر ان سليمان خاطر ٢٥ سنة كان يقضي عقوبة بالسجن مع الشغل لمدة ٢٥ سنة لقتله سبعة من السائحين الاسرائيليين في سيناء يوم الخامس من اكتوبر تشرين الاول الماضي. وقد عثر عليه امس مشنوقا في غرفته بمستشفى السجن الحربي بالقاهرة.

من جهة اخرى رجحت انباء صحفية منسوبة الى ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المعارض في مصر.. ان تكون وفاة الجندي المصري سليمان خاطر نتيجة خنق وليس انتحارا كما ذكرت التقارير الرسمية.

وقالت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة امس ان ابراهيم شكري كان يتواجد اثناء تسليم جثة سليمان خاطر الى اسرته وسمع من الطبيب عبد المنعم عبد الهادي احد اقرباء سليمان خاطر عدة ملاحظات على الجثة طلب اشقاؤه اثباتها في محضر الاستلام.

وتمثلت هذه الملاحظات التي اوردتها ايضا صحيفة (الخليج) الصادرة امس بدولة الامارات في ان الخنق تم بواسطة شيء رفيع (يعتقد) انه سلك وان هناك اثارا واضحة على الرقبة تمثلت في تهتكات سطحية من الجهة اليمنى وان الخنق تم على وضع افقي وليس راسيا مما يرجح ان يكون قد خنق وهو نائم ثم تم سحبه وعلق من اعلى وكذلك اطرافه كانت ملتوية مما يدل على ان اكثر من شخص قد اشتركوا في الجريمة وان احدهم قام بكتم انفاسه عنوة لان المنتحر لا تبدو عليه اية علامات مقاومة ويبقى فمه مفتوحا ولسانه متدليا كما ان هناك تجمعا دمويا في عيني الفقيد ولسانه غير متدل واسنان الفكين متطابقة لان الفم كان مقفلا.

واضافت صحيفة (الاتحاد) نقلا عن احد الاطباء الشرعيين ان التشريح تأخر اربع ساعات عن موعده بسبب اصرار الاطباء على مشاهدة مكان الحادث وقال احدهم انه غير مقتنع تماما بان شريط المشمع المربوط في النافذة قادر على ترك علامات زرقاء قوية كتلك الموجودة فوق عنق سليمان.

كما ذكرت صحيفة (الخليج) ان التقرير الاولي لكبير الاطباء الشرعيين اشار الى ان الفقيد لفظ انفاسه نتيجة اسفكسيا الخنق ولم يحدد كيفية حدوثه وان التقرير النهائي لم يكتمل بعد حيث اخذ الاطباء عينات من امعاء الفقيد لتحليلها وكتابة التقرير النهائي خلال ثمان واربعين ساعة.

وزير الداخلية الاردني يختتم زيارته لسوريا

دمشق - رويتر.. غادر السيد حسن الكايد وزير داخلية الاردن دمشق امس عائدا الى عمان بعد زيارة استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين السوريين تتعلق بالشؤون الامنية وتسهيل اجراءات انتقال المسافرين بين سوريا والاردن.

وكان الوزير الاردني قد اجتمع مع كل من الرئيس السوري حافظ الاسد ونائبه السيد عبد الحليم خدام واجرى مباحثات مكثفة مع نظيره السوري السيد محمد غباش.

وهذه اول زيارة يقوم بها وزير داخلية اردني الى سوريا منذ سبعة اعوام وتأتي في اعقاب الزيارة التي قام بها الملك حسين عاهل الاردن منذ عشرة ايام الى دمشق بدعوة من الرئيس الاسد.

العراق يعلن مهاجمة هدف بحري في الخليج

بغداد - رويتر.. اعلن العراق امس ان طائراته الحربية هاجمت هدفا بحريا كبيرا قرب الساحل الايراني الليلة الماضية واصابته (اصابة دقيقة وفعالة).

وقد استخدمت بغداد في الماضي تعبير هدف بحري كبير للاشارة الى ناقلة نفط او سفينة تجارية اخرى.

وكان آخر هجوم عراقي اكدته مصادر ملاحية مستقلة يوم الاحد الماضي حين اشتعلت النيران في الناقلة المالطية كوتكار بسبب اصابتها بصاروخ قرب الساحل الايراني.

محادثات عسكرية بين مصر واسبانيا

القاهرة - واس.. بدأت امس بالقاهرة المحادثات العسكرية بين مصر واسبانيا.

وقد رأس الجانب المصري المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع والانتاج الحربي. وعن الجانب الاسباني وزير الدفاع الاسباني السنيور نارسيف سيرا الذي يزور القاهرة حاليا.

وتتناول المحادثات بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية والتعاون المشترك في مجال الانتاج الحربي.

اعتراضك هدم (بقية)

موضوع الاخ عبدالله وجدت انه غير مهتم بالفن اصلاً ليقيم ما كنت اقصده ثانيا ادخل الاخ عبدالله التكريم الجماعي في اشياء خصوصية ومعروفة بدون ان يطرحها هو امام القراء فمثلا : عندما قال كل مواطن سواء كان مواطنا عاديا او فنانا كل هؤلاء يساهمون في خدمة الوطن، فخدمة المواطن لوطنه واجبة وزاد الاخ الطين بلة عندما قال الموظف تكرمه مؤسسته فهذه كما قلت ونوهت اشياء لا تدخل في اطار التكريم العام للفرد فمثلا انا عندما اقترحت على المسؤولين في التلفزيون ان يخصصوا حلقة خاصة عن حياة الفنان محمد السندي ذلك لان له جمهورا عريضا ولم يعرفوا عن بداية السندي الكثير ولم تجر معه مقابلات تلفزيونية من عشر سنوات وهذا الكلام جاء على لسانه هو رحمه الله عندما ادلى بحديثه لفنون الجزيرة قبل وفاته بأيام حيث قال : قاطعت التلفزيون من فترة طويلة وانا قد وضحت في موضوعي اشياء كثيرة حول تخصيص حلقة عن الفنان محمد علي السندي فاعتقد ان اعتراضك على تخصيص حلقة من التلفزيون عن حياة الفنان علي السندي لهو هدم للتراث والفن بصفة عامة.

من لا يصدق (بقية)

٤- هذه النقطة تخص المعاقين فكثير من المعاقين يتقوقع على نفسه ويطلق العنان للآهات والاماني ويقلب دفاتر الماضي التي يجب ان يطويها النسيان ويرى بانه انسان عديم الفائدة والجدوى.. فلا يخرج للوجود... فاما يبقى في بيته او بأحد مستشفيات التأهيل سنين طويلة ويحجز سريرا ربما هناك من هو بحاجة ماسة اليه.. هذا هو الواقع ومن لا يصدق فلير مستشفيات التأهيل ويسأل وسيجد الاجابة..

ولهؤلاء الاخوة المعاقين اقول.. بان الشمعة عندما تضيء تنير ما حولها ولكن عندما توضع في مكان ضيق محدود الجوانب لا يأتيه الهواء فانها تبدأ في الذبول شيئا فشيئا حتى تنطفيء لعدم وجود الاكسجين وهكذا المعوق..

به بصيص من الامل والقدرة والمعرفة ولكن عندما يتقوقع ويكون في معزل عن الناس فانه يذبل ما بقي فيه من امل ويدب اليأس في روحه حتى ينطفيء تماما - لان المجتمع للمعاق كالاكسجين بالنسبة للشمعة المضيئة..

وفي الختام ارجو ان اكون قد اضفيت شيئا ذا فائدة للجميع اصحاء ام معاقين واتمنى بان ارى في صفحة عزيزتي الجزيرة اراء لعلماء النفس والاجتماع تبين الطريق الصحيح في معاملة المعاقين.. واخيرا تحياتي للاخ عوض وصفحة عزيزتي الجزيرة.. والله من وراء القصد..

● يعلن يحيى محمد احمد الصرمي يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٤٨٨٠٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٦م عن رغبته في تعديل اسمه الى يحيى محمد احمد علي عثمان فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض.

● تعلن مؤسسة الامل المنشود عن فقدان استمارة سيارة جالنت ونيت رقم اللوحة ٤٠٥٩١٥٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الامم المتحدة تعاني مشكلة سيولة حادة

الامم المتحدة/ نيويورك/ أ. ف. ب.. علم لدى الامم المتحدة ان المنظمة الدولية كادت تتعرض للافلاس في الايام القليلة الماضية بسبب تأخر عدد من الدول عن سداد حصصها المالية من بينها الولايات المتحدة.

بيد ان الامم المتحدة تجاوزت الازمة بفضل دفع الولايات المتحدة في بداية الاسبوع ٣٨ مليون دولار الامر الذي سيتيح على الاقل في نهاية الشهر دفع رواتب العاملين بالمنظمة. ومازالت الولايات المتحدة التي تعد المورد الاول للامم المتحدة متأخرة عن سداد ٣٢ مليون دولار بقية حصتها لعام ١٩٨٥.

وفي معرض رده على سؤال في هذا الصدد نفى المتحدث باسم الامم المتحدة ان المنظمة على وشك الافلاس بيد انه اعترف انها تواجه مشكلة سيولة نقدية خطيرة حيث دأب عدد من الدول الاعضاء على التأخر بصورة مطردة عن سداد حصصها.

ويتردد في الدوائر الدبلوماسية للامم المتحدة ان واشنطن انضمت منذ ثلاث سنوات الى هذه القائمة من المساهمين المتمردين مما يشكل صعوبات دورية للامم المتحدة. والولايات المتحدة ليست وحدها في هذا المجال فالاتحاد السوفيتي في نفس الوضع بسبب رفضه تمويل بعض عمليات حفظ السلام ضمن برامج الامم المتحدة.

ولا تشكل هذه الازعاجات المالية جديدا بالنسبة للمسئولين في الامم المتحدة. وقد عمل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة تحت وطأة ضغوط الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اللذين يدفعان نصف ميزانية المنظمة الدولية على وجه التقريب على الابقاء على موازنة الامم المتحدة ومدتها سنتان لعامي ٨٧/٨٦ التي ستفوق ١.٦ مليار دولار.

ولقد شكلت سياسة التقشف هذه مصدرا دائما للصراعات داخل الجمعية العامة للامم المتحدة المستقلة في المجال المالي والتي تسود الاغلبية فيها دول لا يزيد مجموع حصصها عن ١ في المائة من ميزانية الامم المتحدة.

وفي مجال التصدي لاتجاه بعض الدول الى الاسراف قرر الكونجرس الامريكي من جانب واحد في اغسطس/اب/ الماضي خفض مساهمة الولايات المتحدة من ٢٥ الى ٢٠ في المائة اعتبارا من اكتوبر/ تشرين الاول/ ١٩٨٦ ما لم تعد المنظمة الدولية النظر في الاجراءات المالية بحيث تمنح الدول الاعضاء في مجال الميزانية صوتا يتلاءم مع ثقلها المالي على غرار صندوق النقد الدولي والبنك الدولي

كلمة الجزيرة (بقية)

المرسوم الملكي السامي الكريم في ١٤٠٦/٢/١٦هـ بضم المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الى وزارة الزراعة والمياه سيسهم اسهاما كبيرا في تعزيز جهودها الموفقة لمزيد من التطور والتوسع والشمولية في الخدمات الحيوية التي تقدمها للمزارعين من حيث استقبال الانتاج وشرائه بالاسعار التشجيعية، وتصنيعه وتسويقه.

| الجزيرة |

إنجازات رائعة (بقية)

صناعية متكاملة تضم احدث المعدات والمكائن وتعتمد نظم تشغيل متطورة وادارة حديثة مع تنمية واستقطاب افضل القدرات والخبرات وتكوين الكوادر الوطنية ذات المهارات العالية.

وقد ادى هذا التطور الى تكوين مخزون استراتيجي من القمح والدقيق يكفي حاجة استهلاك المملكة لمدة سنة كاملة وهو ما يعد في حد ذاته انجازا متقدما لا يتحقق مثله في كثير من الدول الناهضة والمتقدمة ايضا.

ويشير التقرير الى اتجاه الدراسات الفنية نحو انشاء المزيد من الصوامع والمطاحن في مناطق الانتاج الاخرى التي لم يتم انشاء صوامع ومطاحن بها وذلك لتغطية كل مناطق انتاج القمح في المملكة.

تكثيف النشاط (بقية)

المتحدة يشكون في حكمة عقد اجتماع للمجلس في الوقت الحالي.

وقالت المصادر ان عقد اجتماع الآن قد يؤدي الى نقاش سابق لاوانه عن المستقبل غير الاكيد لقوات الطوارىء الدولية في لبنان التي لا تنتهي مدة تكليفها قبل شهر نيسان/ ابريل.

وقال السيد فلخوري لرويتر «ما اخشاه هو ان تحاول اسرائيل التحدث عن الارهاب والدول التي يقولون انها تؤيده».

واضاف قوله ان هذا سيحث المتحدثين الاخرين على الرد وسيحول انتباههم عن جنوب لبنان حيث اصبح الموقف محرجا ومفجعا نتيجة لاعمال اسرائيل وحلفائها من ميليشيات «جيش لبنان الجنوبي».

حالة غليان (بقية)

طلبت امس من المندوب الاردني الدائم لدى الامم المتحدة لاطلاع السكرتير العام للمنظمة الدولية على تفاصيل الاعتداء الاسرائيلي على المسجد الاقصى وسياسة الكيان الصهيوني التعسفية ضد المقدسات الاسلامية والمسيحية في الاراضي العربية المحتلة.

وقال الناطق ان وزارة الخارجية ابرقت بتفاصيل هذا العدوان كذلك الى الامين العام للجامعة العربية والى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي لاطلاع وزراء خارجية الدول الاسلامية المجتمعين حاليا في مدينة فاس بالمملكة المغربية على مخاطر الانتهاكات

تأكيد قرارات (بقية)

التي على الرغم من تصويت الجميع ضد استمرارها ومصادقتهم على مشروع السلام العراقي الذي تضمنه خطاب السيد طارق عزيز والذي استند الى مقررات المؤتمرات الاسلامية في مكة والدار البيضاء، فان الموقف الايراني منه لم تبد منه علامات الاستجابة.

وبخصوص قضية الصراع العربي الاسرائيلي فان خلافات ثانوية ثارت حولها وبدأت منذ اجتماعات اللجنة التحضيرية ثم انتقلت الى الجلسات العامة لتتواصل اخيرا في اجتماعات اللجنة السياسية. وذلك من خلال التشكيك السوري الليبي الايراني في حق مصر في ممارسة عضويتها في المؤتمر، وفي طرح نقطة تتضمن الاستمرار في هذا التشكيك وذلك من خلال ربطه بالتغلغل الصهيوني في البلاد الافريقية. فقد نظرت اللجنة السياسية في مقترح سنغالي يقول (النظر في السبل والوسائل التي يحتمل من ناحية ان تحول دون او عودة العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني، ويحتمل من ناحية ثانية ان يؤدي الى قطع كل اشكال العلاقات القائمة مع الكيان الصهيوني.

وتستطيع (الجزيرة) ان تؤكد انه على الرغم من المداخلات الاستفزازية في اللجنة السياسية بين رؤساء وفود سوريا وليبيا وايران من جهة ورئيس الوفد المصري من الجهة الثانية فان البيان الختامي سيتجاوز هذه النقطة السالفة برفعها الى القمة المقبلة المزمعة خلال ١٩٨٨.

عدد كبير من رؤساء الوفود ثمن الخطاب الضافي الذي القاه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وفي حديثين اجريناهما مع رئيس الوفد السوداني فاروق عبد الرحمن وعيسى مصطفى الممثل الدائم للسودان في منظمة المؤتمر الاسلامي والسفير السوداني في المملكة قال رئيس الوفد ان خطاب سمو الامير قد تميز بالشمولية في تناول قضايا العالم الاسلامي وحدد بالدقة الكاملة ما ينبغي القيام به لتحقيق التضامن المطلوب لمواجهة القضايا المصيرية.

اما الممثل الدائم للسودان في المنظمة فقد قال لقد كان خطاب سمو الامير شاملا واحتوى على جميع القضايا التي يواجهها العالم الاسلامي واقترح لها الحلول واردف قائلا: لا شك ان المسلمين اذا ما توحدت كلمتهم ونبذوا خلافاتهم سيصلون الى كل ما يصبون اليه. وباعتباري المندوب الدائم للسودان في المنظمة، وهذا ثالث اجتماع احضره. لذلك اقول صادقا ان كلمة سمو الامير تميزت عن غيرها من كلمات رؤساء الوفود بما تضمنته من وضوح في تنسيق كافة الوسائل الممكنة للانطلاق بارادة العمل الاسلامي.

اما على هامش المؤتمر فقد اطلقت عدة تصريحات صحفية من رؤساء الوفود اثناء فترات الراحة خارج قاعة الاجتماعات الى ذلك صرح عصمت عبد المجيد وزير خارجية مصر ردا على سؤال يتعلق بحملة التشكيك في عضوية مصر في المنظمة ان تلك الاحاديث لا تعدو كونها مهاترات فالموضوع - على حد تعبيره - حسم نهائيا في اجتماع القمة الاسلامي.

ولانه اقتصر اجاباته على الاسئلة المتعلقة ببلاده. فقد نفى وزير خارجية تونس الباجي قائد السبسي ان يكون المؤتمر قد كون لجنة للتصالح بين تونس وليبيا. وقال ان علاقة بلاده مع مصر مبنية على الثوابت اي مقررات مؤتمر القمة العربي. وان اوضاع الحرب العراقية الايرانية توجد في وضع اكثر تأزما مما كانت عليه واستبعد امكانية ايجاد حلول لها.

وفي اجابته عن سؤال عن هذه القتامة التي لفت وجهة نظره اكتفى بالقول «ما اضيق العيش لولا فسحة الامل»..

وعن ما يتردد حول احتمال نقل مكاتب المنظمة من تونس قال «ان هذا الامر يتعلق بالمنظمة فهي التي طلبت الاقامة في تونس واستجبنا عن قناعة وسيبقى الامر على ما هو عليه الى ان تقرر المنظمة غير ذلك.

وعلمت (الجزيرة) ان رئيس الوفد المصري الدكتور عصمت عبد المجيد قد سلم العاهل المغربي بمراكش رسالة من الرئيس حسني مبارك لم يكشف عن فحواها كما علم ان السفير السوفيتي التقى في فاس السيد شريف الدين بيرزاده وابلغه بموقف بلاده الداعم لدول العالم الاسلامي فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط والقدس الشريف.

كما اعلن ناطق رسمي باسم المؤتمر بان الامين العام للمنظمة شريف الدين بيرزاده قد تلقى صباح امس رسالة من الرئيس الامريكي ريجان ذكرت مصادر الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي لـ (الجزيرة) انها تتعلق بالعلاقات الليبية الامريكية وانها تتضمن توضيحات الرئيس ريجان لقرارات الحصار الاقتصادي التي اتخذتها الادارة الامريكية ضد ليبيا.

● يعلن عبد الله طامي يوسف الطامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٧٨٢٨ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن بن ابراهيم بن محمد بن دلة العلياني القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٦٢٥/٢١٠٥ وتاريخ ١٣٨٢/٢/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو ابراهيم بن عبدالله بن ختلان حامل حفيظة نفوس رقم ٩٦٧٠٩/١٢٨٩ وتاريخ ١٣٨٨/٥/١٨هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم بن ختلان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن شركة سامهو الدولية عن فقدان استمارة السيارة مازدا خصوصي السعودية رقم اللوحة ١٦٤٠٠٧ موديل ٨٠ اللون احمر فمن يجدها ان يسلمها الى ادارة المرور بالرياض وله جزيل الشكر.

● يعلن محمد سالم الروقة عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس م ٧٧ رقم ٤٠٣٤٩٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن الحسن احمد علي مكرمي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ ابيض رقم ٦٦٥١٨٤٤ صادرة من ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عاطف عبدالله جاسر آل مناع حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٠٦٠/٧١٣٧ وتاريخ ١٣٨٠/٨/١٤هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده واضافة شهرته بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عاطف عبدالله احمد آل مناع الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد نور الاسلام عن فقد استمارة سيارة شفرليت امبالا م ٧٨ رقم ٢٠٨٦٠٧٠ خصوصي السعودية صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن مناحي بن مقنع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٦٢٩/١٠٦١٩ وتاريخ ١٣٨٥/١٢/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن صالح صلاح علي المضري يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٣٥ تاريخ ١٩٨٤/٤/٢١م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن شاه وزير بخت ميرة عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٣٣٥٦ تاريخ ١٤٠٣/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم عبدالله راشد المزيعل عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي م ١٩٨٣ رقم ٣٥٣٢٢٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مرزوق محمد كبداء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٨٢٦ وتاريخ ١٣٩١/٣/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن غانم راشد محمد الدوسري عن فقد لوحتين سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٤٢٣٨٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله مسعود فهيد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٠٩٨٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله خالد القريني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ١٩٨٤ رقم ٤٢٧٣٤٨٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالعزيز الرشيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٢١٢٤ تاريخ ١٤٠١/٢/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها ت رقم ٤٢١٦١٥٦ وله الشكر.

● يعلن سهلم عيسى عبدالله عن فقد استمارة سيارة داينا ونيت كنتر م ٧٦ رقم ٤١٦٨٧٠٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالرشيد شودري محمد دين عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م ١٩٨٠ رقم ٥٧٦٠٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٥٨٣٤٤٠ وله الشكر.

● ابها: مكتبة درع حسن/ يعلن المدعو حسن احمد محمد ابوهليل عن فقد سجل تجاري رقم ١١٠٤ تاريخ ١٣٩٨هـ صادر من الغرفة التجارية بابها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الغرفة التجارية بابها او مؤسسة حسن احمد محمد ابوهليل بابها وله الشكر.

● ابها: ابوهطلس/ يعلن المواطن محمد بن حسين بن معيض عن فقده الاوراق والاستمارة الخاصة بمنحه الارض رقم ٣١ الكائنة بمخطط الخفراء التابع للحرجة الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لشرطة الحرجة او مكتبة ابوهطلس بالحرجة وشكرا.

● ابها النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن حسين سالم هادي القحطاني طالبا حجة استحكام على بيت مبني من الطين ثلاثة ادوار يقع بقرية آل جازعة وادي بن لكرم والمحدود من الشمال سبيل ومن الجنوب ملكه مزرعة ومن الشرق ارض فضاء ومن الغرب ملكه. فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن محمد ابوريكة الزبير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٣٢٢٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد بن علي الداود عن فقد استمارة سيارة كروسيدا م ٨٣ رقم اللوحة ٣٢٦٧٨٤ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٤/٢/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بتليفون ٤٢٦١٦٥٧ وله الشكر.

● مكتبة النور محايل عسير/ يعلن المدعو/ صابر محمد خليل المسارعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٩٢٦٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/٨هـ صادرة من مرور ابها يرجو من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل عسير او مكتبة النور محايل عسير.

● ابها المجيسن/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن زابن بن علي بن حمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٦٨٧ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/١٥هـ سجل ابها طالبااضافة فخذه آل بيوض والشهرة القحطاني ليكون اسمه زابن بن علي بن حمد آل بيوض القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه.

● ابها المجيسن/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن هادي بن زابن بن زائد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٨٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٩هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل عشبة وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة هادي بن زابن بن زائد آل عشبة القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه.

● ابها النماص حليم/ للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عمر محمد علي صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٨٥٦٣ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢٠هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل غنتف والشهرة الاسمري ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي عمر محمد علي آل غنتف الاسمري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم اليها المواطن/ محمد بن عطية بن صالح يرغب في اضافة اسم اللقب آل صالح والشهرة الغامدي ليصبح الاسم بعد الاضافة محمد بن عطية بن صالح آل صالح الغامدي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧١٦٠ وتاريخ ١٣٨٣/٣/١٩ سجل بالجرشي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ غرمان علي مقبل حامل حفيظة نفوس رقم ٣٢٢ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٣هـ سجل النماص طالبا اضافة فخذه وشهرته بحيث يكون بعد التعديل - الاضافة غرمان بن علي مقبل آل عزيز الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● عفيف/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عوض هادي عوض المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩٠٣٥/٨٦٨٧ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢١هـ سجل الرياض طالبا تغيير اسم والده الى فاجر واضافة فخذه بحيث يكون بعد التعديل - الاضافة عوض فاجر عوض الشطيطي المطيري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● الامل الافلاج/ تعلن رئاسة محاكم منطقة الافلاج مكتب القاضي انه انهى اليها راشد بن سعد آل هزاع بالوكالة عن سوير بنت هزاع وبالوكالة عن رحيمة بنت فهد بن دحيم آل خميس الناظرة على وقف سارة بنت راشد بن هزاع بقوله اطلب اخراج حجة استحكام على كامل البيت الذي نصفه لموكلتي سوير بنت هزاع والنصف الاخر وقف لسارة بنت راشد هزاع في اضحية لها ولوالديها وابنها فهد بن دحيم ووالده ويقع هذا البيت في محلة خريقاء شرقي مسجد الجامع بليلى الافلاج والمحدود بالحدود الاتية : شمالا بيت سهل جريان آل سهل بطول ٩,٦٠ متر وجنوبا شارع ترابي بعرض ٣,٥ متر وبطول ٦,٦٠ متر وشرقا سكة سد بعرض ٢,٦٠ متر وبطول ٢٠,٥٠ متر وغربا بيت عبدالله بن علي البجادي بطول ٢١,١٠ متر وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض انه انهى اليها عبدالعزيز ومحمد ابني عبدالرحمن المحسن مكتب قضاء رقم ١٦ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة الواقعة في محله دخنة بالرياض المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : دكان صالح الاحمد البسام ودكان صالح العلي الوهابي بطول ١٠م وشمالا : سوق عرض ٦,٢٠م بطول ٧,٩٠م وشرقا : شارع عرض ٢٠,٠٠م بطول ١١,٥٠م وغربا : دكان ابراهيم العبدالرحمن الحميد ودكان عبدالله محمد الدريبي بطول ١١,٩٠م المساحة الاجمالية ١٠٤,٢٥م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن اسعد خلف ذعار العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩٩/ف تاريخ ١٤٠٦/٢/١٥هـ صادرة من حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور حفر الباطن وله الشكر.

● يعلن حمد ناصر فيصل عن فقد استمارة سيارة تايوتا اتوبيس م ٧٦ رقم ٦٣٤٨٠ حافلة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالمنعم علي البطل مصري الجنسية عن فقدان الآتي رخصة قيادة رقم ٤٢٨١٣٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ صادرة من الرياض واقامة رقم ٦٧٩١٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى مؤسسة ابو ذياب لتأجير السيارات وله الشكر.

من لا يصدق عليه زيارة مستشفيات التأهيل

عزيزتي الجزيرة..

قرأت في صفحة المجتمع بالعدد الصادر يوم الاحد ٢٤ ربيع الثاني لعام ١٤٠٦هـ ما كتبه الاخ عوض مانع القحطاني بعنوان «المعوق المظلوم» وانها للفتة كريمة من الاخ عوض اشكره عليها وما هذا الا دليل على ارتباطنا ببعض في هذا الوطن المعطاء وفي ظل هذا الحكم الذي يعطي كل ذي حق حقه بعيدا عن نظام الغابة التي تسوده قوّة القوي وسيطرته وبسط نفوذه ونبذ من لا حول ولا قوة له كالمعاق مثلا..

وما دفعني الى كتابة هذه السطور هو ما احسسته بين ثنايا مقال الاخ عوض من إحساس بواجب على كل قادر تجاه الاخوة المعاقين وفي ذلك الموضوع قد اوضح الاخ عوض جزءا من حقوق المعاق الملقاة على عواتق الاصحاء.. وانا واثق بأن رأي الاخ عوض قد داعب أفكار أناس كثيرين وهو راي صائب فهل تتجاوب معه تلك الاسر التي يعيش باحضانها أناس معاقون ؟ هذا ما نتمناه الا انني اود توضيح واضافة بعض الشيء على موضوع الاخ عوض.

١ـ هو ان المعاق انسان له الحق في ان يعيش كالاخرين وله الحق في ان يمارس حياته بالقدر الذي يستطيعه بعيدا عن التحقير والتقليل لما يقوم به من عمل.. وعلى المعوق ان يخرج الى المجتمع يرى الناس ويختلط بهم ويعيش معهم ويتفاعل معهم وهذا يؤدي الى اعادة ثقة المجتمع فيه وتعرفهم على قدرته التي يؤديها في مدى امكانياته كي يتعاملوا معه بعيدا عن الشفقة والعطف التي قد تتغلب على كبت قدرات المعاق وتخوفه من القيام بأي عمل يتناسب مع قدراته..

٢ـ من واجب المجتمع ان يدخل في حساباته الاشخاص المعاقين ويجعلهم لجدى الخانات التي لها تأثير في الواقع ولا يدعهم كالاشياء التي تزيد عن حاجة الانسان فيودعها بمستودعه كي يتراكم عليها الغبار ويصدأ ما بقي صالحا فيها وبعد فترة وجيزة تتفكك اجزاؤها وتكون بالفعل عبئا يشغل حيزا نحن بحاجة الى ذلك الحيز.. ولكن لو تابعنا وراعينا هذه الاشياء من البداية لما كانت يوما من الايام غير صالحة لا تعمل.. نعم ان المعوق هكذا ان لم يؤخذ بيده في بداية اعاقته والا تضاعفت المصيبة وثقل الحمل على اقاربه وذبلت ازهار لو سقيت بماء العون والمساعدة لبقي عبيرها..

٣ـ في الحقيقة ان بعض الاسر تظن بان المعاق عيب من العيوب يلتصق بسلالتهم ذات الحسب والنسب.. واي عيب في هذا عزيزي الانسان سامحك الله..؟ وقد يظن البعض بأن هذه تهمة من اختلاقي أوجهها لمثل هذه الاسر.. ولكن اقسم بالله انني رايت هذا ومرضت لهذا الشيء الذي يصدر من بعض الاسر التي تدعي الانسانية وهي بعيدة كل البعد عنها.. ولا يسعني الا ان اقول لمثل هذه الاسر بأن الله يوم القيامة يوفي العنز الجماء من العنز القرناء.. وهي حيوانات فكيف بنا بني الانسان وقد ميزنا الله بالاحساس والشعور..

البقية ص ٢٢

المعاق/ علي سعيد مزهر القحطاني
ابها/ جامعة الامام محمد بن سعود
ص.ب ١١٨٣ ـ قسم اجتماع

تعقيبا على نقد راشد الحمدان

شيء من الايضاح عن «لحن الحنايا»

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد

فما أروع ان يأتي النقد من اهل النقد ... وما أجمل ان يأتي الراي من اهل الراي ... وان تبدى وجهة النظر من ذوي بعد النظر ..

فحينما قرأت ماكتبه الاستاذ راشد الحمدان عن ديوان «لحن الحنايا» وذلك في صفحة «تراث الجزيرة الشعبي» ابتهجت لذلك وران على قلبي شيء من السكون المفعم بالانتشاء ... ومن ثم اعدت القراءة بتمحيص .. فلاحظت ان الكاتب فعلا هو الحمدان «راشد» .. فما أحلى ان يكون الكاتب او الناقد «راشد» ... ولانني احد قرائه منذ سنين خلت حتى كتابة هذه السطور ... اذن يجب ان اعرف طيبته وحبه للعمل الجيد كما هي مقالاته وذلك من خلال متابعتي له معظم سني صباي ..

ولان الاستاذ راشد لم ينظر الى الشكليات والهامشيات في «التكسيات الخارجية» للديوان فهذه النظرة التطلعية الى النقد الحقيقي منه لعبوره الى العمق مباشرة شيء حميد في مجال النقد وهذه لاتتأتى الا من قلم بارع له قيمته في هذا المجال ... يقول الاستاذ راشد «طبعا بعد شيء من الاطراء الذي اخجلني فعلا» يقول انني اقحمت كلمة «ايضاء» في البيت :

قلبي على فرقاك يغشاه هوجاس
وايضا الليالي في عيوني مغاليس

وهذا فيه اعتراض من قبل الاستاذ راشد .. هذا راي «راشد» وله مني التقدير والقبول والاحترام ... لكن اعتقد انه قراها هكذا بالتنوين «ايضاً» وهي لاتنطق هنا الا خفيفة «ايضاء» دونما تنوين فاذا قراها مخففة فانها حتما ستأتي سلسة بعيدا عن الثقل الذي نعتها به ...

فهذه الـ «ايضاء» جئت بها هنا لمجرد الاضافة .. أي اضافة ماسبق من كلام الى ماسيجيء بعده ايضا ...

كما ان هناك ملاحظة اخرى من الاستاذ راشد وهي في هذا البيت الذي يقول :

ترى فؤادي ياهوى البال حساس
يرجف ويخفق مثل طق المراويس

يقول لو أنني قدمت «يخفق» على «يرجف» لكي يصبح البيت هكذا :

ترى فؤادي ياهوى البال حساس
يخفق ويرجف مثل طق المراويس

وفي راي الاستاذ راشد انني لو قدمت «يخفق» على «يرجف» لأصبحت مهندسا مبدعا !!... لكن ارجو ان اكون مهندسا مبدعا في نظرك ياراشد لأن هفوة واحدة «في نظرك» يجب الا تسحب بساط الابداع من بقية قصائدي وهذا مجرد أمل ... لانه بودي ان ابقى في نظر الأستاذ راشد أو من هم في مستواه الثقافي والفكري أبقى مبدعا خير ان ابقى في نظر اولئك «المجدولين بالأمية» والدخلاء على هذا الوسط الشعري مبدعا واستاذا و مهندسا !!!

فعندما جئت بهذا البيت او بالاحرى هذه الكلمة «يرجف» قبل يخفق لأجعل هناك توافقا مع طق المراويس وهو «الخفقان» وهذه التسمية تتدرج على صوت القلب كذلك .. الا ان انطلاقها الصوتي في «المرواس» تأتي بخفقة قوية عالية وهذا بديهي ... ولكن جئت بـ «يخفق» بعد «يرجف» لاكمال المعنى الذي بعده ويكون موافقا معه حيث يأتي بعد يخفق «مثل طق المراويس» والرجفة جاءت قبل الخفقة بطريقة تنازلية ... لاتصاعدية كما هو مفهوم .. لانه رجف ثم خفق في طريقه الى الهدوء والاستكانة كما لو كانت «قفله» موسيقية !!

لكن هذا لايهم هذا رايي .. وذاك راي الاستاذ راشد وكلاهما في موضع التقدير من الجميع ..

كما انك تنعت التشبيه من حيث خفقة «المرواس» هذا امر طبيعي لايختلف عليه اثنان .. لكن اليست «المبالغة» مهمة في هذا المجال احيانا فتمرير «المبالغة» في بعض التشبيهات تمنح القارىء المتعة القرائية وبلاغية لها نكهتها الخاصة ... الم تقرأ ماقاله ابن لعبون :

ذا حس طلر لو ضميرك خفوقه
يدق به من نازح الفكر دقاق

او الدجيما فيما يقول :

يلجر قلبي جره لدن الغصوني
وغصون سدر جرها السيل جرا !!

فالمبالغة هنا او هناك مستحسنة ... وانت اعرف مني في هذا المضمار ... ولكن وددت ابداء رايي فقط !!! عموما يبقى رايك ياراشد في عيني وهجا استضيء به .. واطراؤك دافعا لي نحو الأفضل ... ووجهة نظرك تلك حتما لم تأت من فراغ ... بل جاءت من الاستاذ الذي أجله واقدره ... ولك مني جزيل شكري وتقديري .

اخوك
حمد الدعيج

كلنا ملومون

الكاتب بين التعليم والتوجيه

عزيزتي الجزيرة ..

بزاوية مساحة للتفكير بالعدد ٤٨٤٠ ابرز الاستاذ الفاضل / عبدالله القرعاوي مشكلة الملهيات التي تلهي عن القراءة والتي يتأثر بها القاريء العادي .. تحت تأثير المذياع والتلفاز والفيديو .. كما يتأثر بها اكثر الكتاب . فبين الكاتب الكريم .. ان عدم قدرته على المتابعة المستمرة لمصادر العلم .. سيجعله يردد افكارا معادة باسلوب لا يرضي القاريء النهم المتعطش الى قراءة جذابة تستطيع ان تشده من جانب المذياع او الفيديو او التلفاز .

ولعل السؤال الختامي للكاتب الكريم هو من الملوم .. ؟

ولعل المحاولة للاجابة على السؤال لا تتأتى الا بعد الاجابة على سؤال آخر وهو .. هل الكاتب معلم ـ ام موجه .. وهل دلت التجارب على ان الكاتب الذي «يحشو» مقاله بالعلم الغزير اشد تأثيرا من الكاتب الذي يعطي جرعة علمية اقل .. وهل الكتابة الصحفية لها نفس طبيعة الكتابات المتخصصة التي تحويها الكتب والمراجع .

ان الانسان حينما يسأل نفسه ما هي الكتابة التي اتأثر بها يجد انها الكتابة التي تعطي القاريء انطباعا بان الكاتب .. يعيش حياته .. ويعاني معاناته ويفكر في مشاكل عصره .. ويسعى ولو بخطوة الى حل هذه المشاكل ومعالجتها .. ولا اكون مبالغا اذا قلت ان عنصر الاخلاص والصدق هو العنصر الهام الذي يأتي في المقدمة قبل عنصر العلم والمعرفة .. مع عدم انكارنا للعلم كنور يوضح المقصد .. الا ان الكتابات التي تحتوي على علوم جديدة ودراسات جادة .. تكون هامدة ميتة .. اذا اتت من نفس غير متحمسة لهدفها .. وغير جادة في نفع غيرها ..

ولعل هناك امثلة في الحياة تبين لنا هذا واضحا جليا .. فأنت اذا جلست الى شيخ كبير او صاحب مهنة متواضع المعلومات .. او حتى صبي ناشيء .. وكلمك كل منهم على موضوع يشغل تفكيره .. او حكمة استنبطها من تجاربه في الحياة .. اونظرة فاحصة في موضوع يخصه .. لوجدت الجاذبية والنفع والتشويق .. ولذهلت ايضا ان تجارب هؤلاء لها ما يؤيدها من النظريات العلمية التي نعلم جميعا انها مستقاة من التجارب والخبرات والتأمل والفكر . في حين انك قد تجلس الى عالم كبير قرأ المراجع وتحصل على الدرجات العلمية .. ومع ذلك افقدته قلة حماسه .. وضعف ايمانه بنفع الاخرين وسيلة الاتصال الدافئة .. التي تجتذب الى علمه القلوب .. وتنتفع به المجتمعات المتشوقة الى العلم والمعرفة .. اذن فالكاتب جهاز انذار مبكر .. «وترمومتر» يقيس درجة حرارة مجتمعه ويتأثر بها .. وشعاع متابعة لكل تغير في ذلك المجتمع يواكبه في كل لحظة ويعطيه ما يناسب تلك اللحظة من علم ومعرفة وتوجيه وتذكير وتقييم .

اما الاجابة على سؤال من الملوم .. فنحن جميعا ملومون .. لانها طبيعة العصر اللاهث السريعة .. لا بد ان تجد منا «مواءمة» بيننا وبينها بحيث تطور اساليب حياتنا لنجاري ايقاع العصر .. وفي نفس الوقت نضع اصالتنا ـ وعقيدتنا ويقيننا ـ مرشدا وموجها فوق العصر ـ وفوق ايقاعه .. يوجهه .. ويؤثر فيه .. ولا يتأثر منه بالسلبيات التي عاناها غيرنا .. والله الهادي الى سواء السبيل ..

منير كمال الدين حافظ
المدينة المنورة

لجنة لمتابعة الطالبات

عزيزتي الجزيرة ..

ابعث اليكم تعقيبي هذا امل ان يجد طريقه الى النشر ..

لقد قرأت في جريدة الجزيرة الغراء وبالاخص في زاوية عزيزتي الجزيرة مقالا بعنوان «هذا ما يدور في مجالس الامهات» في العدد رقم ٤٨٤٩ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٦هـ وقد تطرقت الاخت ريم الهريفي الى كل ما يدور حول مجلس الامهات فانا هنا لا اود ان اتدخل فيما يدور حول هذا المجلس لعدم المامي الكامل بما يدور فيه ولكن الملاحظ هنا وحسب كلام الاخت ريم الهريفي ان كل ما يدور فيه عبارة عن كلمة المديرة تليها كلمة الطالبات ثم توزيع الجوائز على المتفوقات او المشاركات في هذا المجلس . فمناقشة الامهات للمعلمات حول مستوى بناتهن . وما اريد ان انوه به هو اقتراح بسيط قد لايخفى على المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات وهو لماذا لا يكون هناك لجنة تطلب من الرئاسة عند اقامة كل حفل او نهاية كل سنة دراسية ومهمة هذه اللجنة دراسة وضع كل طالبة ومناقشة الامهات والمعلمات عن مستوى سير الطالبة واخبارهن عن واجبات المنزل ومهمة الام نحو ابنتها الطالبة وترشيد المعلمة عن دراسة وضع الطالبة والتفهم الاكثر عنها وعن وضعها الاسري حتى تتمكن بذلك من تعليمها وسيرها على الطريق التعليمي الصحيح وانا هنا لا اشك في قدرة المعلمة نحو التعليم وتهذيب الطالبة ولكن لمزيد من الاهمية وخاصة ذوات الخبرة الحديثة بتعاونهن مع المعلمات اللاتي امضين سنوات كثيرة في التعليم او الاستفادة من تلك اللجنة وبذلك تكون المدرسة قد حققت معنى كلمة مجلس الامهات وتكون بذلك ايضا قد اتبعت الاساليب الحديثة للتعليم استنادا الى تلك اللجنة التي تتطلع الى كل اسلوب جديد وحديث من ناحية تعليم البنات وتربيتهن تربية اسلامية . وبذلك يتحقق العلم المطلوب لفتياتنا ويكن بذلك قد خدمن بلادهن الخدمة الاسلامية الصحيحة .

خالد العساف
مركز المعلومات الوطني

عن الحلقة الخاصة بالسندي

اعتراضك هدم للتراث

عزيزتي الجزيرة :
تحية واحتراما :

كان لي الاطلاع على ما كتبه الاخ عبدالله ناصر آل هتيلة بعزيزتي الجزيرة العدد ٤٨٤٤ والصادر يوم الخميس الموافق ٢١ ربيع الثاني لعام ١٤٠٦ هـ وكان موضوع الاخ عبدالله يناقش تكريم الفنان محمد علي السندي رحمه الله وانا سبق لي وان كتبت موضوعا عن تكريم الفنان السندي واقترحت على المسؤولين في التلفزيون ان يخصصوا حلقة عن حياة محمد السندي تتضمن احسن اغانيه بالاضافة الى مشواره الفني وبدايته والمقابلات التي أجريت معه وهو في اوج مجده الفني وحتى آخر اعماله الفنية فهذا يعتبر تكريما من المسؤولين في التلفزيون لهذا الفنان القدير وهو طبعا غني عن التعريف ولكنه اخلص لفنه وخصوصا الفن الشعبي والدانات والموالات فهي تعتبر تراثا نفتخر به كتاريخ شاهد لنا بأن لدينا تراثا فنيا على مستوى كبير من الأصالة والابداع وقد عقب على موضوعي الاخ عبدالله ناصر آل هتيلة وقال انه لا يؤيد فكرتي في ان التلفزيون يخصص حلقة عن حياة فقيد الفن الشعبي محمد علي السندي واضاف اشياء في تعقيبه على موضوعي لم افهم منها اي شيء ولم تكن حتى ذات مبرر عندما كتبها والحقيقة ما كنت انوي التعقيب او الرد عندما عقب على موضوعي الاخ عبدالله ولكن عندما وجدت الاخ حسن علي ابو ساق من الولايات المتحدة الامريكية (ميلوكي ويسكونسن) عقب على موضوع الاخ عبدالله مؤيدا فكرتي ولم يؤيد فكرة الاخ عبدالله حول تخصيص حلقة تلفزيونية عن تكريم الفنان السندي وكتب رأيه ما كان من الاخ عبدالله الا ان كتب تعقيبه ردا على تعقيب الاخ حسن موضحا اصراره على رأيه السابق وهو انه لا يرى اي مبرر لتخصيص حلقة خاصة في التلفزيون عن حياة السندي فقال الاخ عبدالله ضمن تعقيبه على الاخ حسن (انني لا اعترض على تكريم الفنان محمد علي السندي الاعتراض الكامل من الجهات الرسمية ولكن تخصيص حلقة تلفزيونية عن حياة السندي تضع المسؤولين في التلفزيون في موقف محرج وقال الاخ عبداله مدعيا الاجابة على هذا الاقتراح سأجيب بنفسي وهو ان خدمة الوطن شرف يفتخر به كل مواطن سواء كان عاديا او موظفا كبيرا او فنانا اي في جميع المجالات فالموظف تكرمه مؤسسته وتحيي ذكراه والفنان يكرم من قبل الثقافة والفنون او من زملائه الفنانين والمواطن من جماعته ولكن يخصص حلقة خاصة عن السندي لا اجد لها مبررا وانهى الاخ عبدالله تعقيبه بأنه كان يأمل الا يطول النقاش عن هذا الفنان وانا عندما قرأت

البقية ص ٢٢

ناصر العجلاني

قاريء يدعو اصدقاءه

عزيزتي الجزيرة :

سلام الله عليكم ورحمة منه وبركات وبعد :

من خلال متابعتي لهذه الصفحة المتألقة من جريدتنا الغراء ومنذ نشأتها حتى اصبحت الآن في اوج تألقها وقمة روعتها تعرفت على عشرات بل مئات القراء الكتاب ـ ان جاز لي التعبير ـ واقصد بهم من يستطيعون المشاركة في مثل هذه الصفحة بمواضيع رائعة ويصوغونها بأساليب جميلة .

ولكن واقولها بكل اسف ـ معظم هؤلاء الاخوة القراء الذين شاركوا في هذه الصفحة يظهر يوما ويغيب شهورا عديدة ولا اعرف شيئا لذلك مع انهم او بالاصح معظمهم يملكون القدرة الفائقة على التطرق لمختلف المواضيع الهادفة والبناءة .

فمثلا قبل ما يقارب الاربعة اشهر الماضية ان لم تخنى الذاكرة ـ قام الاخ العزيز محرر هذه الصفحة سليمان العقيلي باجراء تقييم شامل لاربعة وثلاثين قارئا يشاركون في هذه الصفحة وكنت احدهم والآن وبعد مضي هذه المدة القليلة ومن متابعتي الدقيقة لهذه الصفحة لا اكاد ارى سوى ربع هؤلاء القراء او اكثر قليلا فالذين يشاركون منهم حاليا لا يتجاوزون اصابع اليدين مع العلم بانه قد ظهر قراء جدد يشاركون في هذه الصفحة لا يقلون روعة وتألقا عن اولئك ولعل من تخلف من اولئك قد تأثر بدعوة صديق الصفحة عبد الكريم الطويان الذي وجه لهم نداء تحت عنوان : « صوموا تصحوا » وانا اود ان اذكرهم بأن الصيام عن الغذاء صحة فعلا ولكن الصيام عن الكتابة والثقافة التي هي زاد الانسان الفكري اعتبره مرضا معنويا . ختاما اوجه نداء الى اصدقاء هذه الصفحة القدامى بأن يعودوا ويتحفونا بآرائهم الموضوعية القيمة . كما اتمنى ان اعرف سبب او اسباب تخلفهم .

عبد العزيز بن صالح الدباسي
بريدة ـ ص.ب ٢٨٢٣

عزيزتي الجزيرة رسائل مختصرة

□ الاخ مفضي بن نزال العتيبي ـ الرياض ـ كلية اللغة العربية ...

لو كنت متابعا لقرات التنويه الذي نشر في هذه الصفحة والذي تم فيه تصحيح اسم الشاعر . شكرا لتعاونك .

□ الاخت نهاد المسعود ـ الزلفي ...

فكرتك وان كانت جيدة الا انها تحتاج الى معالجة افضل .

□ الاخ عيسى عبدالرحمن العتيق ـ معهد الزلفي العلمي .

احلت رسالتك للاستاذ ابي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري مقدرين حسن متابعتك .

□ الاخ محمد عبدالرحمن العيسى ـ الرياض ...

كتب عن هذا الموضوع الكثير وتأكيد مدير الامن العام كان له تأثير بنسبة كبيرة في تقليل حجم هذه الظاهرة .. وبعض الملاحظات التي أشرت اليها ستناقش في بعض زوايا الجزيرة ان شاء الله .

□ الاخت ريم الهريفي ـ تبوك ...

نحن نتفق معك في تقدير العمل الفني الجيد الذي يقدمه الفنان محمد عبده ومانشرته صفحة فنون هو ليس في قدرات محمد الفنية وانما اختلاف في وجهة نظر حيال مايطرحه من آراء في بعض تصريحاته الصحفية ... كما يقول الزميل عبدالرحمن بحير ..

ولا انسى ان انقل تحياتك للاخت منى سعد عبدالكريم تقديرا لمقالها حول الكتابة في الصحف .

□ الاخ غزاي عبيد العتيبي ـ المديرية العامة للجوازات ..

دعوتك للمواطنين بعدم التستر على الاجنبي موقف تشكر عليه ولأن اشارتك قصيرة جدا ولاتصلح للصفحة فسنعالجها في احدى زوايا الجزيرة ان شاء الله .

□ الاخ صالح ابراهيم السعودي ـ بريدة ...

ملاحظتك حول تساقط الخضروات في الطرق الطويلة لاتصلح لهذه الصفحة ويمكن معالجتها بشكل اوسع في صفحة (قضايا محلية) .

□ الاخ شليه بشير الحربي ـ الرياض ...

مراكز وبنوك الدم مجهزة بكافة المعدات الحديثة ويبدو من التعقيب ان المسألة لاتتعلق بالامكانيات كما اشرت من بعيد ولكنه قصور في استعداد الموظف للعمل .

□ الاخت روان العمار ـ القرائن ...

ارحب بمشاركاتك اما موضوعك عن اعمال السنة فمحله الطبيعي صفحة (قضايا محلية) تحياتي ...

□ الاخت منيرة آل سلمان ـ نعجان ...

موضوعك حول اللغة العربية جاء متأخرا وغير ذلك لم تطرحي فكرة جديدة فالتباكي على مصير اللغة العربية لايجدي ...

□ الاخ حمد عيد القحطاني ـ الرياض ..

□ الاخ سعد محمد الصالح ـ الرياض .

□ الاخ عبدالرحمن السليمان الدخيل ـ عنيزة .

ليست المسألة تصيد اخطاء ... والصفحة ـ على رأي الزميل المحرر الفني ـ لاتختلف على العمل الفني الجيد الذي يقدمه محمد عبده لكن الاختلاف هو على السلوك الشخصي لهذا الفنان ـ اوحتى غيره ـ سواء مع زملائه او مع الصحافة .

□ الاخت صالحة الثبيتي ـ الطائف ..

الموضوع الذي تطرقت اليه أشبع بحثا ومرحبا بمشاركاتك القادمة .

يكتبها محمد حمد الصويغ

ألا يطولنا التخفيض..؟

●●) اتفاق جيد ذلك الذي تم بين شركات الطيران بدول المجلس على تخفيض اسعار التذاكر لفئات معينة من مواطني المنطقة شملت كبار السن والشباب والمعوقين والمكفوفين والرياضيين ومشجعيهم، على أن يخضع هذا الاتفاق لشروط لا أظنها ـ تعجيزية ـ لكنها مقبولة ومعقولة.

هذه الفئات تستحق من شركات الطيران الخليجية الثلاث (السعودية والكويتية وطيران الخليج) ما منحتهم اياه من تخفيض يعكس رغبة دول المجلس بتطبيق مبدأ التعاون بشكل عملي وملموس سوف يكون له مردوده الايجابي على مواطنيها.

ما أردت أن أقوله بعد هذه ـ الديباجة القصيرة أن المنخرطين في ـ مهنة المتاعب ـ بحاجة أيضا الى تخفيضات مماثلة.

وكما وضعت هذه الشركات الثلاث قبل اتفاقها شروطا للحصول على التخفيض لأصحاب الفئات المشمولة كفئات المسنين حيث لا يمنح المسن تخفيضا الا اذا تجاوز الستين من عمره.. وكذلك الكفيف لا يشمله التخفيض الا اذا أبرز شهادة اثبات من جهات رسمية مختصة، والشباب لا يشملهم التخفيض الا اذا تراوحت اعمارهم بين ١٢ و ٢٦ سنة. والرياضيون يشملهم التخفيض اذا تم اركابهم بشكل جماعي وعلى رحلة واحدة بمن في معيتهم من حكام ومدربين ومشجعين.

اقول بأن هذه الشركات كما وضعت شروطا لتلك الفئات من البشر للحصول على التخفيض يمكنها ان تضع الشروط المناسبة لحصول الصحفي على تخفيض مماثل لا سيما بين دول المنطقة التي أخذت تعج بأحداث هامة لابد من تغطيتها اعلاميا وصحفيا.

■ ■ اصوات مؤذية:

●●) طرح ـ أبو شذا محمد الوعيل ـ في (الساعة ٢٥) عبر هذه الجريدة ضرورة احداث لجنة يمكن تسميتها بلجنة ـ احترام الذوق العام ـ لاخضاع كلمات الاغنية لمراقبة تمنع ـ خدش ـ الآذان العربية بسيء القول وفاحشه.. أو كما قال: ... أنت حين تسمع بعض العطاءات لفنانين من المملكة وبعض العواصم العربية تشعر أن هناك اتفاقا لخدش الآذان ـ المتذوقة ـ بكلام.. اقل ما يقال عنه أنه.. بلا ذوق.. ولا طعم.. ويخدش لاخلاقيات الناس.. كل الناس).

.. هذا كلام جميل..

.. غير أنه يدور حول الكلمات لا الصوت..

.. دعنا نبتعد قليلا عن الكلمة.. فانما تمارس بامتهان ودناءة كبيرين منذ أن عرف الغناء.. وتعال معي نسمع هذه الأصوات ـ النشاز ـ عبر أجهزة اعلامنا الخليجية.. مسموعة او مرئية.

.. أولست معي أن هذه الأصوات أكثر خدشا للآذان العربية المرهفة من الكلمات نفسها..؟

.. لا اريد أن أسمي فنانا بعينه.. فهم كثيرون جدا.. ويبدو أن المسؤولين ـ يمررون ـ هذه الأصوات من باب تشجيع الأغنية الخليجية.. وضرورة انتشارها.

.. بيد أن انتشار الاغنية الخليجية لن يتحقق عبر هذه الأصوات ـ المؤذية ـ التي يجب ان تستثمر بشكل طبيعي في امكنة اخرى كأسواق السمك او (حراج) بيع السيارات المستعملة.

■ ■ التوازن الحميد..

●●) خبر طريف تناقلته وكالات الانباء مفاده ان جمعية في سويسرا للدفاع عن النساء المغتصبات أخذت توزع على الفتيات هناك صفارات انذار تستخدم حين تتعرض الفتاة لمحاولة اغتصاب مما يدفع المارة للتجمهر حول الصوت فيولي المعتدي حينذاك هربا.

ومحاولات الاغتصاب هذه أخذت تنتشر في العالم بشكل مذهل ومخيف مردها الأساسي في رايي الى افتقار الشباب هناك الى الوازع الديني الذي يردعهم عن ارتكاب جرائم كهذه.. فهم بالفعل في ارتقاء علمي مستمر.. يقابله انحدار خلقي كبير ما زال يلحق بهم فادح الضرر.

.. حمدت الله بعد قراءتي للخبر بأن معظم الدول الاسلامية في شرقنا الجميل.. ودولتنا واحدة منها.. ما زالت تحتفظ بتوازن حميد هو الأجدى والأنفع بين تقدم حضاري مدروس وحفاظ على قيم واخلاق غرستها في نفوسنا عقيدة اسلامية راسخة شامخة خالدة.

■ ■ من أشعاري:

كما غاب يعود الينا
هذا ـ الشوق ـ الأرعن
يزرع في أفئدة الصحب
تلالا من أوهام النفس..
فلا بأس اذا ماتت أشواق القرية
فالوقت نهار حين يضيء الوهم
وتنبلج الاحزان الأولى..

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف ٤٠١٢٢٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف ٤٠٤٢٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف ٤٠٤٢٩٤٤

** بعد عامين من التوقف...

المهمة: نشر قمر تجاري للاتصالات ومراقبة المذنب هالي

□□ كاب كانافيرال/ الولايات المتحدة - اف ب:

اجلت وكالة /ناسا/ للمرة السادسة اطلاق مكوك الفضاء /كولومبيا/ الذي كان مقررا امس وذلك بعد اكتشاف صمام معطل في احد محركات /كولومبيا/ الثلاثة.

وذكر متحدث في كاب كانافيرال /ولاية فلوريدا/ انه قد تحدد موعد جديد لاطلاق /كولومبيا/.. اقدم مكوك فضائي امريكي والذي لم يقم برحلة منذ اكثر من عامين .. وهو اليوم في الساعة /١١,٥٥ بتوقيت جرينتش/.

وقد اكد المسؤولون في وكالة /ناسا/ ان هذه المشكلات التي تواجهها كولومبيا لن يكون لها اي تأثير على الرحلتين القادمتين لمكوك الفضاء /تشالينجر/ في ٢٣ يناير /كانون الثاني/ الحالي ثم /كولومبيا/ في ٦ مارس/ اذار/ القادم.

الا ان حالة الطقس يمكن ان توقع وكالة /ناسا/ في مشكلة جديدة وذكر المتخصصون ان رحلة /كولومبيا/ قد تلغى اذا لم تتم عملية الاطلاق حتى يوم الاثنين القادم .

وكان من المقرر اصلا اطلاق /كولومبيا/ في ١٨ ديسمبر /كانون الاول/ الماضي الاانه حدثت سلسلة من المشاكل الفنية واضطر الامر الى تأجيل اطلاق مكوك الفضاء يوم الثلاثاء بسبب سوء الاحوال الجوية فوق منطقة كاب كانافيرال وفوق مطارين للطوارىء في اسبانيا والسنغال .

واوضحت وكالة /ناسا/ ان الفنيين اكتشفوا امس الأول ان هناك صماما مسدودا في مجرى للاوكسيجين السائل بالمحرك الثاني لكولومبيا . وقد تم تغيير الصمام المعطل وكان من المقرر ان تجرى عليه اختبارات جديدة .

وتتمثل الأهداف الرئيسية لهذه الرحلة التي تعد الرحلة الرابعة والعشرين التي يقوم بها مكوك فضاء في نشر قمر للاتصالات لصالح شركة /ارسي.ايه/ الامريكية ومراقبة المذنب /هالي/.

ويتكون طاقم المكوك من سبعة رواد فضاء ثلاثة منهم امريكيون هم روبرت جيبسون /قائد كولومبيا/ ومساعده جورج نلسون وستيفن هولي وروبرت ستكر وفرانكلين شانج /دياز وبيل نلسون/ نائب ديمقراطي عن ولاية كاروليتا .

المدخنون يحرقون سعرات حرارية اكثر

بوسطن/الولايات المتحدة:

اظهرت دراسة اجراها باحثون سويسريون ونشرت امس في الولايات المتحدة ان المدخنين يحرقون سعرات حرارية اكثر من غيرهم .

ويفسر ذلك الزيادة التي تطرأ على وزن كل من يقرر العدول عن التدخين .

الثلوج تغطي بريطانيا

□□ لندن - كونا:

ادى تساقط الثلوج بغزارة الى تغطية معظم انحاء انجلترا ويلز ببساط ناصع البياض في وقت حذر فيه رجال الارصاد الجوية /بان المزيد قادم على الطريق/.

وكانت اكثر المناطق تضررا اواسط انجلترا وويلز اذ ادى تراكم الثلوج والعواصف الثلجية الى اغلاق العديد من الطرق.

وقد اغلقت ٢٠٠ مدرسة في ويلز لصعوبة وصول الطلاب اليها كما توقفت حركة سير السيارات في العديد من الطرق.

«تحطم» مقاتلة امريكية في ظروف غامضة

□□ كان - اف ب :

تحطمت مقاتلة من طراز اف/١٨ تابعة للبحرية الامريكية يقودها طيار واحد على مسافة ٤٠ ميلا من ساحل منطقة الكوت دازور الفرنسية في ظروف غامضة وذلك بعد ان اقلعت في طلعة تدريبية من حاملة الطائرات الامريكية «كورال سي» التي بعثت باستغاثة لمركز التنسيق والنجدة في نيس.

ولم يعثر على الطائرة وهي مقاتلة متقدمة حتى هبوط الليل امس الأول.

وقد استخدمت الادارة البحرية في طولون التي تقوم بتنسيق عمليات البحث امكانيات بحرية وجوية كبيرة دون ان تنجح في رصد الطائرة او بقاياها .

بيت الشعر.. والعشبة البرية

تتراءى امامي صورة.. من خلال عطلة الربيع..لااراها داخل المدينة.. او القرية.. ولكني اتفحصها من بيت شعر بدوي تطل من اطرافه.. عينان جميلتان عبر برقع فتان.. واتشممها اعني هذه الصورة من خلال عشبة برية تنثر عطرها ازكى من انواع بيركاردان وسان لوران وغيرها..

اجل.. ذلك الخدر في قلب صحرائنا الشامخة.. لم يعد مهجورا او موحشا او خاليا من وسائل العصر الحديثة..

تحيط به الماعز والخراف هذا صحيح.

ويشرب ساكنوه من حليب الخلفات هذا صحيح.. ويقف الى جواره ابو عراوي لا يكترث بحزم او تخوم هذا صحيح.

ونار الغضى والسمر لا تنطفىء هذا صحيح..

لكن ذلك البدوي القابع في عباءته فصل الشتاء.. داخل بيته الشعر.. وتلك البدوية التي تطل عيناها باستحياء من خلال برقع اصبح موضة لبنات هذا العصر.. هل انعزلا عن العالم.. هل يسرحان خلف غنمهما.. او ماشيتهما هل ما زالا يحطبان.. ويجمعان الكلأ والعشب.. هل اجهدهما الترحال ولم يدع لهما بالا يعرفان من خلاله.. كيف يعيش العالم.. والى اين تسير احداثه وهمومه ومجرياته..

اسئلة كثيرة.. تدور في رؤوس عاشقي الصحراء ومحبي تلك العشبة البرية الفواحة.. ولكن تنتصب الاجابة رفضا لكل معادلات الجهل..

ذلك البدوي.. وتلك البدوية.. يشاهدان التلفاز.. ويسمعان المذياع.. ويديران ازرار المكيف داخل بيت الشعر.. الحياة البرية.. الآن تعطى وجها جديدا.. فيها قسوة الكد لكنها عصرية الاتصال والمعرفة..

واذا كانت تلك البدوية تغزل بيتها جميلا.. تسكنه وتبيعه.. واذا كانت حياة الصحراء.. تعطينا مناخا جديدا لايامنا الرتيبة داخل المدن.

فان بيت الشعر.. او خيمة العمود. يمكن ان تكون مجلسا محببا لنا داخل كل بيت تتسع مساحته لاطنابهما لكن تظل الصورة تلك ذات العشبة البرية.. والبدوية المبرقعة وثغاء الشاة.. ورغاء البعير.. جميلة في صحراء الخزامى والشيح والعرار من غير حرمان او مشقة مكلفة في زمن المتاعب.

○ اليك..

اهدى نسائم شوق.. في لحظات الوجع والصدود.. لا اريدك سرابا.. يحرمني لذة الارتواء.. فانت انت.. نبع حنان.. يعطيني اشراقة الامل.. في ايام الحزن.. حتى لا تسقط دمعة الالم.

سليمان محمد العيسى





رياضة الصيد بالصقور.. فن وهواية ممتعة

تلتصق رياضة الصيد بـ (الصقور) بارض الجزيرة العربية منذ القدم، وهو فن من الفنون التي تحتاج الى دربة ومران كي تتحقق المتعة في مزاولتها. وقد اهتمت المملكة بهذا النوع من رياضة الصيد، ونظمت مواسمها حفاظا على التوازن الطبيعي بين مدخر ارضنا الطيبة واشباع هذه الهواية. ومع اجازة الربيع، وبعد هطول الغيث اخترنا هذه الصور الحية التي تحكي مهارة (الصيد) وسط المواطن المعروفة لـ (الحباري) دعوة صادقة لابنائنا بان يتعلموا رياضة الصيد وسط ارضهم المباركة، فهي متعة ودراسة وثقافة نعتز بها وكل علم وجميعنا بخير وامان وتطور ونماء.



البيت... افضل مكان لتنمية مواهب الاطفال ومهاراتهم

من المهم ان يكون البيت مكانا لتنمية مواهب ومهارات الاطفال بطريقة عملية .. اي بجعلهم يشاركون في عمل اشياء نافعة وجميلة بانفسهم .. بدلا من الاكتفاء بمشاهدة الوالدين وهما يعملان هذه الاشياء .

في هذه اللقطات اشترك الطفلان - انجيلو - ١٢ عاما - واخته فران - ٩ سنوات ، في خبز هذه الكعكات وتجميلها بمساعدة الاخت الكبرى ، وكانت النتيجة هي الابتسامة الواسعة مع الدب الذي يحمل الكعك .

٢٣٠ شخصا ضحايا الصقيع في الهند

□□ نيودلهي - اف ب:

ذكرت وكالة الأنباء الهندية في آخر محصلة لها ان ٢٣٠ شخصا لقوا مصرعهم ضحايا موجة الصقيع التي اصابت خلال الاسابيع الاخيرة شمال وشرق الهند.

واوضحت وكالة الانباء الهندية ان ١٥٠ شخصا لقوا مصرعهم في ولاية بيهار و٤٥ اخرين في كشمير فضلا عن ٣٠ شخصا في اوتار برادش و٥ اشخاص في البنجاب.

واضافت الوكالة ان ٥٠ شخصا توفوا في ولاية بيهار

احجام عن الشاي السريلانكي

كولومبو/

انخفض الى حد كبير عدد المشترين البريطانيين والاوروبيين والاستراليين للشاي السيلاني خلال المزاد الذي اقيم امس الأول في كولومبو اثر تهديدات الانفصاليين التاميل بتسميم الشاي المخصص للتصدير.

** حائز على جائزة نوبل :

عالم باكستاني يدعو لكشف الامكانات العلمية بالدول النامية

□□ دكا - كونا:

دعا برفيسور باكستاني حائز على جائزة نوبل علماء دول العالم الثالث الى بذل جهد موحد لكشف الامكانيات العلمية والتكنولوجية المتوفرة لدى بلادهم .

وجاءت دعوة البروفيسور عبدالسلام لدى افتتاحه أول امس اول مؤتمر دولي حول الفيزياء الرياضية في مدينة شيتاغونغ ويشارك فيه عدد من العلماء ويستغرق يومين .

وقال ان التقدم التكنولوجي يعتمد على البحث وخاصة في مجال الفيزياء. واشار الى ضرورة تشييد مراكز للبحث في كل جامعات دول العالم الثالث.

واوضح البروفيسور الباكستاني ان علم الفيزياء هو فرع رئيسي من العلوم وهو اساس التقدم التكنولوجي في العالم المتقدم .

وقال إنه لا يمكن تحقيق تطور تكنولوجي وعلمي في العالم الثالث دون ان يكون هناك طموح . واشار في هذا الصدد الى كوريا الجنوبية والتقدم العلمي الذي حققته في العقد الماضي.

** مقتل ٣٥ وتشرد الآلاف :

انهيارات ارضية وفيضانات في سري لانكا

□□ كولومبو - رويتر :

قال مسؤولو الحكومة امس ان ما لا يقل عن ٣٥ شخصا لقوا مصرعهم وتشرد الاف اخرون بسبب انهيارات ارضية وفيضانات وقعت بعد خمسة ايام من سقوط امطار غزيرة في سري لانكا .

وقال متحدث باسم ادارة الخدمات الاجتماعية لرويتر انه يخشى موت اشخاص آخرين في حين استمرت عمليات الاغاثة وتم اجلاء الاف الاشخاص الى مناطق آمنة.

وقال مسؤول رفيع من مدينة باتيكالوا ان مالا يقل عن ٢٠,٠٠٠ عائلة اتخذت من المدارس ملجأ لها .

واضاف قوله لرويتر « ان المؤن الغذائية كادت تنفد ونقص العربات يشل اعمال الاغاثة ».

عدد سكان باكستان يتضاعف بعد ٢٣ سنة

□□ اسلام اباد - اف ب:

ذكرت عطية عناية الله وزيرة الصحة العامة في باكستان ان عدد سكان باكستان ارتفع من ٨٤ مليون نسمة عام ١٩٨١ الى ٩٣,٤ مليون نسمة عام ١٩٨٥.

واضافت الوزيرة الباكستانية في معرض حديثها لوفد من الشباب الكندي في احدى مدارس اسلام اباد انه اذا ما ظل معدل الزيادة السكانية الحالي على ما هو عليه .. وهو ٣٠,٠٦ في الألف.. فان عدد سكان البلاد سيتضاعف بعد ٢٣ عاما .

ويقدر خبراء السكان ان عدد المواليد في باكستان يبلغ ١٠ الاف طفل يوميا في حين يبلغ عدد الوفيات الف شخص.. واضافت الوزيرة قائلة « في كل عام يضاف الى سكان باكستان عدد يكافىء تعداد بعض الدول الصغيرة

فتح باب القبول بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالرس

□ □ الرس - مكتب الجزيرة - خالد الغفيلي:

أبلغت ادارة التعليم بالرس جميع مدارسها لاعلام المدرسين بفتح باب القبول للراغبين في مواصلة دراستهم بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالرس في الفصل الدراسي الثاني من هذا العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ. وطلب مدير التعليم بالرس في التعميم عن جميع الراغبين ممن تنطبق عليهم الشروط تعبئة نموذج طلب الالتحاق المرفق مع التعميم واكمال الأوراق المطلوبة وبعثها الى ادارة التعليم بالرس سريعا ليتم رفعها في وقت مبكر للكلية وقد جاءت شروط الالتحاق بالكلية المتوسطة بالرس على النحو التالي:

- ان يكون من الحاصلين على شهادة مراكز الدراسات التكميلية او شهادة ثانوية معاهد المعلمين.

- ان يكون قد امضى في مهنة التدريس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات عند تقدمه لطلب الالتحاق وليس عند بدء العام الدراسي (دفعة ١٤٠٠/١٤٠١هـ وما قبلها)..

- ان يكون على راس العمل داخل المملكة ومطبقا عليه كادر التعليم العام.

- ان تكون المهنة في حفيظة النفوس (موظف او مدرس)..

- في حالة قبوله بالكلية يجب ان يكون اسم المدرسة الوارد باخلاء طرفه من منطقته مطابقا لاسم المدرسة الوارد بطلب الالتحاق.

- في حالة انسحابه من الكلية بغير عذر أو اخفاقه في الدراسة سيعاد ما صرف له.

- يعامل الدارس ماليا وفق الانظمة واللوائح المنظمة لذلك..

الاوراق المطلوبة:

- صورة من شهادة اتمام الدراسة الثانوية لمعاهد المعلمين او ثانوية معاهد الدراسات التكميلية.

- شهادة من ادارة التعليم تثبت انه على رأس العمل بالتدريس داخل المملكة.

- شهادة خدمة بالتدريس لا تقل عن ثلاث سنوات عند التقديم.

- اقرار من المدرس المتقدم للالتحاق بالكلية انه في حالة قبوله يعامل ماليا وفق المدرسة التي وردت بطلب الالتحاق.

- صورة من حفيظة النفوس عليها المهنة (موظف او مدرس) مكتملة الصفحات....

- عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦..

- تعبئة طلب الالتحاق..

يرسل الجميع في ملف علاقي عن طريق ادارة التعليم التابع لها المتقدم ولا تقبل المناولة وتستبعد الملفات غير المكتملة الشروط.....

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف. (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الإعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات. يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ... □ جدة ... □ الدمام ... □ حائل ... □ ابها ... □ الطائف الادارة والتحرير ... التوزيع والاعلانات ... □ بريدة ... □ عنيزة ... □ الاحساء ... □ الجوف ... □ الرس ... □ المجمعة ... □ الزلفي ... □ تبوك ... □ البكيرية ... □ نجران (الادارة والتحرير) ... (الاعلانات والتوزيع) ... □ شقراء ... □ القريات ... □ الدوادمي ... □ حوطة بني تميم ... □ القويعية ... □ الخرج ... □ جيزان ... □ عرعر ... □ تونس ... □ الدوحة ... □ واشنطن ... □ لندن ...

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر